

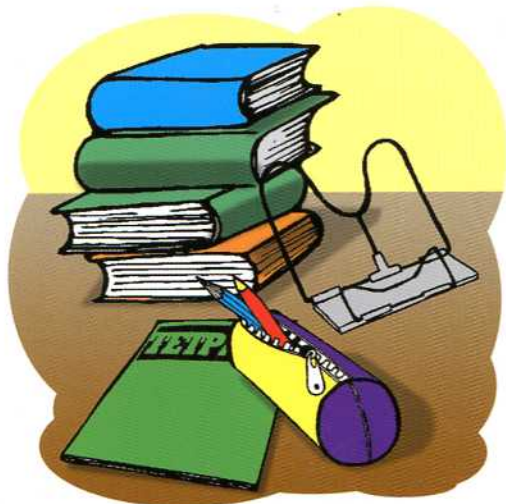
М. В. Григорьева, Т. Н. Назарова

Диктанты по русскому языку

К учебнику Л. А. Тростенцовой,
Т. А. Ладыженской и др.
«Русский язык. 8 класс»

8

класс



ЭКЗАМЕН

РУССКИЙ ЯЗЫК

8

Учебно-методический комплект

М. В. Григорьева, Т. Н. Назарова

Диктанты по русскому языку

К учебнику

Л. А. Тростенцовой, Т. А. Ладыженской и др.
«Русский язык. 8 класс» (М. : Просвещение)

8 класс

Рекомендовано

Российской Академией Образования

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2014

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Г83

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Изображение учебника «Русский язык. 8 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / [Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский]. — М. : Просвещение» приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Григорьева М. В.

Г83 Диктанты по русскому языку: 8 класс / М. В. Григорьева, Т. Н. Назарова. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 191, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-07549-3

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Пособие содержит диктанты разных видов и предназначено для проверки и коррекции знаний учащихся, а также развития орфографических, пунктуационных и языковых умений.

В качестве текстов для диктантов предложены фрагменты русской классической литературы, современных русских писателей, научно-популярных и публицистических статей.

Пособие предназначено учителям и учащимся общеобразовательных школ.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Подписано в печать 04.12.2013. Формат 60х90/16.

Гарнитура «Школьная». Бумага газетная. Уч.-изд. л. 7,85. Усл. печ. л. 12.

Тираж 10 000 экз. Заказ № 59.

ISBN 978-5-377-07549-3

© Григорьева М. В., Назарова Т. Н., 2014

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–7 КЛАССАХ

Пунктуация и орфография.....	7
Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.....	9
Знаки препинания в сложном предложении.....	12
Буквы <i>Н–НН</i> в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий.....	16
Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с разными частями речи.....	19

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Основные единицы синтаксиса.....	25
Текст как единица синтаксиса.....	27
Предложение как единица синтаксиса.....	30
Словосочетание как единица синтаксиса.....	32
Виды словосочетаний.....	34
Синтаксические связи слов в словосочетаниях.....	35
Простое предложение.....	39
Грамматическая (предикативная) основа предложения.....	39
Порядок слов в предложении.....	41
Интонация.....	43
Двусоставные предложения.....	47
Главные члены предложения. Подлежащее.....	47
Сказуемое.....	49
Простое глагольное сказуемое.....	50
Составное глагольное сказуемое.....	52
Составное именное сказуемое.....	54
Тире между подлежащим и сказуемым.....	56
Второстепенные члены предложения.....	59
Роль второстепенных членов предложения.....	59
Дополнение.....	61
Определение.....	63
Приложение. Знаки препинания при нём.....	66

Обстоятельство.....	68
Повторение	70
Односоставные предложения.....	74
Главный член односоставного предложения.....	74
Назывные предложения.....	76
Определённо-личные предложения.....	78
Неопределённо-личные предложения.....	80
Безличные предложения.....	82
Неполные предложения.....	84
Простое осложнённое предложение	87
Однородные члены предложения. Понятие об однородных членах	87
Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	90
Однородные и неоднородные определения.....	92
Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	94
Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	96
Повторение	99
Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении	103
Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	106
Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	108
Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	111
Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	113
Повторение	116
Слова, грамматически не связанные с членами предложения	120
Обращение. Назначение обращения.....	120
Распространённые обращения	123
Выделительные знаки препинания при обращениях.....	125
Употребление обращений	127

Вводные слова. Вводные и вставные конструкции	131
Вводные конструкции.....	131
Группы вводных слов и вводных сочетаний слов (конструкций) по значению.....	134
Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов (конструкциях) и вводных предложениях	136
Вставные слова, словосочетания и предложения.....	139
Междометия в предложении	142
Повторение	144
Чужая речь	148
Понятие о чужой речи	148
Комментирующая часть.....	148
Прямая и косвенная речь.....	151
Диалог	153
Рассказ.....	156
Цитата.....	157
Повторение	160

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ

Синтаксис и морфология.....	165
Синтаксис и пунктуация.....	167
Синтаксис и культура речи	170
Синтаксис и орфография.....	172

СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ

Тематические словарные диктанты	177
Буквы Э–Е.....	177
Употребление строчных и заглавных букв.....	177
Буквы О–Ё, Е после шипящих	177
Буквы О–Е после Ц.....	178
Буквы Ы–И после Ц.....	178
Разделительные Ъ и Ь знаки.....	178

Буква <i>Ь</i> для обозначения мягкости согласных и после шипящих	178
Проверяемые гласные в корне	179
Непроверяемые гласные в корне	179
Чередование гласных в корне	179
Парные звонкие и глухие согласные	179
Непроизносимые согласные	180
Буква <i>Щ</i> и сочетание согласных <i>Шч, Жч, Сч, Стч, Зч, Здч</i>	180
Двойные согласные	180
Слова с приставками, не изменяющимися на письме.....	181
Слова с приставками на <i>З/С</i>	181
Слова с приставками <i>ПРЕ-/ПРИ-</i>	181
Буквы <i>Ы, И</i> после приставок.....	181
Сложные имена существительные	182
Сложные имена прилагательные	182
Падежные окончания имён существительных	182
Падежные окончания имён прилагательных и причастий	182
Правописание личных окончаний глаголов	183
Правописание суффиксов имён существительных	183
Правописание суффиксов имён прилагательных.....	183
Правописание глагольных суффиксов	183
Правописание суффиксов причастий	184
Буквы <i>Н–НН</i> в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	184
Правописание имён числительных.....	184
Правописание местоимений.....	185
Правописание наречий	185
Правописание предлогов.....	185
Правописание союзов	185
Правописание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i>	186
Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с разными частями речи	186
Комплексные словарные диктанты (I–XIX)	187

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ

Пунктуация и орфография

Диагностическая работа

Рыбачья тропа

Какая тропа самая длинная? На этот вопрос вам может ответить заядлый рыболов.

Конечно же, самая длинная из всех троп — рыбачья! Обыкновенные лесные и полевые дорожки торопятся поскорее довести путника до места. Но если ступишь на рыбачью тропу, не сразу доберёшься до дома. Куда река течёт, туда и тропа вьётся! Вот бежит она по весёлой ромашковой поляне, затем ужом проползает под корнями, свисающими с крутого обрыва, потом теряется в прибрежном песке, усыпанном ракушками.

Какова же длина этой тропы? Какой длины река, такой протяжённости и рыбачья тропа. Ходят по ней от самых истоков до устья. Но и тут тропа не кончается! Она перебирается на берег другой реки и провожает воды своей новой спутницы до того места, пока та не сольётся с ещё большей рекой. Почти через всю страну, через северные непроходимые леса, среднерусские светлые дубравы, через степные просторы юга, до самого моря ведёт рыболовов береговая тропа.

(По Е. Носову)

(147 слов)

З а д а н и я:

1. Чему соответствует заголовок: теме или основной мысли?
2. Пронумеруйте предложения. Объясните постановку знаков завершения в предложениях 1, 3, 7, 8, 11, 12 (по вариантам).
3. Разберите по составу причастия *свисающими*, *усыпанном* (по вариантам).
4. Объясните написание слов *перебирается* и *доберёшься*, выделите все орфограммы (по вариантам).
5. Отметьте в первом абзаце предложения, в которых используется олицетворение.

Мини-диктант

Где граница между искренностью и откровенностью? Вот самый коварный вопрос, который я знаю в жизни. Ведь это различные вещи, и сделать выбор между ними порой бывает мучительно тяжело. Боже, как всё-таки нужен в жизни мудрый наставник!

(По В. Конецкому)

З а д а н и я:

1. Определите, какой стиль речи (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный) используется в данном тексте.
2. Объясните постановку знаков препинания в каждом предложении.
3. Разберите слова *различные* и *сделать* по составу. Объясните написание приставок.
4. Подчеркните орфограммы в словах в каждом предложении текста.
5. Выпишите из текста наречия.

Диктант-предложение

Как стражи драгоценной чаши,
Должны мы дар веков сберечь
И новым блеском жизни нашей
Обогатить родную речь!

(С. Сергеев-Ценский)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения в этом четверостишии и определите, сколько в нём простых предложений.
2. Выпишите из текста слова с проверяемыми безударными гласными корня, подберите проверочные слова.
3. Определите способ образования слова *драгоценной*. Разберите его по составу. Объясните графически все орфограммы.
4. Найдите слово, в котором происходит озвончение согласного звука. Подчеркните все орфограммы в этом слове.
5. Отметьте в тексте сравнение.

Объяснительный диктант

1) Познавать живой язык природы стало для меня постоянной потребностью. (*В. Романенко.*) 2) В овчинном полушубке, в валенках и в заячьей шапке-ушанке вошёл Дубов. (*М. Фарутин.*) 3) Длинными сплошными уступами разбегались передо мною синеющие громады хвойного леса. (*И. Тургенев.*) 4) Солнечным утром город выглядел куда симпатичней, чем ночью: дома вовсе не мрачные, окна в затейливых занавесках, цветы за намытыми окнами. (*П. Туричин.*) 5) Ходит по лесу осень, развешивает по кустам и травам хрустальные сети паутины, убирает в золото осинки и берёзки. (*Е. Носов.*) 6) Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нём радость. (*Д. Лихачёв.*) 7) Ежевика поспела всюду, нагретые ежевичники пахнут вареньем. (*Н. Сладков.*) 8) Вдыхая свежий утренний воздух у открытого окна вагона, Василий рассеянно глядел на проплывающие мимо поля и бегущие деревья. (*В. Чунихин.*) 9) Наш язык не потерял ещё ни блеска литературной образности, ни смысловой ясности, ни своей неиссякаемой духовности. (*Г. Михайлов.*) 10) Ещё в детстве Пётр Ильич Чайковский воспевал в стихах свою любовь к Родине, проявив исключительную привязанность ко всему русскому. (*П. Вайдман.*) 11) Тишина стоит в воздухе; природа облита заревом вечернего солнца. (*Н. Помяловский.*) 12) Утро было матово-сиреневое, как будто мир освещали невидимые, хорошо замаскированные фонари с фарфоровыми сиреневыми абажурами. (*В. Солоухин.*) 13) Сотни лет письмо и книга сопутствуют человеку, как хлеб и вода. (*Е. Осетров.*) 14) Над головой, нехотя разгребая воздух крыльями, медленно проплыли серые цапли и опустились за лесом. (*М. Зверев.*) 15) Путешественники увидели слоновых черепаха, которые лежали в воде, выставив небольшие некрасивые головы на длинных шеях. (*С. Юнатов.*)

З а д а н и е:

|| Подчеркните все орфограммы в словах, объясните их.

Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения

Диагностическая работа

Удавалось ли вам наблюдать, как приходит на землю осень? Она надвигается медленно, широко и спокойно*. Дни становятся короче, ночи чернее и глуше*. Вянущие листья всё ещё держатся на деревьях.

Утром тепло и ласково светит яркое солнце, а в кадках с водой уже блестит корка льда. Седая от инея трава искрится в солнечных лучах, словно драгоценный камень!

Почему почернели и повесили головы цветы? Они пострадали от первых ночных морозов.

На радость мальчишкам застывает пруд. Нравится им бросать мелкие камушки по гладкой, звучной поверхности. Несётся пущенный камень по тонкому льду, скользит, подскакивает и поёт, как птица!

Исхоженный, истоптанный за лето лес как будто оживает. В роще появляются зайцы, кричат сороки. Прилетают и новые пташки, чирикают и свистят, и в свисте их слышится человеческая речь. «Синицы! Синицы!» — пищат они сами про себя.

Трудно удержаться, чтобы не глядеть на проплывающих по осеннему небу журавлей. Сколько в них жизни, радости и печали!

(По Н. Телешову)

(148 слов)

З а д а н и я:

1. Озаглавьте текст в соответствии с его темой.
2. Подчеркните грамматические основы в предложениях первого абзаца. Отметьте сложные предложения, определите количество основ, объясните постановку знаков препинания.
3. Пронумеруйте предложения. Определите функцию знаков препинания в предложениях 1, 6, 7, 11, 14, 16 (по вариантам).
4. Определите части речи в предложениях 2, 3 (по вариантам).
5. На основе слов *пущенный*, *исхоженный*, *истоптанный* сделайте обобщение о правописании *НН* в полных страдательных частях, приведите свои примеры, иллюстрирующие это правило.

Мини-диктант

(1)Сколько я помню, этот мостик был всегда. (2)Но в пору детства он казался намного длиннее теперешнего и старее. (3)На нём не было перил, зато было множество пробоин и проломов, и это нас, мальчишек, особенно влекло к нему.

(4)Мы ходили на этот мост ранней весной, во время разлива реки, когда его трясло и кренило набок под напором стремительно идущей воды. (5)Разве тогда мост дрожал, скрипел? (6)Нет, он жаловался, что заброшен и отдан людьми на милость разбушевавшейся стихии!

(По В. Романенко)

З а д а н и я:

1. Определите части речи в предложениях 2 и 6 (по вариантам).
 2. Объясните постановку знаков завершения предложений.
- Отметьте в тексте знаки выделения и знаки разделения.
3. Найдите во втором абзаце простое предложение и отметьте его.
 4. В каком предложении используется олицетворение?
 5. Выпишите слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением; выделите корень; подберите проверочные слова.

Диктант-предложение

На зеркальной глади плёса лежали широкие круглые листья кувшинок и белых лилий, несколько плоскодонок с сидящими в них рыбаками неподвижно стояло в укромных заводях среди камыша, а над плёсом кружила серая цапля.

(По С. Подгорному)

З а д а н и я:

1. Определите, какой тип речи (повествование, рассуждение или описание) используется в этом предложении.
2. Какие знаки препинания (разделительные, выделительные) используются в предложении?
3. Назовите средство выразительности — на зеркальной глади.
4. Выпишите из первого простого предложения качественные имена прилагательные, выделите окончания, объясните орфограмму.
5. В каких словах совпадает количество звуков и букв — *листья, лилий, стояло, серая?*

Объяснительный диктант

1) С чего начинается Родина? (М. Матусовский.) 2) Как крепнет человек, охваченный свежим дыханьем весны! (В. Романенко.) 3) Из чего складывается мелодия? (Г. Абрамян.) 4) Журавлиные крики раздавались ближе и торжественнее, и душа странно трепетала в ответ этим звукам. (А. Эртель.) 5) Что же это такое — человеческая совесть? (С. Александров.)

рович.) 6) Дождь бил всё сильнее, и поток воды устремлялся вниз, к воротам. (В. Морозова.) 7) Случалось ли вам встать однажды с постели раньше обыкновенного и встретить самое раннее утро не в доме, а где-нибудь у реки или в лесу? (В. Солоухин.) 8) Наш автобус шёл по почти ровной, укатанной, асфальтированной дороге. (Н. Крудова.) 9) Разве могут по морю машины ездить? (В. Голявкин.) 10) Несколько лет назад я прочитал небольшой рассказ о тайге, её незабываемых красках, о никем не исследованных местах, совсем не изученных минералах и не мог не выбрать профессию геолога. (В. Ляхницкий.) 11) Иногда река почти на всю свою длину протекает дремучими ненаселёнными лесами и получает особенный, уединённый, дикий и вместе с тем таинственный и торжественный образ. (С. Аксаков.) 12) Квартира состояла из одной большой комнаты, разделённой деревянными перегородками на гостиную, мастерскую хозяина и кухню. (Д. Мамин-Сибиряк.) 13) В утреннем осеннем тумане всё казалось сильно увеличенным: и длинный утиный ряд, и лебединый клин, напоминающий сказочный, выходящий из воды белокаменный город. (М. Пришвин.) 14) Чем успокаивает шум моря, когда стоишь на берегу? (К. Паустовский.) 15) На неширокой полянке, осенённый спящими соснами, стоял глиняный домик с белым крыльцом. (В. Белов.) 16) Хватит ли у журавля сил на дальний перелёт? (В. Романенко.) 17) В зависимости от состава музыкальных инструментов бывают симфонические, струнные, духовые, шумовые оркестры. (Г. Абрамян.)

З а д а н и я:

1. Объясните постановку знаков препинания в каждом предложении; определите назначение каждого пунктуационного знака.
2. Найдите слова с непроверяемыми безударными гласными в корне, подчеркните орфограмму.

Знаки препинания в сложном предложении

Диагностическая работа

Туманы

Красоту туманов я полюбил с детства: они превращали знакомый мне мир в фантастический! Я видел, как вечерами на лугах, над поверхностью озёр, речек простираются нежно-голубые туманы. Ноча-

ми, когда их пронизывает лунный свет, они кажутся серебряными. А когда встаёт солнце, туманы становятся бледно-розовыми.

Как-то спозаранку, подходя к сосновому бору, я увидел, как фиолетовый туман широкой лентой перепоясывает лес. А над ним, словно ярко-зелёные облака в розовом свете утреннего солнца, неподвижно застыли пышные шапки сосен. Вот полоса тумана медленно продвигается вверх, и в ней скрываются верхушки деревьев. Затем туман всплывает над ними и исчезает в голубом небе.

Однажды шёл я лесной дорогой, которая привела меня в густую непроницаемую пелену. Впереди ничего не было видно, а по бокам, словно высоченные стены, смутно вырисовывались сосны. Постепенно туман начал таять, и крупная роса оседала на траве, кустах, ветвях деревьев. Земля и воздух становились бодрыми, свежими, помолодевшими!

(По А. Перегудову)

(142 слова)

З а д а н и я:

1. Определите, теме или основной мысли подчинён заголовок.
2. Подчеркните грамматические основы в предложениях первого абзаца. Определите количество основ и тип сложных предложений. Объясните постановку знаков препинания в них.
3. Найдите в последнем абзаце простое предложение.
4. Разберите по составу слова *превращали*, *перепоясывает*. Объясните написание приставки в первом слове.
5. Найдите в тексте сложные имена прилагательные, объясните их написание.

Мини-диктант

Лет пятнадцать тому назад мы часто приезжали в наш дом в Подмосковье, который достался нам по наследству и являлся самым главным богатством нашего семейства, его сердцем. Это здание интересно своей архитектурой и расположением, недаром друзья и приятели в шутку называли этот дом нашей родовой усадьбой. Она украшала окрестность гигантским парком с растениями голландского и французского происхождения.

В то время неподалёку жила симпатичная старушка, которая радушно встречала нас на пороге своего уютного жилища. Бабушке неизвестна была праздность: она проворно плела кружева на коклюшках, искусно вышивала. В вышивке бабушка мастерски применяла различные техники: крест, гладь, мережку, роспись.

Нам помогала сдружиться эта бабушка-мастерица, которая с неподдельной радостью одаривала нас кружевными скатертями, затейливо вышитыми салфетками, расписными рушниками, диванными подушками, украшенными мережкой.

З а д а н и я:

1. Найдите в тексте сложные предложения, определите количество основ в них и вид сложных предложений.
2. Определите, в каких абзацах текста есть простые предложения, отметьте их.
3. Назовите слово-синоним, которое связывает первое и второе предложения второго абзаца.
4. Разберите слова *расположением* и *сдружиться* по составу. Подчеркните и объясните орфограммы в этих словах.
5. Выпишите слова с непроизносимыми согласными. Подчеркните орфограмму, подберите проверочные слова.

Диктант-предложение

Тропинка была ровной, а клевер и травы по сторонам были такими свежими и сочными, словно стоял июнь, а не начало августа, когда листья и травы начинают заметно грубеть, утрачивая былое разнообразие оттенков зелёного, заставляя всё чаще думать о том, что лето подходит к концу.

(По С. Подгорному)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложения, укажите количество основ.
2. Замените сочетание слов *подходит к концу* одним словом. Как называется это выразительное средство?
3. Выпишите из предложения качественные имена прилагательные, выделите окончания, объясните орфограмму.

4. В каком из слов (*начинают, листья, грубеть*) количество букв совпадает с количеством звуков?

5. В каком значении употребляются слова *ровный, свежий*: в прямом или переносном?

Объяснительный диктант

1) Очень хорош Покров на Нерли летом, когда косари выходят на луг, когда замолкают кукушки и на зелени появляются солнечные подпалины! (*Е. Осетров.*) 2) Тенор у Дмитрия Павловича был очень приятный, пел он с чувством, и его с удовольствием слушали, просили спеть ещё. (*А. Перегудов.*) 3) Филатыч ушёл в темноту сумерек, а в дверях избы, освещённой отблеском пылавшей печи, остался стоять сгорбленный старик. (*В. Ян.*) 4) По Десне над широкими листьями лилий стлался прозрачный туман, и ещё плакал за рекой коростель. (*Е. Максимов.*) 5) Гора составляет неотъемлемую часть пейзажа тех мест, где я живу. (*В. Романенко.*) 6) Светило солнце; его лучи пока только мягко скользили по водной глади, но уже пронзили пышные кроны деревьев. (*Р. Романов.*) 7) За Десной синела дождевая туча, из одного её крыла полосой бил в землю ливень. (*Е. Максимов.*) 8) К городу в золоте клёнов, багрянце каштанов приближалась осень, и уже порывистый ветер гнал тяжёлые облака. (*В. Собко.*) 9) У каждого народа есть свои заветные имена, которые никогда не забываются. (*М. Жукова.*) 10) Из горы выступала песчаная ступенька, на ней рос кедр. (*Н. Крудова.*) 11) За окном стучал дождь, крупные капли били по железному карнизу, словно птицы стучали и просились укрыться от непогоды. (*В. Морозова.*) 12) Есть в городе маленький сквер, который отличается от всех прочих скромным памятником Циолковскому. (*Е. Велтистов.*) 13) Уральский писатель Павел Бажов в одном из своих знаменитых сказов нарисовал картину того, как из самых отдалённых уголков земли приходят на Красную площадь люди, чтобы поклониться священным сединам Кремля. (*Е. Осетров.*) 14) Отгоревшее июльское солнце скрылось за дальним лесом, и запольхала в полнеба заря. (*Е. Максимов.*) 15) Часто бывает, что красота не снаружи, а внутри человека находится. (*А. Перегудов.*)

З а д а н и я:

1. Объясните постановку знаков препинания в каждом предложении; определите назначение каждого пунктуационного знака.

2. Найдите предложения с тремя грамматическими основами, напишите номера этих предложений.

3. Подчеркните орфограммы в словах с парными (звонкими и глухими) и непроизносимыми согласными.

Буквы *Н–НН* в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий

Диагностическая работа

Остановленное время

Немало горестных и жертвенных судеб запечатлено в искусстве.

Картина В.И. Сурикова «Меншиков в Берёзове» отразила особенно трудный период жизни фаворита Петра I, показала, что стало с величественным царедворцем и его семьёй после неожиданного падения.

Эта картина не похожа на парадный портрет некогда всесильного князя. В облике бывшего приближённого Петра I не чувствуется примирённости с обстоятельствами, хотя он находится в ссылке.

Меншиков с дочерьми и сыном-подростком сидит в холодной сибирской избе с земляным полом и бревенчатыми стенами. Нарядная Александра читает за обеденным столом Библию в кожаном переплётке. Серебряный луч из заледенелого слюдяного оконца освещает её сосредоточенное лицо. У ног Меншикова — закутанная в шаль Мария. Во взгляде её — обречённость, тоска, затаённая печаль. Сын, погружённый в думы о прошлом, серьёзен. Слегка склонённая голова его опирается на правую руку. Ясно, что все персонажи картины обречены на страдания.

Каждое историческое полотно — отражение подлинных эпизодов из жизни запечатлённых на нём людей.

(По С. Кайдаш)

(146 слов)

З а д а н и я:

1. Подчеркните основы второго предложения, определите количество основ.

2. Выпишите из текста: 1) полные страдательные причастия прошедшего времени; 2) краткие страдательные причастия. Выделите в них суффиксы.

3. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: в отыменных прилагательных с суффиксами *АН, ЯН, ИН* пишется *Н*.

4. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: в именах существительных, образованных от слов с двумя *Н*, сохраняются две буквы *Н*.

5. Определите способы образования слов *царедворец, примирённость, слегка, переплёт*.

Мини-диктант

Николай с приятелем степенно вошли в старинную** крестьянскую избу. Это была чистая, выбеленная* горенка с голландскою печью, с утопанным глиняным* полом, светлая, ухоженная, весёлая и уютная. На длинной деревянной* лавке сидел румяный мальчик лет одиннадцати, стриженный в кружок, в грубом суконном** кафтанчике, в аккуратно заштопанной льняной* рубашке с вышитым* воротом, и держал в руках искусно сделанного оловянного солдатика. Мальчуган удивлённо,** даже испуганно** стал рассматривать непрошенных гостей, которые, несомненно, не считали* себя посторонними.

(По А. Эртелю)

З а д а н и я:

1. Сделайте синтаксический анализ первого предложения текста.

2. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: в именах прилагательных, образованных при помощи суффикса *Н* от слова, основа которого оканчивается на *Н*, пишется две *Н*.

3. Выпишите из текста слова, относящиеся к исключениям из правила: в именах прилагательных с суффиксами *АН, ЯН, ИН* пишется одна буква *Н*.

4. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: в наречии пишется столько *Н*, сколько в слове, от которого оно образовано.

5. Сделайте словообразовательный и морфемный анализ слов, отмеченных звёздочкой (по вариантам).

Диктант-предложение

Я стоял на крашенной недавно палубе и как замороженный разглядывал берега: не кошенные ещё луга, тяжёлую броню гранитных плит, кустики невиданно обильной брусники, гнездящейся даже в расщелинах шлифованных водой камней, кривые, погнутые ветрами берёзки, песчаные косы, жёлтой лентой отгораживающие лес от воды.

(По О. Шестинскому)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения и определите, простое оно или сложное.

2. Выпишите слова, написание которых соответствует правилу: в слове, которое образовано от глагола несовершенного вида и имеет зависимое от него по смыслу слово, пишется *НН*.

3. Выпишите слово, написание которого соответствует правилу: в слове, которое образовано от глагола с суффиксом *ОВА* (*ЕВА*), пишется *НН*.

4. Выпишите из текста слово, написание которого соответствует правилу: в наречии пишется столько *Н*, сколько в слове, от которого оно образовано.

5. Разберите по составу слова *невиданно, песчаные, шлифованных, замороженный* (по вариантам).

Объяснительный диктант

1) Обиженный щенок, отчаянно лая, бежит по песчаной дорожке малинника. (*А. Перегудов.*) 2) Работа геолога, нефтяника, ботаника, садовника, подводника, букиниста пленительна своей внутренней романтикой. (*В. Ляхницкий.*) 3) Вараний след тянется от бугра к бугру, скрывается в переплетённых обнажённых корнях. (*Н. Сладков.*) 4) Из зелёных, бархатных глубин деревьев, освещённых утренним солнцем, появлялись и исчезали длиннохвостые синицы, красногрудые малиновки, дрозды-рябинники и даже обыкновенные воробьи. (*В. Романенко.*) 5) С лакированного козырька фуражки беспрестанно стекали прозрачные дождевики. (*И. Туричин.*) 6) Особенно Микитку поражали бесчисленные войны, стоявшие повсюду на поворотах улиц и возле больших каменных ворот. (*В. Ян.*) 7) Пчелиный мёд — одна из подлиннейших и вечных ценностей на земле. (*В. Солоухин.*) 8) Относить-

ся бездушно к природе — безнравственно. (*Л. Скворцов.*) 9) Старинные кремлёвские покои украшали с неслыханной и невиданной роскошью: диковинные изделия Запада и Востока, драгоценные камни-самоцветы, серебряные бочки, яхонтовые ожерелья, золочёные подсвечники — всё это составляло праздничное убранство царских покоев. (*Е. Осетров.*) 10) Столы в маленькой гостиной были заставлены жареной свининой и тушёной картошкой в глиняных горшочках, квашеной капустой и баклажанной икрой в фарфоровых салатниках, калёными орехами в деревянных плошках, клюквенным морсом в стеклянных графинах. (*В. Авдеев.*) 11) Вороньи кони, запряжённые гуськом, увешанные лисьими хвостами, везли сани. (*В. Ян.*) 12) Соломенная модель современной подводной лодки, построенная смышлёным юношей, имела винт, который приводился в движение скрученной резинкой, и маленький руль из некрашеной жести. (*Е. Туинов.*) 13) Ничего нет вкуснее обыкновенного картофеля, испечённого в горячей золе. (*Д. Мамин-Сибиряк.*) 14) Сонный ночной ветер застучал в темноте по поленнице. (*И. Бунин.*) 15) Мы медленно плыли, с трудом выдёргивая из вязкой тины длинный шест, весь опутанный переплетёнными зелёными нитями подводных трав. (*И. Тургенев.*)

З а д а н и е:

|| Мотивируйте выбор *Н* или *НН* в словах, покажите это графически.

Слитное и раздельное написание *НЕ* с разными частями речи

Диагностическая работа

Река на горе

В начале осени, когда ещё не успеют пожелтеть листья берёз, а рябинки не до конца окрасятся в пурпур, на вершинах Кузнецкого Алатау уже засверкают снега, похожие на невероятно пушистый, нестерпимо сверкающий драгоценный ковёр.

Недаром местные жители дали им название Золотые горы! И это вовсе не случайно: по долинам ключей и речек расположено немало золотых приисков и рудников.

И всё же эти хребты интересны не пёстрым осенним ковром, не снегами, не ветрами и туманами, а необычными плоскими вершинами.

Не вершина, а стол, покрытый цветистой скатертью мхов и россыпью небольших камушков!

Глядя с плоской вершины в голубую даль, невозможно отделаться от впечатления необъятности тундры. Вдруг вижу под ногами речную долину и не сразу верю собственным глазам. Этого не может быть! Откуда река на вершине горы? Оказывается, земная кора только кажется неподвижной. На самом деле она находится в непрерывном движении. Одни участки поднимаются, другие опускаются. Некогда начала подниматься и эта равнина, а реки врезались в неё.

(По В. Ляхницкому)

(153 слова)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены первого предложения, определите количество основ.

2. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: *НЕ* с глаголом пишется отдельно.

3. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: *НЕ* со словом пишется слитно, если слово без *НЕ* не употребляется.

4. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: наречие с суффиксом *О* пишется с *НЕ* слитно, если это наречие можно заменить синонимом.

5. Найдите в предпоследнем предложении противопоставление.

Мини-диктант

Невозможно не любоваться красотой весенней степи! Её необъятные просторы — это яркие ковры из красных, жёлтых, синих, голубых, фиолетовых, сиреневых цветов! Тут и маки, и тюльпаны, и незабудки, и одуванчики, и лютики! И всё это тонет в невообразимо пышной, сочной, ещё не выжженной солнцем молодой траве, не только промытой, но и расчёсанной солоноватым морским ветром. Даже курай, который осенью станет жёстким перекасти-полем, будто сделанным из пластика или из невесомого металла, сейчас зеленеет нежно, ласково, купаясь в лучах ещё не зашедшего за горизонт неяркого солнца.

(По В. Собко)

З а д а н и я:

1. Определите тему текста и озаглавьте его в соответствии с темой.
2. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: *НЕ* со словом пишется слитно, если слово без *НЕ* не употребляется.
3. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: *НЕ* с полными причастиями пишется раздельно, если есть зависимое слово или противопоставление.
4. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: имя прилагательное пишется с *НЕ* слитно, если его можно заменить синонимом.
5. Какое выразительное средство используется во втором предложении?

Диктант-предложение

Василий Тредиаковский владел не только древними языками, но и недурно читал по-итальянски, неплохо по-немецки и по-французски; он необычайно быстро схватывал чужую мысль и мог не просто передать её словами родного языка, а и непревзойдённо развить, расширить, украсить чем-то своим.

(По Ю. Нагибину)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы простых предложений в составе сложного. Определите вид этого сложного предложения.
2. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: *НЕ* со словом пишется слитно, если слово без *НЕ* не употребляется.
3. Выпишите из предложения слова, написание которых соответствует правилу: наречия с суффиксом *О* пишутся с *НЕ* слитно, если их можно заменить близкими по значению словами.
4. К какой части речи относится *не только, но и*?
5. Выпишите из предложения глаголы в неопределённой форме с приставками, оканчивающимися на *-З(-С)*. Графически объясните написание.

Объяснительный диктант

1) Мне нечего было делать в деревне, и я решил немедленно ехать обратно домой. (С. Каронин.) 2) Мальчик не раз помогал взрослым ухаживать за лошадьми. (А. Леонов.) 3) Лимонница, жёлтая бабочка, не полетит и не может лететь, пока солнце не согреет её. (М. Пришвин.) 4) Некоторое время длилось нерешительное молчание присутствующих. (С. Каронин.) 5) В тумане всё необъяснимо изменчиво, всё необычно: ничто не уменьшается, лишь увеличивается до сказочных размеров. (С. Воронин.) 6) Невозвратность наших минут похожа на невозвратность речных струй, вода так же, как и время, никогда не вернётся обратно. (В. Белов.) 7) Озёра незабудок окружили не успевшие отгореть золотые лютики. (Н. Сладков.) 8) Люди любят скворца не за полезную деятельность, даже не за искусство пения, а за неприятельность: он готов жить в любых условиях. (Лесник.) 9) Люди, не порывающие связи с природой, не могут почувствовать себя одинокими. (И. Соколов-Микитов.) 10) Ветер не ветер, метель не метель, вьюга не вьюга, буран не буран — словом, ненастье омрачило этот воскресный день. 11) Забыв всё на свете, ни на что не отвлекаясь, почти не шевелясь, я слушал соловьиные песни. (Лесник.) 12) Иван Сергеевич Соколов-Микитов прожил большую и нелёгкую, но интересную жизнь. (В. Чернышёв.) 13) Незнакомец, невысокий юноша с невесёлым выражением невыразительных глаз, оказался вовсе не невеждой, а вполне неглупым, эрудированным человеком. 14) Алёше казалось, что Певучая гора находится не далеко, а совсем близко. (С. Романовский.) 15) Нежный, хрупкий стебелёк горного растения склоняется под натиском непогоды, но в этом проявляется не покорность судьбе, а стремление выжить. 16) Причиной нашей непредусмотренной остановки в гостинице стала непогода. 17) На изменение наших планов повлияла не погода, а нерадивость, нежелание следовать чётко установленному распорядку.

З а д а н и я:

1. Объясните постановку знаков препинания в каждом предложении.

2. Подчеркните орфограммы, связанные с отдельным и слитным написанием *НЕ*, графически объясните написание.

Диктант-загадка

Что это за птица?

Живёт в Южной Америке странная птица: ростом с ворону, на голове хохолок, а летает плохо: пролетит немного, упадёт на ветку и лежит, дышит тяжело. И всё из-за того, что у птицы большой-пребольшой зоб, мешающий ей передвигаться.

Гнёзда она строит на ветках, что висят над водой. Это для того, чтобы птенцы могли в неё нырять и спасаться от хищников. Ещё не оперённые, плавают и ныряют птенцы хорошо.

У взрослых птиц нет когтей. Только у птенцов по два когтя на каждом крыле, как у вымершей птицы археоптерикса. Когтями они за ветки цепляются и ловко лазают по деревьям.

(По И. Акимушкину)

Подсказка: первый слог — две первые буквы в 11-м слове первого предложения; второй слог — первый союз первого предложения; третий слог состоит из трёх букв: 4-я и 3-я буквы из 3-го слова 3-го от конца предложения, последняя буква обозначает непарный по звонкости-глухости согласный из слова *нет*. Всего 6 букв.

Ответ: гоацин.

Контрольный диктант

Загадочна душа Петербурга. Иногда он делается чрезвычайно неприятливым: тучи застилают небо, из серой мглы непрестанно моросит дождик, и влажный ветер с залива неумолимо дует, пронизывая, кажется, насквозь. Нева грозит немедленно взбунтоваться и выйти из берегов.

Но иногда Невский, словно коридор квартиры, вдруг становится своим, привычным, приветливым. Людские фигурки, и машины, и дома на нём тоже как будто домашние. И улицы, и площади представляются тебе уже не пугающей громадой, не частью незнакомого, неисследованного города, а коридорами и комнатами твоего дома. Весь город — твой дом!

В чём же тайна этого непостижимого города? Она в его необыкновенной красоте, необъяснимой, чарующей, одухотворённой.

Мы воспринимаем Петербург не иначе как город света, неяркого, но радующего глаз. Его стройные колонны направляют лучи света в небо, а светлые блики Фонтанки и Невы играют на всём: домах, двор-

цах, мостах. Это какое-то непрекращающееся пиршество, благовест света, который пронизывает всё. И сам Питер — невероятно прозрачный, сверкающий, солнечный город.

(По В. Миловатскому)

(147 слов)

З а д а н и я:

1. Найдите и отметьте по одному предложению, в которых используются *разделительные* (первый вариант) и *выделительные* (второй вариант) знаки препинания. Укажите знаки завершения предложений.

2. Подберите синонимы к словам *непрестанно*, *сверкающий*. Объясните орфограммы в этих словах.

3. Определите способы образования слов *залив*, *благовест*.

4. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: *НЕ* с полными причастиями пишется слитно, если нет зависимого слова или противопоставления.

5. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: в наречии пишется столько *Н*, сколько в слове, от которого оно образовано.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Основные единицы синтаксиса

Мини-диктант

(1)Я не спеша вышел на улицу. (2)Светило солнце, и в садике было жёлто и красно от клёнов. (3)В чаше фонтана, которая была наполнена ночным дождём, плавали огненно-красные листья. (4)Я вдруг увидел осень, словно только появился на свет.

(5)Ещё зелёные тополя тихо и празднично стояли в солнечном свете, и каждый листок вибрировал, словно радуясь жизни. (6)Снизу доносился сдержанный гул города. (7)Вдалеке, за пожелтевшим лесом, неслышно взлетали и медленно садились самолёты, как гигантские серебряные птицы*.

(По И. Куберскому)

З а д а н и я:

1. Определите, какой тип речи (описание, повествование или рассуждение) используется в данном тексте.
2. Сделайте синтаксический разбор предложения 6, выпишите словосочетания.
3. Подчеркните грамматические основы в предложениях первого абзаца, отметьте простое предложение.
4. Как называется выразительное средство — *как гигантские серебряные птицы, чаша фонтана?* (по вариантам).
5. В предложении 7 подчеркните орфограммы в словах.

Диктант-предложение

На подоконниках, на изящных столиках для шахмат и домино стояли великолепные букеты осенних цветов, на чайном столе высились двумя горками фрукты и пирожные, а вверху, под потолком, матово светился электрический шар.

(По С. Сергееву-Ценскому)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение) текста-предложения.
2. Подчеркните грамматические основы предложения, определите количество основ.
3. Выпишите из последнего простого предложения в составе сложного все словосочетания.
4. Найдите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом, и подчеркните их.
5. Выпишите из текста имя числительное и наречие (по вариантам), сделайте морфологический разбор.

Объяснительный диктант

- 1) Из оврага был слышен захлёбывающийся, звенящий голос ручья. Он лепетал быстро-быстро, настойчиво и успокоительно. Зелёная звезда высоко в небе не дрожала, а мерцала ровно, завораживающе. Таинственная звезда, прекрасная, далёкая. (По Е. Дуловой.) 2) Наш посёлок, наша оживлённая улица всегда были в зелени: развесистые клёны, высокие серебристые тополя, тутовник да вязы. (Б. Екимов.) 3) Пройдя сад с белоногими, уже начавшими распускаться яблонями, мы с другом остановились перед небольшим, но массивным домом с колоннами. (Н. Москвин.) 4) Мастер-самоучка Иван Андреевич Батов делал уникальные скрипки, альты, виолончели. Недаром его величали «русским Страдивари». Во многих странах высоко ценились русские скрипки. (С. Гарин.) 5) Живописец должен стараться поставить глаз так же, как певец ставит свой голос. (А. Ивасенко.) 6) Что связывает в единую Русь рассеянные там и сям маленькие города? (В. Миловатский.) 7) Неслышанная жара. Яблони, усыпанные мелкими зелёными яблоками, отбрасывают тень на дорожку, но прохладнее от неё не становится. Сад томится от зноя, с нетерпением ожидает дождя. (И. Туричин.) 8) Долговязый парнишка скользил на лыжах по пологому лесистому склону. Он очень любил забираться далеко в тайгу, всматриваться в удивительные краски зари, в занесённые снегом сосны, учиться внимательно читать таёжные истории по свежим следам на снегу. (В. Ляхницкий.) 9) В шесть утра будильник вздрагивает, щёлкает слегка, словно барабанщик пробует палочки, и начинает выбивать дробь. (Р. Погодин.) 10) Школа располагалась в двухэтажном, похожем на громадный сун-

дук, угловом коричневом здании, бывшем особняке Калашникова. (П. Васильев.) 11) В произведениях Ивана Бунина нет фальши и лжи, этим и объясняется долговечность его творений. (И. Соколов-Микитов.) 12) Поднявшееся уже довольно высоко солнце пекло с безоблачного неба, всё усиливая полуденный жар. (С. Подгорный.) 13) Иногда на осенней выгоревшей траве можно увидеть крохотного паучка, который, как отважный воздухоплаватель, летит на своей тоненькой паутинке. (А. Перегудов.) 14) Каждый день вековые деревья, кусты, луга и поляны Михайловского проявляют свой характер по-новому. (С. Гейченко.) 15) Внутри дома было прохладно, обихожено, цветные половики пестрели на глиняном выметенном полу. В горнице громоздился стол, покрытый белой холщовой скатертью, на углу стола пофыркивал уже вскипячённый самовар, а перед самоваром благоухал сдобный пирог с вишнями. (О. Шестинский.)

З а д а н и е:

Обозначьте предложения, которые не входят в состав текста, буквой *Л*, а начало каждого текста — буквой *Т*.

Текст как единица синтаксиса

Мини-диктант

Заспанный лакей привёл меня в комнату, стены которой были увешаны старинными рисунками, некоторые из которых были ярко раскрашены. Такие рисунки украшали когда-то столичные кабинеты, но затем переместились в провинцию. Около стены находился простой деревянный стол, а на столе стояла чернильница, а также письменные принадлежности и какой-то роман в растрёпанном переплёте. Шторы в комнате были опущены, а на кожаном диване лежал сам хозяин.

(По И. Панаёву)

З а д а н и я:

1. Определите тему текста и тип речи (описание, повествование, рассуждение). Озаглавьте текст по теме.
2. Отметьте во втором предложении сочетание слов, при помощи которого оно связано по смыслу с первым предложением.

3. Пронумеруйте предложения текста; укажите номер простого предложения.

4. Определите способ образования слова(в) *переплёт*.

5. Выпишите из текста слова с орфограммой: *Н—НН* в именах прилагательных и причастиях. Графически объясните написание этих слов.

Диктант-предложение

Здесь вечный день и сон в тени деревьев,
и солнечных былинки шевеленье,
и всплеск ручья, и шелестящий лес,
овечье стадо, а за ним олень.

(А. Ревич)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение), который используется в данном предложении, и стиль (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный).

2. Подчеркните главные члены предложения, определите, простое оно или сложное.

3. Какое выразительное средство используется в словосочетании *солнечных былинки*?

4. Выпишите притяжательные имена прилагательные, сделайте морфологический разбор.

5. Выпишите слова с разделительным мягким знаком.

Объяснительный диктант

1) Утро было чудесное. Только что поднявшееся солнце сверкало в листве зелёного леса изумрудным, лучистым блеском. В ветвях берёз задорно перекликались птицы. Роса на каждом просвете отливала бриллиантовыми искрами. Кругом всё дышало жизнью и привольем. (По Вас. Немировичу-Данченко.) 2) Приходилось ли вам хоть раз в жизни поймать тот удивительный миг, когда на раннем рассвете распускается цветок? Все лепестки его ещё собраны, прижаты друг к другу, но мгновение, и они уже чуть отошли один от другого, и какое-то прозрачно-розовое сияние вспыхивает в цветке. (По О. Шестин-

скому.) 3) Деревянное зодчество всегда волновало меня. Я готов часами смотреть на старинные церкви, восхищаясь талантом, вдохновенным мастерством их строителей, уносясь думами в прошлое. (По А. Перезудову.) 4) Пришла ночь. Зажглись звёзды на небе и на земле, как будто тысячи светлячков зажгли свои маленькие крошечные фонарики. Обычно тёмный и сумрачный лес вдруг преобразился, словно по мановению волшебной палочки. (По В. Лухачёву.) 5) Бывают книги детства, песни детства; вероятно, бывают и птицы той счастливой поры. Если такие и имеются, так это прежде всего жаворонок. И остаётся птица детства в воспоминаниях вместе с книгами и песнями. (По Б. Михайлову.) 6) Над тайгой бледная луна. Холодно. Мороз тотчас же склеил ноздри и ресницы. Сердитый мороз! (По С. Гарину.) 7) Педагоги Древней Греции и Древнего Рима отчётливо понимали, что всякое воспитание начинается с речи. Поскольку обучение начинается с подражания языку тех людей, с которыми ребёнок постоянно общается, то прежде всего рекомендовали искать хороших воспитателей. (По В. Аннушкину.) 8) Недавно рассвело. Мелкий дождик то обволакивал воздух влажной дымкой, то прекращался вовсе. Но паутина из тончайших дождевых нитей всё время невидимо висела между ветвями деревьев, и порывы ветра стряхивали её на лицо и руки. (По А. Медникову.) 9) Воздух в этой местности особенный — перламутровый и опаловый. Это из-за тонких ледяных игл, которые висят в воздухе, сталкиваются между собой, звенят, и кажется, что воздух слегка шуршит. Солнечные лучи отражаются от их микроскопических граней, и десятки тысяч мелких блёсток движутся в воздухе. Кажется, будто воздух светится. (По В. Ляхницкому.) 10) Что за птица чайка! Серебристо-белая, грациозная, она поистине великолепна, когда, широко разбросав крылья, сверкает высоко над вами, словно ныряя в лазурном небе. Хохлатые, большеголовые, сизые и серые птенцы их также не лишены некоторой красивой неуклюжести. Они по целым часам стоят, уставившись носом в землю, как будто рассуждают о чём-то весьма глубокомысленно. (По Вас. Немировичу-Данченко.) 11) Наш фрегат покинул мыс Доброй Надежды и вышел в Индийский океан, сразу же попав в жестокий шторм. Молнии, блиставшие в ночном мраке, озаряли клочья грязно-серой пены, воду на палубе, матросов, тянувших снасти. (По Г. Кублицкому.) 12) Гречиха — посевное травянистое растение, из семян которого изготавливают крупу. Она появилась в России относительно недавно, только в XV веке, и с тех пор гречневая каша стала национальным русским кушаньем.

(По И. Лутовиновой.) 13) Отдел античного искусства Лувра раньше называли античным музеем, открытым в 1800 году. В настоящее время он насчитывает около 24 тысяч произведений. Коллекция размещена в залах первого этажа, между дворцом Карусель, Квадратным двором и набережной Лувра. (По Н. Калитиной.) 14) Нелёгкое это дело — познать другого как самого себя. Кажется, ходит рядом твой ближний, и знаешь ты его давно, и всё тебе о нём известно. Но вот неожиданно поворачивается он новой гранью, и все твои представления рассеиваются как дым. Недаром старая пословица гласит: «Пуд соли нужно съесть с человеком, чтобы понять его». (По К. Куликовой.) 15) Календула — одно из самых распространённых неприхотливых растений семейства астровых. У неё яркие цветки от лимонных до густо-оранжевых тонов со специфическим запахом. Широко используется в аранжировках букетов. Применяется также в различных видах цветочного оформления: клумбах, бордюрах. (Из сборника «Растения вокруг нашего дома».)

З а д а н и е:

|| Определите тему каждого текста. Сформулируйте и запишите главную мысль текстов 1, 2, 3, 4, 6, 7, 10, 14.

Предложение как единица синтаксиса

Мини-диктант

Нескончаемый лиственный дождь навевал на коня Дэлира зябкую дрёму. Конь время от времени закрывал глаза, но уши его чутко и бессонно улавливали каждый посторонний звук. Дэлир слышал, как птицы, садясь на голые ветки, царапают их коготками, как мягко прыгает заяц по лесной перине, как тихо, по-змеиному, шуршит среди кустов роскошный хвост лисицы.

(По Ю. Фанкину)

З а д а н и я:

|| 1. Определите тему текста. Озаглавьте текст в соответствии с темой.

|| 2. Укажите, при помощи какого слова связано по смыслу второе предложение с первым. Как называется этот приём?

3. Подчеркните грамматические основы предложений, определите количество основ в каждом предложении.

4. Отметьте в тексте простое предложение, определите, распространённое оно или нет.

5. Определите способы образования следующих слов: *дрёма, по-змеиному, посторонний*.

Диктант-предложение

Кущий добросовестно мокнул под дождём, продуваемый насквозь свежим ветром, и, насторожив уши, зорко всматривался вперёд, в темноту ночи, предоставляя матросу, закутанному в дождевик и согретому шерстью собаки, слегка вздремнуть, поклёвывая носом.

(По К. Станюковичу)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения и определите, простое оно или сложное.

2. Укажите в словосочетаниях *свежим ветром, закутанному в дождевик, слегка вздремнуть* главное и зависимое слово.

3. Определите способы образования слов *слегка, добросовестно, дождевик*.

4. Выпишите слово, в котором написание приставки зависит от первой буквы корня.

5. Подберите синонимы к словам *зорко, свежим, слегка, насторожив*.

Объяснительный диктант

1) Необычно тёплый для октября был день, с безоблачным, полетнему голубым небом. (*А. Перегудов.*) 2) Радостное настроение. 3) Мыть посуду. 4) Утро было солнечным, небо в кучевых кудрявых облаках. (*О. Шестинский.*) 5) По самому краю обрыва росли, едва держась корнями, несколько одиноких деревьев. (*С. Подгорный.*) 6) Восхищаться спектаклем. 7) Сгорая от любопытства, мальчик мгновенно пробежал сени, коридор, гостиную и очутился в столовой. (*Е. Дулова.*) 8) Это озимый хлеб. (*Э. Шим.*) 9) Снова полумрак, сырость и тишина. (*М. Зверев.*) 10) Думать о России. 11) Часы показывали три. (*Д. Мамин-Сибиряк.*) 12) Фантазия уводила Александра Дюма

всё дальше и дальше от реальных исторических событий. (Ю. Раков.)
13) Погожими днями. 14) Необходимо уточнить. 15) Где есть разум, там есть культура человеческих отношений. (Л. Скворцов.)

З а д а н и е:

Выполните задание по вариантам: первый вариант отмечает словосочетания, а второй вариант — предложения.

Словосочетание как единица синтаксиса

Мини-диктант

Летом наш старый дом утопал в зелени. Стоило открыть окно, как в комнату врываются ветки сирени, и даже яркими солнечными днями в квартире царил полумрак, потому что лучи не могли пробиться сквозь густые заросли дикого винограда, сплошь оплетавшего стены дома и закрывавшего окна.

Чуть в стороне, сразу за кустами сирени, росли молоденькие, недавно посаженные деревца: черёмуха, рябина, серебристый тополь. А над ними, над двором, над домом возвышалась могучая старая ветла, и её гибкие, длинные ветви опускались на низенькую крышу нашего дома.

(По Ю. Дмитриеву)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение), который используется в данном тексте.
2. Подчеркните во втором предложении главные члены, определите количество основ.
3. Подчеркните грамматическую основу первого предложения, выпишите словосочетания, определите в них главное слово и зависимое.
4. Напишите, как называются средства выразительности: *царил полумрак; дом утопал в зелени* (по вариантам).
5. Из второго абзаца выпишите слова с суффиксом уменьшительно-ласкательного значения; отметьте в нём орфограмму.

Диктант-предложение

Ведь дело мужчин, пересилив тревогу,
Надёжно держать чуть дрожащий штурвал
И молча глядеть на ночную дорогу,
Чтоб компас души верный путь указал.

(Ю. Визбор)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения. Определите количество простых предложений в нём.
2. Выпишите из второго простого предложения все словосочетания, обозначьте в них главное и зависимое слово.
3. К какому выразительному средству относится словосочетание *компас души*?
4. Найдите в тексте причастие и деепричастие, выпишите их и определите способ образования. Какой звук обозначает последняя буква в деепричастии?
5. Подчеркните слова, в которых есть проверяемый безударный гласный; подберите проверочные слова.

Объяснительный диктант

Выходишь за порог; бирюзовое небо; среди бесконечных пространств; записная книжка; барельефные изображения; заглянул в словарь; нависают над дорогой; по-настоящему красива; на уроке литературы; благополучно приземлиться; в туманное утро; подробный план; удары молнии; выразительная речь; избегать ошибок; использовать образность; растёт под берёзой; радует человека; очень привлекательна; листья рябины; рябиновые листья; лисьи повадки; душистыми цветами; очень хорошо; играющий в футбол.

З а д а н и е:

Найдите главное и зависимое слово в словосочетаниях, обозначьте в них средства связи.

Виды словосочетаний

Мини-диктант

Среди великолепия южной природы внимание Мечникова привлёк куст роз, раскрывший нежные лепестки цветов навстречу ласковому дыханию ночи. Этот пышный розовый куст, вернее, острые шипы непревзойдённого по красоте цветка привели учёного к догадке, проверить которую он поспешил тотчас. Исследуя воздействие шипа розы на личинку морской звезды, Мечников пришёл к великому открытию: каждая клетка крови живого организма содержит лейкоциты, которые помогают ему бороться с микробами.

(По М. Крыловой)

З а д а н и я:

1. Определите тему текста и в соответствии с темой озаглавьте.
2. Обозначьте во втором предложении словосочетание, которое связывает это предложение по смыслу с первым.
3. Определите вид словосочетаний по главному слову: *розовый куст, поспешил тотчас*.
4. Замените словосочетание *южной природы* со связью *согласование* на синонимичное словосочетание со связью *управление*.
5. Выпишите слова, в которых написание приставки зависит от значения.

Диктант-предложение

В царском дворце в Коломенском все двери, широкие подоконники, скамейки, стены были затянуты тонким цветным сукном: в комнатах царя — ярко-красным, а в комнатах царицы, царевичей и царевен — зелёным, иногда сшитым из цветных ромбов.

(По Ю. Овсянникову)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение), который используется в данном предложении.
2. Определите вид словосочетаний по главному слову: *цветным сукном, сшитым из ромбов*. Напишите, какими частями речи выражены главные и зависимые слова.

3. Замените словосочетание *в царском дворце*, построенное на основе связи *согласование*, на словосочетание, построенное на основе *управления*.

4. К какому разряду относятся имена прилагательные *широкие, красным, зелёным, тонким*? Выделите окончания слов, объясните их написание.

5. Найдите в предложении однокоренные слова, выделите в них корень. Какое из этих слов является проверочным для всех остальных?

Объяснительный диктант

Пройти напрямик; смущённый взгляд; рано повзрослел; интеллигентный человек; выступить с докладом; поддержать беседу; по-настоящему удивиться; портретной живописи; создаются художниками; народное искусство; встреча гостей; встретить гостей; обедать в кафе; часто улыбаться; плавать под водой; из-за внезапной болезни; смотреть с усмешкой; воздействовать на читателя; сильное воздействие; не подлежит сомнению; делать с энтузиазмом; относиться по-деловому; равномерно распределять; плов по-азербайджански; при поддержке коллектива; поддержать одноклассника; цветочная клумба; ваза с цветами; слишком скользко.

З а д а н и е:

Определите вид словосочетаний по главному слову. Напишите, какими частями речи выражены главные и зависимые слова.

Синтаксические связи слов в словосочетаниях

Мини-диктант

Горлинка. Её глухое журчащее воркование так отчётливо в этой дремотной предвечерней тишине. Она где-то наверху в кружеве хвои и веток высокой сосны. А внизу в неглубокой ложбинке, сплошь поросшей колючим терновником, несколько раз уверенно, вызывающе громко свистнул и пришёлкнул соловей. Так он пробует голос, настраивается перед ночным концертом...

(По В. Романенко)

З а д а н и я:

1. При помощи какого слова связаны по смыслу первое и второе предложения? Подчеркните его.
2. Определите способ связи слов в словосочетаниях *громко свистнул, высокой сосны, настраивается перед концертом*.
3. Замените словосочетание *предвечерней тишине*, построенное на основе *согласования*, синонимичным словосочетанием со связью *управление*.
4. Выпишите из последнего предложения словосочетание со способом связи *согласование*.
5. Какое слово в четвертом предложении является антонимом к слову из третьего предложения? Выпишите антонимы.

Диктант-предложение

Забудется печаль и письма от кого-то,
На смену миражам приходят рубежи,
Но первая тропа с названием Работа
Останется при нас оставшуюся жизнь.

(Ю. Визбор)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения. Определите количество простых предложений в нём.
2. Выпишите из второго простого предложения в составе сложного словосочетания, обозначьте в них главное и зависимое слово, определите их вид по главному слову, определите способ связи слов в этих словосочетаниях.
3. Выпишите из последнего простого предложения в составе сложного словосочетание со связью *согласование* и словосочетание со связью *управление*.
4. Объясните значение слов *мираж* и *рубеж* (по вариантам).
5. Выпишите из предложения метафору.

Объяснительный диктант

Морской прибой; волна набегает; очень сладко; радоваться от души; под проливным дождём; заниматься старательно; опираться на примеры; надежда и опора; звучит музыка; красивая походка; лучи

пробиваются; на Бородинском поле; необычайно щедр; залежи ископаемых; природные ископаемые; над ночным городом; проходить полем; тихо петь; петь в тишине; петь и танцевать; пение птиц; птичьи трели; чудесный роман; с помощью друга; дружить с детства; дружить крепко; аккуратный почерк; писать аккуратно.

З а д а н и е:

|| Отметьте словосочетания, укажите вид подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

Диктант-загадка

Кто это?

Среди животных много хороших пловцов и ловких ныряльщиков: жуки-плавунцы, тритоны, водяные ужи и морские змеи, болотные и морские черепахи, тюлени, дельфины.

Живут в холодном Южном Ледовитом океане, в Антарктиде, тюлени, которые ныряют на глубину 600 метров. И уходят под воду на 45 минут!

И даже они не сравнятся с самым лучшим ныряльщиком, который уходит на глубину до одного километра, хотя и дышит воздухом. Уйдёт он на такую глубину — и целый час, а то и полтора продолжается охота на кальмаров и рыб. А потом скорей-скорей выскакивает на поверхность моря, торопится, чтобы отдышаться. Вынырнет и лежит на воде, пускает фонтаны из своей единственной ноздри. Полежит, отдохнёт и опять, набрав побольше воздуха, вниз — снова за кальмарами и рыбами гоняться.

(По С. Юнатову)

Подсказка: в первом слогое две первые буквы слова *кальмары*; второй слог из двух букв найдёте в последнем слове третьего от конца предложения: одна буква из корня, а вторая — из суффикса; третий слог совпадает со словом, имеющим такое значение: прибор для измерения глубины воды с судна. Всего 7 букв.

Ответ: кашалот.

Контрольный диктант

Прощание с рыбалкой

Осенью на реке многое меняется. Вот крепкий утренний морозец прихватил в камышах воду, и теперь там целый день похрустывает и позванивает на волне молодой ледок.

Уже второе воскресенье не показывается на реке мой сосед Анисим Петрович. Я и сам знаю, что клёва теперь не будет до весны, потому что рыба сбилась в стаи и ушла в глубокие омуты.

Сначала я не спеша смотал удочки, затем аккуратно сложил снасти в лодку, оттолкнулся от берега и стал грести. Лодка побежала вниз по течению, плёс постепенно скрылся за поворотом, и я оказался в глухой местности. По обе стороны реки стоял дремучий, неприветливый лес, который состоял из старых замшелых раkit, тальников, непролазных зарослей ежевики.

Кругом ни души. Лишь иногда в поле зрения оказывались брошенные шалашики с провалившимися боками или оставленные рыбаками землянки, темневшие своими квадратными дырами в крутом берегу осенней реки.

Всё говорило о том, что рыболовы покинули насиженные, обжитые места до будущей весны. Рыбачья тропа надолго опустела.

(По Е. Носову)

(158 слов)

З а д а н и я:

1. Напишите, какой стиль речи использует автор (научный, официально-деловой, разговорный, публицистический, художественный). Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение), который используется в первом и втором предложениях третьего абзаца.

2. Выпишите из первого абзаца одно *глагольное* словосочетание и одно *именное*.

3. Выпишите из последнего абзаца по одному словосочетанию со связью *управление, согласование, примыкание*.

4. Определите способы связи между словами в словосочетаниях *иногда оказывались, утренний морозец, зарослей ежевики*.

5. Выпишите из второго предложения слово *крепкий*, подберите к нему синоним и антоним.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Грамматическая (предикативная) основа предложения

Мини-диктант

Наступил долгожданный рассвет. За голубеющими горами разгоралась розовая заря. Портовые гребцы сели в большую чёрную ладью, дружно взялись за вёсла и помогли вывести наш корабль в море. Приятно пахло морской свежестью. На востоке ослепительно заблестало солнце. Корабельщики подняли парус, и, описав широкую дугу, наш корабль направил свой стремительный бег на север.

(По А. Ладинскому)

З а д а н и я:

1. Определите главную мысль текста и озаглавьте его в соответствии с главной мыслью. Определите, какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) использован в третьем и шестом предложениях.

2. Подчеркните главные члены в последнем предложении, определите количество грамматических основ. Покажите графически, что подлежащие являются однокоренными словами. Подчеркните орфограммы в этих словах.

3. Отметьте все простые двусоставные предложения.

4. Подчеркните грамматическую основу второго предложения, выпишите все словосочетания, определите их вид по главному слову.

5. Выпишите из текста слова с чередующимися гласными в корне.

Диктант-предложение

Я чрезвычайно много ездил по Карелии, останавливался в отдалённых деревнях и на лесопунктах, старался как можно больше набрать в свою грудь чистого воздуха лесов и озёр, в основном шёл пешком, изредка на лодке подплывал к безлюдным островам, взбирался на громадные валуны и неприступные скалы, на которых росли вековые сосны.

(По С. Конёнкову)

З а д а н и я:

1. Найдите главные члены предложения, подчеркните их и определите количество основ.
2. Замените словосочетание *воздух лесов*, построенное на основе связи *управление*, на синонимичное словосочетание со связью *согласование*.
3. Выпишите из предложения слова, образованные приставочно-суффиксальным способом.
4. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне слова. Графически объясните написание гласных в корнях.
5. Выпишите из предложения причастие, определите вид и время. Какой звук обозначает буква *т* в приставке? Подчеркните и объясните все орфограммы.

Объяснительный диктант

1) Как недопустимо, даже преступно, неосторожное, небрежное обращение с огнём. (*А. Перегудов.*) 2) Снежная пыль залепила глаза. (*В. Ляхницкий.*) 3) Соловей всегда считался лучшим певцом среди птиц. (*Б. Михайлов.*) 4) Несомненно, отцу по душе добросовестная работа сыновей. (*С. Гарин.*) 5) Мощные стволы деревьев подпирают небо, будто гигантские колонны. (*Е. Носов.*) 6) Прибрежный лес был тихим и сырым. (*П. Васильев.*) 7) Наконец выехали на окраину. Начинаясь бескрайняя степь. (*А. Ивасенко.*) 8) Берёзы жёлтою резьбой блестят в лазури голубой. (*И. Бунин.*)

9) Я не могу не вспомнить Новикова-Прибоя и его знаменитый роман «Цусима». (*С. Сергеев-Ценский.*) 10) Ворота широко распахнулись настежь. (*Ю. Нагибин.*) 11) О правителе Египта в Каире ходят легенды. (*Г. Кублицкий.*) 12) Пушкинский лаконизм поэтической речи восхищал его современников. (*Б. Трубецкой.*) 13) Чего бы ни добился ты, чего бы ни достиг, не хвастай и не важничай и прикуси язык. (*А. Художин.*) 14) О музыке вообще вряд ли можно что-либо рассказать друг другу, надо просто учиться умению её слышать. (*В. Ковалевский.*) 15) Если бы мы заглянули в путевые заметки знаменитого путешественника Ковалевского, то яснее бы представили себе черты характера и взгляды этого поразительного человека. (*Г. Кублицкий.*) 16) Живопись выдающегося французского художника Огюста Ренуара поистине можно назвать гимном радости бытия, не омрачённого переживаниями и сомнениями. (*Н. Калитина.*)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложений 1–8.
2. Прокомментируйте предложения 9–16 с точки зрения реальности-нереальности отражённого в нём фрагмента действительности.

Порядок слов в предложении

Мини-диктант

Знаете ли вы, почему в Летнем саду в Петербурге поставлен памятник великому русскому баснописцу Ивану Андреевичу Крылову?

Из истории Летнего сада известно, что в нём было большое количество разнообразных скульптур на сюжеты басен древнегреческого баснописца Эзопа. Скульптуры, изображающие зверей, были отлиты из свинца и позолочены. В центре этого «зверинца» стояла статуя Эзопа. Поскольку от этих скульптур давно уже ничего не осталось, по традиции в саду воздвигли памятник русскому баснописцу И.А. Крылову с изображениями зверей на пьедестале.

(По О. Разумовской)

З а д а н и я:

1. Пронумеруйте предложения. Подчеркните грамматические основы во всех предложениях. Отметьте номера простых предложений (первый вариант), сложных предложений (второй вариант).
2. В каком простом предложении в составе сложного использован не прямой, а обратный порядок слов?
3. Измените в четвёртом предложении порядок слов так, чтобы он стал не прямым, а обратным.
4. Выпишите из четвёртого предложения синоним к слову *скульптура*.
5. Выпишите из первого предложения слова, в которых все согласные звуки звонкие.

Диктант-предложение

Лёгкость, простота и точность поэтического слога Пушкина явились результатом упорного труда, работы поэта над стихотворением, над его поэтическим языком.

(Б. Трубецкой)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения, определите, простое предложение или сложное.
2. Определите, использует ли автор данного текста-предложения обратный порядок слов.
3. Найдите в предложении эпитет. Отметьте его.
4. Выпишите слова с непроверяемыми безударными гласными в корне.
5. Замените словосочетание *поэтический слог* словом-синонимом.

Объяснительный диктант

1) Какими красивыми лишайниками покрыты камни в горах! (*Д. Мамин-Сибиряк.*) — Камни в горах покрыты красивыми лишайниками. — В горах красивыми лишайниками покрыты камни. — В горах красивыми лишайниками камни покрыты.

2) Дождь кончился довольно скоро. (*Ю. Нагибин.*) — Довольно скоро кончился дождь. — Дождь довольно скоро кончился. — Кончился дождь довольно скоро.

3) На перроне было светло илюдно. (*Е. Носов.*) — Светло илюдно было на перроне. — На перроне светло илюдно было.

4) Ароматные цветы украшали наш сад. — Наш сад украшали ароматные цветы. — Ароматные цветы наш сад украшали. — Украшали наш сад ароматные цветы. — Наш сад ароматные цветы украшали.

5) Только друзья поспешили к нему на помощь. — К нему на помощь поспешили только друзья. — Поспешили к нему на помощь только друзья. — На помощь к нему только друзья поспешили. — К нему только друзья поспешили на помощь. — К нему только друзья на помощь поспешили.

З а д а н и я:

1. Найдите главные и второстепенные члены предложений.
2. Напишите, прямой или обратный порядок слов используется в каждом предложении. Какую роль играет порядок слов в этих предложениях?
3. Запишите следующие предложения и самостоятельно измените порядок слов так, чтобы получились новые смысловые оттенки:

1) Дочь порадовалась за мать. 2) Туристы разместились в гостинице. 3) Лишь стук дятла раздавался в лесу. 4) Выпускники уже подготовились к экзаменам по всем предметам. 5) Спортсмены тщательно готовятся к олимпиаде. 6) Новый дом появился на окраине города. 7) С деревьев начинают опадать разноцветные листья. 8) Над поляной с шумом пролетали шмели. 9) Зрители с интересом наблюдали за игрой актёров. 10) Лёгкий катер бежал по водам залива.

Интонация

Мини-диктант

В ожидании хозяйки я подошёл к полуоткрытой двери, выходящей в садик. Деревья в нём были тоненькие, с засохшими и как будто скорчившимися на них листиками. Напротив двери была дорожка, усыпанная песком, упирившаяся в некрашенный забор. Посредине дорожки стояла скульптура на пьедестале, вокруг которого лежали давно увядшие цветы.

(По И. Панаеву)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение), который используется в данном тексте.
2. Подчеркните грамматические основы в каждом предложении. Какое предложение является сложным?
3. Графически покажите интонационный рисунок каждого предложения, отмечая паузу между группами подлежащего и сказуемого одной вертикальной линией и паузу конца повествовательного предложения — двумя вертикальными линиями.
4. Определите способы связи слов в словосочетаниях *увядшие цветы, давно увядшие*.
5. Из третьего предложения выпишите слова с *Н* и *НН* в суффиксах имён прилагательных и причастий. Графически объясните написание.

Диктант-предложение

Благословляю изумленье,
Которое
да будет впредь
в тебе рождаться из уменья
прислушиваться и смотреть.

(Я. Козловский)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения, определите количество основ в нём.

2. Графически покажите интонационный рисунок предложения, обозначая повышение голоса перед паузой в середине предложения и понижение на последнем ударном слоге последнего слова в предложении.

3. Выпишите глаголы в неопределённой форме, определите их вид и спряжение.

4. Определите способ образования слова *благословляю*.

5. Какие звуки обозначают буквы *В* и *Д* в слове *Впредь*?

Объяснительный диктант

1) Домой я приезжал только летом, на каникулы, и почти всё время проводил в горах. (*Д. Мамин-Сибиряк.*) 2) Каждое живое существо — часть природы. (*Ю. Нагибин.*) 3) В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. (*Д. Лихачёв.*) 4) Бездушное слово сердце заморозит. (*Пословица.*) 5) Широта взглядов, гуманизм, духовное богатство свойственны многим выдающимся исследователям. (*Г. Кублицкий.*) 6) Посередине реки разместились три островка, сверху похожие на макеты зелёных теплоходов. (*В. Шугаев.*) 7) Как сотни труб, метель шальная пела. (*Б. Климычев.*) 8) На острове Корфу — звёзды огромной величины, ослепительная луна, серебрищающееся море и живая зелень оливковых рощ. (*О. Николаева.*) 9) Милая моя, солнышко лесное, где, в каких краях встретишься со мною? (*Ю. Визбор.*) 10) Ах, мир мальчишеских надежд, мечтаний, споров и тревог! (*И. Хабаров.*) 11) Воробьи на деревьях, как почки, сжались в маленькие комочки. (*И. Ульянова.*) 12) Тяжёлые капли сры-

вались с проводов и звонко стучали о землю. (С. Барченко.) 13) Ветер дымные туманы с моего согнал пути и ковёр золототканый бросил под ноги: иди! (М. Лисянский.) 14) Сосна, сосна! Душистый лекарь! Как мне нужна твоя смола! (О. Кожухова.) 15) Наверняка каждый из нас тайно восхищается чьей-либо речью. (В. Аннушкин.)

З а д а н и е:

Графически покажите интонационный рисунок каждого предложения: одной вертикальной линией отметьте паузу между группами подлежащего и сказуемого; двумя вертикальными линиями — паузу конца повествовательного предложения; обозначьте повышение голоса перед паузой в середине предложения и понижение на последнем ударном слоге последнего слова в предложении.

Диктант-загадка

Живут эти птицы в Южном Китае, Вьетнаме, Бирме и Индонезии. Они вьют гнёзда на скалах. Но слово «вьют» в этом случае не подходит, потому что гнёзда у них диковинные и строятся они по-особенному. Происходит это так: прицепится птичка лапками к скале и смазывает клейкой слюной камень, как бы рисует на нём силуэт будущего гнёздышка. Водит головой вправо и влево — слюна тут же застывает, превращается в буроватую корочку, на которую ложится слой за слоем новая слюна. Растут стенки у гнезда, и получается маленькая колыбелька на огромной скале.

Люди забираются на высокие утёсы и собирают гнёзда, затем варят их в курином бульоне или в кипятке. Варёные гнёзда очень питательны и напоминают вкусом белок куриного яйца. Как называются птицы, строящие съедобные гнёзда?

(По И. Акимовскому)

Подсказка: в первом слове 1-я и 3-я буквы из последнего слова 2-го предложения; второй слог: начало слова *лапками* (две буквы) + *н*; третий слог — 1-я и последняя буквы третьего слова из 2-го предложения; четвёртый слог: одна буква из суффикса и одна из окончания слова *варёные*. Всего 9 букв.

Ответ: саланганы.

Контрольный диктант

Море горит! Я оглянулся. Всё, что произошло дальше, я до сих пор не могу представить себе как действительность. Люди в таких случаях говорят, что действительность похожа на сон, но это неверно. Она была лучше самого необыкновенного сна. Море горело. Казалось, его дно состояло из хрусталя, освещённого снизу лунным светом. Свет разливался до горизонта, и там, где всегда сгущалась тьма, небо сверкало, как будто затянутое туманом. Широкий свет медленно мерк, но после недолгой темноты море опять превращалось в незнакомое звёздное небо, брошенное к вашим ногам. Мириады звёзд, сотни млечных путей плавали под водой. Они то погружались, потухая, на самое дно, то разгорались, всплывая на поверхность воды. Глаз различал два света: один неподвижный, медленно качавшийся в воде, а другой весь в движении, рассекающий воду быстрыми фиолетовыми вспышками. Это металась под водой разбуженные рыбы... Белый огонь набегал на пляж, и было видно всё дно. Камни и жестянки, валившиеся под водой, покрылись тонкой огненной росой. Мы присутствовали при одном из самых величественных явлений в мире.

(По К. Паустовскому)

(160 слов)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение) и стиль (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный) данного текста. Озаглавьте текст в соответствии с темой.

2. Подчеркните грамматические основы в первых четырёх предложениях. Отметьте простые нераспространённые предложения. Определите количество грамматических основ в сложных предложениях.

3. Определите, прямой или обратный порядок слов используется в последнем предложении.

4. Какое средство выразительности используется в словосочетаниях *огненная роса*, *величественное явление*?

5. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует правилу: в приставке пишется буква *З* перед звонким согласным.

ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Главные члены предложения.

Подлежащее

Мини-диктант

Каталог

В Древней Греции каталогом назывался список имён граждан, которые по достижении восемнадцатилетнего возраста должны были проходить военную службу в народном ополчении. Полный каталог состоял из сорока двух ежегодных списков граждан, подлежащих обязательной воинской повинности. Военнообязанные, благополучно дожившие до шестидесятилетнего возраста, исключались из каталога. В дальнейшем каталогом стали называть перечень предметов в определённом порядке, чаще книг и музейных экспонатов, облегчающий при необходимости поиск их местонахождения.

(По А. Ильяхову)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы всех предложений. Определите, какое из них является сложным; укажите, чем выражено подлежащее в каждом простом предложении в составе сложного.
2. Определите, чем выражено подлежащее в третьем предложении.
3. Замените словосочетание *музейных экспонатов*, построенное на основе *согласования*, синонимичным словосочетанием со связью *управление*.
4. Выпишите наречие в форме простой сравнительной степени.
5. Найдите слово с чередованием гласных в корне, выпишите его. Графически объясните написание корня.

Диктант-предложение

В знойном воздухе пустыни то и дело появлялись миражи; некоторые из них дрожали и снова таяли, напоминая озёра, окружённые пальмовыми рощами, другие струились, маня прохладой, как синие реки.

(По Г. Кублицкому)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения. Определите, простое оно или сложное.

2. Определите, чем выражены подлежащие в каждом простом предложении.

3. Подберите синоним и антоним к словам *знойный* (первый вариант), *появлялись* (второй вариант).

4. Выпишите слово, написание суффикса в котором подчиняется правилу: в суффиксе глагола прошедшего времени сохраняется суффикс инфинитива.

5. Выпишите из предложения слова, в которых все согласные мягкие.

Объяснительный диктант

- 1) Никто и ничто не прервёт долгие нити раздумий о прошлом, о будущем, о жизни и неподвластных уму человеческому вечных истинах. (*Б. Екимов.*) 2) Чёрные птицы одна за другой взлетели над нами. (*В. Ляхницкий.*) 3) Медленно занимался рассвет. (*Б. Зайцев.*) 4) У входа в цирк висят огромные щиты с нарисованными акробатами, клоунами, тиграми и львами. (*А. Ивасенко.*) 5) Взрослые охотились, кочевали с оленями. (*С. Гарин.*) 6) На ёлках уже обтаял снег, и были они тёмно-синие, почти чёрные. (*А. Перегудов.*) 7) Два соловья на одной ветке не поют. (*Пословица.*) 8) Большой меньшого не дожидается. (*Пословица.*) 9) Учёный водит, а неучёный следом ходит. (*Пословица.*) 10) Одно кривое окно весь фасад портит. (*Пословица.*) 11) За вожаком буквально по пятам следовало несколько волков. (*Б. Михайлов.*) 12) Некоторые усмеваются: отрывистое чириканье — разве песня? (*Б. Михайлов.*) 13) День пролежать — три потерять. (*Пословица.*) 14) Один говорит яростно, а два пёстро. (*Пословица.*) 15) Ленивый три раза ходит, а скупой три раза платит. (*Пословица.*)

З а д а н и е:

В каждом предложении найдите подлежащее; напишите, какой частью речи оно выражено.

Сказуемое

Мини-диктант

В один из летних вечеров Алёша вместе с матерью возвращался из монастыря. Дорога, извиваясь, пролегла высоким бором. Зелёные шатры сосен густо зеленели на голубом сияющем небе, между ними прорывались и падали на землю золотые, тёплые пятна солнечного света. Пахло хвоей, ароматом смолы, и было так тихо, что слышно было потрескивание под ногами пересохших сосновых иголок. Вскоре дорога вышла из леса и потянулась по высокому берегу реки. За рекой, за кудрявой порослью кустарника, распростёрлись заливные луга, и над этими лугами мощно прокатился медный звон колокола.

(По А. Перегудову)

З а д а н и я:

1. Определите стиль данного текста (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный).

2. Пронумеруйте предложения. Подчеркните грамматические основы предложений, укажите номера сложных предложений, определите количество грамматических основ в них.

3. Определите морфологические признаки глаголов, выступающих в роли сказуемых в первых трёх предложениях. У каких из этих глаголов нельзя определить род?

4. Выпишите из первого предложения производный предлог.

5. Из последнего предложения выпишите слова, в которых все согласные твёрдые.

Диктант-предложение

Грустно наблюдать молодых людей, умеющих мыслить и обладающих немалым запасом слов, однако не умеющих выражать свои намерения в звуках, жестах, мимике, тембре голоса и интонации.

(По В. Аннушкину)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения и определите, простое оно или сложное.

2. Выпишите словосочетания с инфинитивом в роли зависимого слова. Определите способ связи в этих словосочетаниях.

3. Определите способы связи слов в словосочетаниях *свои намерения* (первый вариант), *умеющих мыслить* (второй вариант).

4. Выпишите союзы, определите, сочинительные они или подчинительные.

5. Выпишите слово, в корне которого есть непроизносимый согласный.

Объяснительный диктант

1) Красота мухомора мух не радует. (*Пословица.*) 2) У каждого рыболова есть на реке любимый уголок. (*Е. Носов.*) 3) Один добытый опыт важнее семи мудрых поучений. (*Пословица.*) 4) Земля была жёсткая, горячая. (*С. Романенко.*) 5) Овсяная каша называется также толокном. (*И. Лутовинова.*) 6) Мир подлинного исследователя никогда не ограничивается избранной им областью знания. (*Г. Кублицкий.*) 7) Отставной адмирал Ф.Ф. Ушаков был щедрым благотворителем. (*Н. Скоробогатько.*) 8) Мы нечасто можем услышать песню настоящего соловья. (*Б. Михайлов.*) 9) С утра началась невероятная суета. (*Г. Кублицкий.*) 10) Зима уже наступала. (*Д. Мамин-Сибиряк.*) 11) За рекой в болоте воют волки. (*М. Фарутин.*) 12) Пейзажи Гоголя насыщены ошеломляющей метафоричностью. (*В. Романенко.*) 13) Искусство Аркадия Райкина действует ошеломляюще. (*А. Барто.*) 14) Моя мать была человеком очень правдивым. (*В. Шефнер.*) 15) За околицей открывался простор ковыля и сиреневых трав. (*Ю. Фанкин.*)

З а д а н и я:

1. Подчеркните в каждом предложении главные члены. Напишите, какими частями речи они выражены.

2. Укажите, в какой форме употребляется глагол в роли сказуемого.

Простое глагольное сказуемое

Мини-диктант

Пасмурный, мелкий дождь зарядил с рассвета, и казалось, что всё вокруг не столько мокло, сколько набухало: и земля, и уцелевшие на ветвях коричневые листья. Но даже и в непогоду Заонежье с его узор-

чатыми берегами, причудливыми крохотными островками, чащами, где таинственно белели карельские берёзы, как будто завораживало, поражало своей красотой.

(По О. Шестинскому)

З а д а н и я:

1. Выделите грамматические основы во всех предложениях, определите тип сказуемого. В каком предложении подлежащее выражено именем собственным? Отметьте его.

2. Отметьте в первом предложении сказуемое, выраженное глаголом в форме совершенного вида, прошедшего времени, единственного числа, мужского рода.

3. Определите морфологические признаки глаголов, выступающих в роли сказуемых во втором предложении. У какого из этих глаголов нельзя определить род?

4. Напишите, к какой части речи относится слово *столько* (первый вариант), *сколько* (второй вариант).

5. Выпишите из первого предложения слова с проверяемыми безударными гласными в корне; подберите проверочные слова.

Диктант-предложение

Уж в зелени берёз есть ветки золотые;
По небу рыхлые, как комы снеговые;
От севера плывут грядями облака;
Всё ясно говорит, что осень уж близка.

(А. Майков)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложения. Определите количество основ.

2. Отметьте простые глагольные сказуемые. Определите время и наклонение глаголов.

3. Отметьте простые предложения в составе сложного, в которых используется обратный порядок слов.

4. Выпишите из предложения *сравнение*.

5. Подчеркните в словах безударные гласные корня, проверяемые ударением.

Объяснительный диктант

1) Большинство молодых людей неуклонно следовало советам старших. 2) В устах Паустовского давным-давно знакомые, старые названия моих родных мест прозвучали неожиданно, как будто совсем по-новому. (*В. Романенко*). 3) Постепенно зелёно-синие волны моря успокаиваются. (*Н. Калитина*.) 4) Одна книга тысячи людей учит. (*Пословица*.) 5) Лист является отличным сырьём для получения ценной листовой земли. (*Из сборника «Растения вокруг нашего дома»*.) 6) Во мху и цветах застряло много сосновых шишек. (*Т. Михеева*.) 7) Неподалёку от подножия горы темнело своими водами небольшое озерцо. (*А. Волков*.) 8) Народу на пригорке собралось много. (*К. Макаров*.) 9) Пятеро (студентов) вышли из университета. 10) Лишь несколько учеников школы было отмечено в выступлении директора. 11) Двадцать пять геологов входило в экспедиционную группу. 12) Около ста человек приняло участие в конкурсе цветоводов. 13) У матери было четыре дочери. 14) Большинство выпускников поступили в институты.

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматическую основу каждого предложения. Напишите, чем выражены главные члены предложения.
2. Определите морфологические признаки простых глагольных сказуемых.

Составное глагольное сказуемое

Мини-диктант

Глубоко внизу, возле самого дна, в тиши просторной зимовальной ямы, стоял, подрёмывая, могучий сом. Порою он едва шевелил лопатистыми плавниками, длинные нитяные усы поигрывали, словно жили отдельно. Сом вовсе не был голоден, но запах навозных червей он всё-таки учуял и лениво проглотил, а потом послушно, словно телёнок, всё в той же дрёме стал подниматься, влекомый какой-то неведомой ему силой.

(По Б. Екимову)

З а д а н и я:

1. Определите тему данного текста и тип речи (описание, повествование, рассуждение). Озаглавьте текст по теме.
2. Подчеркните грамматические основы всех предложений. Определите количество основ во втором предложении.
3. Отметьте в тексте составное глагольное сказуемое, подчеркните и объясните все орфограммы в инфинитиве.
4. Найдите и отметьте простые глагольные сказуемые, в которых глагол употреблён в форме совершенного вида.
5. Выпишите глагол, написание суффикса в котором подчиняется правилу: в глаголе пишется суффикс *ИВА – ЫВА*, если в форме первого лица этот суффикс не заменяется на *У/Ю*, т.е. остаётся неизменным.

Диктант-предложение

Я убеждён, что по-настоящему талантливый писатель может не только правильно говорить о войне, но и повернуть тему по-новому, внести в неё что-то своё, как-то по-особому её ощутить.

(По З. Гердту)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи данного текста-предложения (повествование, описание, рассуждение).
2. Подчеркните грамматические основы предложения. Определите тип сказуемых во второй части этого предложения. Сколько однородных сказуемых во второй части сложного предложения? Найдите в них и подчеркните безударные гласные, проверяемые ударением.
3. Определите способ образования слов *по-настоящему*, *по-новому*, *по-особому*. К какой части речи относятся эти слова?
4. Выпишите слово, написание которого подчиняется правилу: неопределённое местоимение с суффиксами *-ТО*, *-ЛИБО*, *-НИБУДЬ* и с приставкой *КОЕ-* пишутся через дефис.
5. Выпишите из текста сочинительный союз.

Объяснительный диктант

- 1) Ждать пришлось долго. (*М. Зверев.*)
- 2) Наша семья жила в Сибири, в небольшом городке, окружённом тайгой. (*Ю. Дмитриев.*)
- 3) Дворники ещё не успели убрать с тротуара подтаявший снег.

- (С. Александрович.) 4) Лектор продолжал говорить непринуждённо и обстоятельно. 5) Энергия Ковалевского поразительна. (Г. Кублицкий.) 6) Друг готов следовать за мной хоть на край света. 7) Неужто толпа умеет общаться без помощи слов? (Ю. Нагибин.) 8) Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живёт. (Д. Лихачёв.) 9) Человек не может и не должен оставаться беззаботным. (Г. Михайлов.) 10) Медведь на площади начал выделывать разные штуки. (В. Ян.) 11) В Древнем Египте производство пергамента держалось в строгом секрете. (А. Ильяхов.) 12) Вальдшнепа невозможно было разглядеть в гуще растений. (М. Пришвин.) 13) Ночью под шум дождя я начала писать стихотворение. (А. Барто.) 14) Настроение было испорчено. (В. Мальков.)

З а д а н и е:

Подчеркните грамматические основы предложений. Отметьте составные глагольные сказуемые.

Составное именное сказуемое

Мини-диктант

Хорошо вечером, покойно. День отгорел, отшумел. Вечернее чаепитие. Неспешные разговоры.

(По Б. Екимову)

З а д а н и я:

1. Пронумеруйте предложения. Подчеркните грамматические основы всех предложений.

2. Укажите номер двусоставного предложения. Определите, распространённое оно или нераспространённое. Определите вид сказуемых. В какой форме используются глаголы в роли сказуемых? В каком слове происходит озвончение согласного в приставке?

3. Укажите номер предложения, в котором используется составное именное сказуемое. Какой частью речи выражена именная часть сказуемого?

4. Какое выразительное средство используется во втором предложении?

5. Определите способ связи слов в словосочетаниях *вечернее чаепитие, неспешные разговоры*.

Диктант-предложение

Солнечный день был томительно жарок, над поляной струился горячий, раскалённый воздух, похожий на расплавленное стекло, за ним дрожали и как будто плыли тёмно-зелёные кусты можжевельника и высокие ярко-лиловые цветы иван-чая.

(По А. Перегудову)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения; определите, простое предложение или сложное.

2. Отметьте составное именное сказуемое и определите, какой частью речи выражена именная часть.

3. Определите вид глагольных сказуемых (простое глагольное или составное глагольное) и напишите, в какой форме используются глаголы.

4. Определите способы связи слов в словосочетаниях *томительно жарок, цветы иван-чая, горячий воздух*.

5. Объясните общую орфограмму в словах *ярко-лиловые, тёмно-зелёные*.

Объяснительный диктант

1) Язык прежде всего есть средство общения и понимания. (О. Винокур.) 2) Приятель мой на рыбалке человек увлекающийся, даже азартный. (Б. Екимов.) 3) Характер у нашей речонки был капризным, непостоянным. (В. Романенко.) 4) Практически у всех знаменитостей есть свои поклонники и критики. (Б. Михайлов.) 5) Всё прекрасно в песне соловья. 6) Русло у местной реки узкое, мелкое, местами исчезающее, местами напоминающее яму, заполненную водой. (В. Романенко.) 7) Апрель чёрен в поле, но в лесу ещё бел. (Пословица.) 8) Хорошее слово вдвойне хорошо, когда оно коротко. (Пословица.) 9) Движения у Ивана Сергеевича были неторопливы, размеренны, даже важны. (Н. Москвин.) 10) Прощание с прошлым обязательно должно соединяться со встречей нового, неизведанного. (Д. Лихачёв.) 11) В наши дни французская деревня производит совсем иное впечатление, чем в девятнадцатом веке. (Н. Калинина.) 12) Известный русский писатель и путешественник Иван Гончаров был на редкость наблюдателен и ироничен. (Г. Кублицкий.) 13) Идея единого

языка для всего человечества стара, как мир. (В. Журавлёв.) 14) Поистине мир и велик, и чудесен! (Н. Заболоцкий.) 15) Тысяча друзей — мало, а один враг — много. (Пословица.)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы каждого предложения.
2. Отметьте составные именные сказуемые. Напишите, какой частью речи выражена именная часть.

Тире между подлежащим и сказуемым

Мини-диктант

Изучение истории слов открывает поразительные стороны в их прошлой жизни, о которых почти невозможно догадаться. Так, например, слово «интеллигенция», по внешнему облику воспринимаемое нами как иностранное, в действительности возникло в России в середине позапрошлого века. Конечно, корень его — иноязычное слово, которое во французском языке обозначает *ум, разум*. Однако само слово *интеллигенция* образовано в русском языке при помощи суффикса. Впоследствии оно было даже заимствовано другими языками.

(По Л. Крысину)

З а д а н и я:

1. Определите тему данного текста и тип речи (описание, повествование, рассуждение). Озаглавьте текст по теме.
2. Пронумеруйте предложения. Подчеркните грамматические основы третьего предложения. Определите типы сказуемых и укажите, чем они выражены. Какими частями речи выражены подлежащие? Объясните постановку знаков препинания.
3. Выпишите из последнего предложения наречие.
4. Найдите в тексте краткие страдательные причастия, определите их синтаксическую функцию. Отметьте общую орфограмму, объясните её.
5. Сделайте словообразовательный анализ слов *иноязычная, изучение* (первый вариант), *французского, догадаться* (второй вариант).

Диктант-предложение

Спорт — это всегда бой, всегда предельное напряжение ума, характеров, силы, способности держаться до конца, это всегда испытание для человека не только его физических качеств, но и моральных, человеческих.

(По В. Поволяеву)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматическую основу предложения. Определите тип сказуемых, укажите их количество, напишите, какой частью речи они выражены. Объясните знаки препинания.
2. Выпишите из предложения союз, определите разряд.
3. Замените сочетание слов *держаться до конца* одним словом. Как называется это выразительное средство?
4. Выпишите слово, написание приставки в котором зависит от значения.
5. Выпишите слова с оглушением согласных.

Объяснительный диктант

1) Учение — вот что сейчас необходимо молодому человеку с самого малого возраста. (*Д. Лихачёв.*) 2) Россия — это не только великое государство, это и страна святых мест, страна священной географии. (*В. Миловатский.*) 3) Язык и литература — это то, что на протяжении многих веков спланивало народ. (*Н. Галь.*) 4) Он архитектор. 5) Россия — могучий хрустальный водопад, дугою вьющийся из бездны времён в бездну времён. (*Вс. Иванов.*) 6) Для друга семь вёрст не околица. (*Пословица.*) 7) Вся жизнь Эйнштейна озарена духом творчества, восторгом перед чудом, имя которому — жизнь человеческая. (*С. Конёнков.*) 8) Язык — средоточие и выражение народного духа, настроения, стиля жизни современного общества. (*В. Аннушкин.*) 9) Язык есть воплощённый ум. (*Г. Михайлов.*) 10) Первая пороша не санный путь. (*Пословица.*) 11) Идти по рыхлому снегу — всё равно что подниматься по эскалатору, работающему на спуск. (*В. Ляхницкий.*) 12) Августовская жара в Заполярье что скоротечный снег в субтропиках: удивляет и будоражит. (*Р. Романов.*) 13) Птичий хор — одно из величайших наслаждений, какие доставляет природа человеку весной и летом. (*С. Гейцен-*

ко.) 14) Чай пить не дрова рубить. (*Пословица.*) 15) Утренняя зарядка — добрая привычка. (*И. Туричин.*) 16) Хороший в русском языке — это прежде всего добрый. (*Д. Лихачёв.*)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения.
2. Объясните постановку или отсутствие тире между подлежащим и сказуемым.

Диктант-загадка

В лесах и саваннах Южной Америки обитает это животное. Ноги у него толстые, короткие; длинный хвост, одетый в панцирь, волочится за зверем. И сам он сверху покрыт костяной бронёй, словно черепаха. Ростом он от носа до хвоста метра полтора, а весит больше семидесяти килограммов. Он взламывает термитники, царапает и рвёт когтями деревья, чтобы добраться до муравьёв. Дырку пробьёт и суёт во все закоулки муравейника длинный и липкий язык — вылизывает муравьёв. Кто это?

(По И. Акимову)

Подсказка: начало из четырёх букв — в 7-м слове третьего предложения, следующая буква — 2-я в слове *черепаха*, продолжение — в 4-м слове четвёртого предложения (три буквы), затем — вторая буква в седьмом слове этого же предложения, последняя буква — это начало 4-го слова пятого предложения. Всего 10 букв.

Ответ: броненосец.

Контрольный диктант

Жил в Италии в шестнадцатом веке богатый и знатный синьор Амати, у которого был маленький сын, черноглазый задумчивый мальчуган Андреа. Сынишка не был похож на своих однолеток, не любил шумных игр, был равнодушен к самым дорогим и хитроумным игрушкам, купленным на ярмарке.

Маленький синьор, часами он мог стоять у верстака ремесленников и смотреть, как те неустанно трудятся. Он и сам умел делать забавные вещицы, которые искусно вырезал из дерева, лепил из глины.

Как-то Андреа забрёл в мастерскую самого знаменитого скрипичного мастера Италии. Там вкусно пахло деревом, лаком, смолистой стружкой, а стены сверху донизу были завешаны музыкальными ин-

струментами. Мальчик с интересом наблюдал, как под руками мастера из куска обыкновенного дерева быстро возникала скрипка.

Мастер рассказывал Андреа о сортах дерева, пригодного для скрипок, раскрывал секреты своего искусства, и к двадцати годам Андреа создал такой инструмент, которого ещё никто не создавал. Так появились «амати» — скрипки, альты, виолончели, а их создатель стал основателем знаменитой династии скрипичных мастеров.

(По С. Гарину)

(154 слова)

З а д а н и я:

1. Определите тему и тип речи (повествование, описание, рассуждение) данного текста. Озаглавьте текст по теме.

2. Подчеркните главные члены во втором предложении. Определите типы сказуемых.

3. Найдите во втором абзаце и отметьте составные глагольные сказуемые; найдите в третьем абзаце составное именное сказуемое, определите, чем выражена именная часть.

4. Выпишите из первого предложения третьего абзаца сказуемое, определите его вид. Выполните словообразовательный и морфемный анализ этого слова.

5. Определите способ образования слов *равнодушен, одноклассник, хитроумным, черноглазый*.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Роль второстепенных членов предложения

Мини-диктант

Осень. Темнеет рано. Наплывает на хутор глухая тишь, опускается тьма, лишь звёзды разгораются час от часу ярче. Смутно белеет дорога, виляя от двора ко двору. Дон находится совсем рядом. От прибрежного кургана веет терпким живительным духом степной травы, у которой окончился летний век, но она ещё жива. Сухая полынь и можжевельник стелются серебристо-зелёным пологом над обрывами, есть здесь и пахучий иссоп. Даже теперь, осенью, чувствуется его пряный аромат.

Цветёт он долго. У него тёмно-синие колосья, узкий лист, гранёный стебель. От вершины к подножью пахучим покрывалом накрывает он меловые склоны. Я чувствую его запах, наклоняюсь во тьме, не видя, срываю стебель, подношу к лицу, с наслаждением вдыхаю. Недаром ещё в библейские времена им кропили святилища и жилые дома. А позднее в казачьих храмах он был заменой церковному ладану.

(По Б. Екимову)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение) и стиль (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный), которые используются в данном тексте.

2. Пронумеруйте предложения. Подчеркните грамматические основы в предложениях 3, 4, 6, 7. Отметьте простое предложение в составе сложного, которое является нераспространённым.

3. Охарактеризуйте первое предложение по наличию второстепенных членов.

4. Отметьте второстепенные члены предложения в предложениях 2, 5, 9. Выпишите словосочетания, в которые они входят. Определите способы связи слов в словосочетаниях.

5. Выпишите из текста глаголы в форме настоящего времени, определите спряжение.

Диктант-предложение

Когда над горой появился краешек солнца, роса сверкнула множеством красок и так быстро испарилась, что я спокойно бросила тяжёлый рюкзак, села на траву, и мы не спеша, с наслаждением принялись любоваться восходом.

(По М. Москвиной)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматическую основу предложения. Определите количество простых предложений в составе сложного. Укажите, чем выражены подлежащие, определите виды сказуемых.

2. Отметьте в третьем простом предложении второстепенные члены. Выпишите из него все словосочетания, определите способы связи между словами.

3. Графически покажите во втором простом предложении смысловую связь между членами предложения.

4. Выпишите из предложения слова, в которых написание приставки зависит от глухости-звонкости следующего за ней согласного.

5. Выпишите из предложения слово, образованное бессуффиксным способом.

Объяснительный диктант

1) Птицы задорно перекликались в изумрудной листве. (*Вас. Немирович-Данченко.*) 2) Птичье пение пробуждало в Пушкине творческие мечты. (*С. Гейченко.*) 3) Музыка заиграла свободно, легко и торжественно. (*С. Воронин.*) 4) Приятно бодрит осенний холодок. (*В. Бианки.*) 5) Серые глыбы камней затянуло зелёным мхом. (*Н. Сладков.*) 6) Льёт дождь, холодный, точно лёд. (*И. Бунин.*) 7) Знаменитый французский художник Энгр сумел доказать безграничные возможности рисунка. (*Н. Калитина.*) 8) Правитель Черногории Пётр Негош великолепно говорил по-русски. (*Г. Кублицкий.*) 9) От рассвета багрян, от наката лобаст, океан пошалапински пробует бас. (*В. Коржиков.*) 10) Высокий берег круто сбегал к болотистой долине. (*А. Знаменский.*) 11) Люди тащили тяжёлые сани вверх по крутому склону. (*Г. Кублицкий.*) 12) В безлунном небе звёзды мигали, как лампадные огни, задуваемые ветром. (*Д. Мережковский.*) 13) Зима посылает на землю беспросветную ночь совсем рано. (*А. Батурина.*) 14) И в наше суетное, прозаическое время встречаются донкихоты, рыцари добра и справедливости. (*К. Макаров.*) 15) Президент Дома юмора и сатиры в небольшом болгарском городке Габрове был задумчив, строг и корректен. (*С. Сергеев.*)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложений и второстепенные члены.

2. В предложениях 1, 2, 4, 7, 10 графически покажите словосочетания, определите в них тип связи.

Дополнение

Мини-диктант

В жизни человека, особенно в незапамятную старину, медведь играл заметную роль. Его боялись и уважали, преклонялись перед ним.

Вышитый на знамёнах, изображённый на гербах, вдохновлял он людей на борьбу. В баснях и сказках учил медведь простодушую и уморазуму, а в виде деревянной игрушки или на картинках веселил душу.

(По Б. Михайлову)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы всех предложений. Отметьте все двусоставные предложения. Напишите, чем выражено сказуемое в первом предложении.

2. Найдите дополнения в последнем предложении, подчеркните и отметьте х (крестиком) слова, от которых ставятся вопросы к дополнениям. Определите, прямые дополнения или косвенные.

3. Определите способ связи слов в словосочетаниях *его боялись, преклонялись перед ним, вдохновлял людей, вдохновлял на борьбу*. Какими членами предложения являются зависимые слова?

4. Подберите синоним или синонимичное словосочетание к словосочетанию *в незапамятную старину*.

5. Выпишите из первого абзаца слово с чередованием гласных в корне.

Диктант-предложение

Целебный воздух Крыма, его живописные горы, его прибрежные скалы, его тенистые рощи, напоённые солнцем виноградники буквально дышат поэзией, навевают легенды, сказки, песни.

(По М. Рильскому)

З а д а н и я:

1. Выделите грамматическую основу предложения. Определите, простое предложение или сложное.

2. Найдите дополнения, подчеркните и отметьте х (крестиком) слова, от которых ставятся вопросы к дополнениям. Определите способ связи между словами в этих словосочетаниях. Укажите, чем выражены дополнения, являются они прямыми или косвенными.

3. Найдите и выпишите причастие, определите его вид и время; подчеркните и объясните все орфограммы в нём.

4. Соотнесите количество звуков и букв в словах *солнцем* (первый вариант), *навевают* (второй вариант).

Объяснительный диктант

1) В походах за словом Шахматов исходил сотни вёрст Русского Севера. (*В. Журавлёв.*) 2) На стенах кабинета висели портреты многих крупных учёных и изобретателей. (*В. Шефнер.*) 3) Леонардо да Винчи был неутомимым экспериментатором, пробовал различные сочетания красок. (*Н. Калитина.*) 4) Габровцы (так называют жителей небольшого болгарского городка) всегда отличались оптимизмом. (*С. Сергеев.*) 5) Джаз стал крупным явлением мировой музыки. (*А. Баташев.*) 6) Вижу степь, холмистые просторы от горизонта до горизонта. (*М. Годенко.*) 7) Лекарства тоже подвержены капризам моды. (*Г. Кублицкий.*) 8) На красных прутиках вербы появились пушистые перламутровые почки. (*А. Батурина.*) 9) За огородом были заросли боярышника, терновника и сирени. (*М. Колосов.*) 10) Сквозь чашу трепетали под светом летнего яркого дня небольшие озёра. (*Вас. Немирович-Данченко.*) 11) Над крышами дворовых построек разгоралась малиновая заря. (*А. Перегудов.*) 12) Этот удивительный город утопал в зелени садов, белел домами и башнями. (*В. Романенко.*) 13) В Петербурге прошли зрелые годы выдающегося русского актёра Фёдора Волкова, там приобретались знания, формировались взгляды, оттачивалось актёрское мастерство. (*К. Куликова.*) 14) Шум, суета, непрерывное движение толпы, снующие туда-сюда экипажи и пролётки — всё это ошеломило мальчика. (*В. Чунихин.*) 15) Катер скользил по протоке вдоль густых зарослей камышей. (*О. Шестинский.*)

З а д а н и я:

1. Найдите в предложениях дополнения, поставьте вопрос от главного в словосочетании слова к зависимому (дополнению).

2. Укажите, чем выражены дополнения, являются они прямыми или косвенными.

Определение

Мини-диктант

Как красив воздушный змей! Какой у него плавный, важный взлёт! Он звенит, как бубен! А как тянет! Но что за радость, если такого поразительного красавца распустить как следует нельзя? И сам

ты, и другие ребята выбирают того змея, который выше. Высокому змею не страшна перемена низкого надземного ветра, и такой змей стоит в воздухе не шелхнувшись.

(По Н. Москвину)

З а д а н и я:

1. Пронумеруйте предложения. Объясните постановку знаков препинания в конце предложений.

2. Подчеркните грамматические основы всех предложений. Найдите определения, поставив вопрос от главного слова к зависимому; подчеркните каждое определение как член предложения.

3. Выпишите определения, выраженные указательными местоимениями, вместе с определяемыми словами. Определите способ связи в этих словосочетаниях.

4. Напишите, какое средство выразительности использовано в третьем предложении.

5. Найдите слово, написание которого соответствует правилу: *НЕ* с деепричастиями пишется раздельно.

Диктант-предложение

Я переполнен счастьем, мне хочется открыть всем глаза на возможности для человека жить прекрасно, дышать воздухом, смотреть на чудесные лилии, любоваться ими, чувствовать их сладчайший аромат.

(По М. Пришвину)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложения. Из скольких частей оно состоит? Определите виды сказуемых.

2. Найдите согласованные определения, подчеркните их как члены предложения. Поставьте к ним вопросы от главного в словосочетании слова. Отметьте согласованное определение, выраженное прилагательным в простой превосходной степени.

3. Найдите в предложении несогласованные определения, выраженные инфинитивом. Поставьте к ним вопрос от главного в словосочетании слова, подчеркните как члены предложения.

4. Замените сочетание слов *открыть глаза* одним словом. Как называется это выразительное средство?

5. Выпишите из предложения слова с оглушением согласного.

Объяснительный диктант

1) Тут был музей и при нём небольшая картинная галерея. (С. Сергеев-Ценский.) 2) В льдистой лужице плавало маленькое дрожащее солнце. (С. Александрович.) 3) Как же богата страна наша людьми благородными, людьми высокого духа, опережающими своё время! (Г. Кублицкий.) 4) Тысячи книг написаны во все века об искусстве ораторов и лекторов. (Д. Лихачёв.) 5) На дальних вершинах ялтинских гор ослепительно искрились чистые белые снега. (В. Романенко.) 6) Этот молчаливый офицер был среднего роста, белокур, круглолиц, очень приятной наружности. (М. Загоскин.) 7) Утренняя заря золотит мелкую рябь залива и верхний край этой полосы. (М. Фарутин.) 8) Есть неизъяснимая прелесть в простой русской езде в санях, запряжённых тройкой лошадей. (Д. Мамин-Сибиряк.) 9) По густой, сочной, зелёной траве так красиво бродят солнечные расплывающиеся пятна. (Д. Мамин-Сибиряк.) 10) Громадный зал с выбеленными стенами и сводами служил складом земледельческих орудий и больших глиняных сосудов для оливкового масла. (Д. Мережковский.) 11) Не спасал от послёполуденного зноя, опалившего небо и землю, лёгкий, налетающий волнами ветерок. (А. Козырева.) 12) Клён уже всюду распустил свои широкие узорчатые листья. (М. Колосов.) 13) Седая львиная грива академика развевалась. (Ю. Нагибин.) 14) Во всех пейзажах крупнейшего французского художника Коро, спокойных и гармоничных, живёт душа мирного художника, влюблённого в сумерки и рассветы, в трепетность листвы, в ажурную стройность архитектуры. (Н. Калитина.) 15) Ковалевский увидел очень высокого, почти на две головы выше всех остальных, стройного человека, чёрные кудри которого падали на плечи. (Г. Кублицкий.)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложений.
2. Выделите словосочетания с определениями, указав главное в словосочетании слово и поставив от него вопрос к зависимому. Напишите, чем выражены определения и какие они — согласованные или несогласованные.

Приложение. Знаки препинания при нём

Мини-диктант

Способ изготовления фарфора был давней великой тайной Китая. В Европе, в том числе в России, производство фарфора было налажено лишь в восемнадцатом веке, на восемьсот лет позже, чем в Поднебесной. Французским и английским королям, римскому папе — всем приходилось опустошать казну и платить чистым золотом, чтобы украсить свой стол диковинной нежной посудой — результатом труда китайских умельцев. Могущественные государи, короли и императоры, торопили гончаров и учёных наладить собственное производство, засылали в Китай своих гонцов-шпионов с тайным заданием не жалеть никаких денег и во что бы то ни стало выведать великий секрет. Но молчали мастера-фарфористы. Секрет передавали только родственникам — младшему брату или сыну, посторонним его не открывали никогда. пытки и смерть грозили за разглашение великой тайны — способа изготовления фарфора.

(По С. Фингарет)

З а д а н и я:

1. Пронумеруйте предложения.
2. Укажите номера предложений, в которых используются приложения. Подчеркните их как члены предложения. Напишите, распространённое приложение или нераспространённое; обособленное или необособленное.
3. Найдите среди приложений слова с непроверяемыми безударными гласными, выпишите их.
4. Подчеркните грамматические основы предложений 1, 2, 3, определите виды сказуемых.
5. Найдите в четвёртом предложении глаголы в неопределённой форме, определите их синтаксическую функцию.
6. Подберите синонимы к словам *могущественный* (*государь*) — первый вариант, *великий* (*секрет*) — второй вариант.

Диктант-предложение

Шурка был без ума от денщика-матроса, своего талантливового воспитателя, находился под его влиянием и, слушая его рассказы о штормах и ураганах, которые доводилось испытать бывалому моряку Чиживу.

ку, о матросах и об их непростой жизни, о том, как живут арапы, темнокожие люди, на далёких островах за Индийским океаном, слушая про густые леса, про диковинные фрукты, про обезьян, про крокодилов и акул, про чудное высокое небо и горячее солнышко, мальчик сам непременно хотел стать моряком-путешественником, а пока старался во всём подражать матросу Чижиху, который в то время был его идеалом.

(По К. Станюковичу)

З а д а н и я:

1. Определив количество грамматических основ предложения, сделайте вывод, простое оно или сложное.

2. Найдите приложения, укажите, сколько их в тексте. Отметьте определяемое слово *x* (крестиком). Подчеркните приложения как члены предложения. Напишите, распространённое приложение или нераспространённое; обособленное или необособленное.

3. Найдите среди приложений слово с непроверяемым безударным гласным, выпишите его.

4. Выпишите из предложения фразеологизмы, объясните их значение с помощью синонимов.

5. Выпишите из предложения деепричастие, определите его вид.

Объяснительный диктант

1) Идёт бабушка Тася по лесу с остановками, чтобы ягоду сорвать, траве-душице поклониться, деревню свою с высоты окинуть ласковым взглядом. (*Т. Михеева.*) 2) Гляжу на незавершённую картину художника-анималиста. (*А. Ивасенко.*) 3) Скитальцы-торговцы, парни из Шотландии, отлично знают Канаду. (*Ю. Давыдов.*) 4) Экспедиционным отрядам поручалось найти таинственную страну Офир, где добывали сокровища для царя Соломона. (*Г. Кублицкий.*) 5) Над густыми высокими травами кузнецы-кузнечики бьют серебряными молоточками по наковаленкам: куют росинки. (*К. Макаров.*) 6) Девочка Алюша остановилась около цветка лилии, приблизилась к высокому стеблю и заглянула внутрь венчика. (*А. Батурина.*) 7) Рассказал я свою беду-горе старой сыроежке. (*М. Фарутин.*) 8) Пёс Завайрайка всю дорогу не мог успокоиться и отчаянно лаял. (*А. Куприн.*) 9) Фёдор Григорьевич Волков был актёром-гражданином в полном смысле этого слова. (*К. Куликова.*) 10) Писатель Ким Макаров природу не описывает, он, тонкий

художник, её рисует аккуратными мазками, но не красками, а при помощи слов. (С. Коночкин.) 11) Охотника-натуралиста влекут к себе узкие каменистые ущелья Боз-Дагов — выжженных солнцем хребтов. (Н. Сладков.) 12) Кроме песка Тимки, в школьном живом уголке приютились утка-нырок с подраненным крылом, гусь-белолобик и две пуночки. (В. Бороздин.) 13) Управляет больницю фельдшер-монах. (Вас. Немирович-Данченко.) 14) Причудливые снежные силуэты, вершины отрогов Тянь-Шаня, казались громадными водопадами, обливающими своими потоками истомившийся от жары хребет. (М. Фарутин.) 15) Старик Тарас был высокого роста, с окладистой седой бородой и строгими большими серыми глазами. (Д. Мамин-Сибиряк.)

З а д а н и е:

Отметьте определяемое слово для каждого приложения, подчеркните приложения как члены предложения.

Обстоятельство

Мини-диктант

Наступала ночь, а волнение на море всё усиливалось. Паруса собрали: ветер, пожалуй, изорвал бы их в лоскутья. Валы поднимались выше бортов корабля. Пароход то вздымался на их гребнях, то вдруг его отбрасывало вниз, в клокочущую бездну. Бывали моменты, когда он внезапно становился почти перпендикулярно.

(По Вас. Немировичу-Данченко)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение), который используется в данном тексте.
2. Найдите простое предложение. Сделайте полный синтаксический анализ этого предложения.
3. Найдите в тексте обстоятельства, определите их вид.
4. Среди обстоятельств найдите слово, которое образовано приставочным способом.
5. Выпишите из последнего предложения словосочетания с обстоятельствами; обозначьте главное слово *x* (крестиком); определите способ связи слов в словосочетаниях.

Диктант-предложение

Посещая Успенский монастырь в городе Александрове, поневоле вспоминаешь многие страницы русской истории, связанные не столько с самим монастырём, сколько с поселением, где он появился.

(По Б. Вагнеру)

З а д а н и я:

1. Выделите главные члены предложения и определите, простое предложение или сложное.

2. Найдите обстоятельства, подчеркните. Поставьте к каждому из них вопрос от главного в словосочетании слова. Определите виды обстоятельств.

3. Отметьте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом. Определите морфологические способы выражения остальных обстоятельств.

4. Сделайте словообразовательный и морфемный разбор слова *поневоле*.

5. Найдите и выпишите причастие, определите вид и время. Объясните написание суффикса в нём.

Объяснительный диктант

1) Кое-где между скалами ослепительно белели полосы снега. (С. Сергеев-Ценский.) 2) Русский человек издавна шёл в Африку как друг. (Г. Кублицкий.) 3) В назначенный час я робко постучался в дверь квартиры на первом этаже. (В. Шефнер.) 4) Овца на Руси появилась первоначально под названием «овица». (А. Ильяхов.) 5) Туманным весенним утром возвращался с глухариного тока человек. (В. Чернышёв.) 6) С ранней весны у отца начиналась кропотливая работа в маленькой тепличке. (Д. Мамин-Сибиряк.) 7) Молодой человек бегло говорил по-узбекски, по-киргизски и по-туркменски. (Г. Кублицкий.) 8) Через улицу неторопливо пробежал, прихрамывая на левую заднюю перебинтованную ногу, пегий пёсик с опущенным ухом. (С. Сергеев.) 9) Стихи слагались легко, играючи. (Ю. Нагибин.) 10) Справа от колодца пролегла дорога. (Ю. Бородин.) 11) Откуда-то появились цветы. (Ю. Нагибин.) 12) Умелый моторист вёл катер, отклоняя его то вправо, то влево, предчувствуя любую отмель. (О. Шестинский.) 13) Мы шли молча, любуясь наступлением ок-

тябрьского свежего утра. (А. Перегудов.) 14) Язык издревле напрямую связан с человеческой душой, с человеческим нравом. (Л. Скворцов.) 15) Листья сонно и неподвижно свисали с веток, как будто притворяясь спящими. (С. Сергеев-Ценский.)

З а д а н и е:

Подчеркните обстоятельства, определите их вид; укажите, какими частями речи они выражены.

Повторение

Мини-диктант

Новогодняя ночь. В комнате светло: за окном белеет под луною снег. **Лунный луч играет на морозных узорах окон и ложится на полу светлыми квадратами.** Горит в углу лампадка перед образом. Тихо, празднично. Завтра, а впрочем, уже сегодня с утра появятся у нас новогодние визитёры: кум-переплётчик, кум-столяр, кум — часовых дел мастер, франты-приказчики. Те, кто помоложе, прикатят на извозчике прямо к праздничному столу. **Приедет и почтальон с раздувшейся от писем сумкой и привезёт поздравительные письма от родственников и знакомых.** И так на целый день закрутится, как карусель, праздничная суета, весёлая, новогодняя.

(По Н. Кузьмину)

З а д а н и я:

1. Определите тему текста и подберите соответствующий заголовок.
2. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
3. Найдите в тексте приложения. Определите их синтаксическую роль. Напишите, распространённые они или нераспространённые; обособленные или необособленные. Объясните орфограммы в суффиксах имён существительных, являющихся приложениями.
4. К какой части речи относится слово *знакомых*?
5. Найдите в тексте и отметьте сравнение.

Диктант-предложение

Куцый выказывал истинно собачью привязанность к тому человеку, который доставил ему, гонимому бродяге, каждый день рискованному погнбнуть, спокойный приют на корабле и сытую, приятную жизнь среди добрых людей, выразивших этому псу с первого же его появления на судне самое милое и любезное внимание, которого он уже давно не видел.

(По К. Станюковичу)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения. Укажите количество основ и установите, простое предложение или сложное.

2. Найдите в предложении наречия. Выпишите словосочетания, в состав которых они входят, отметьте главное слово и зависимое и определите способ связи между словами. Определите синтаксическую функцию этих наречий.

3. Найдите в тексте и отметьте приложение, напишите, чем оно выражено. Объясните знаки препинания.

4. Подберите и запишите синонимы к словам *выказывал*, *любезное* (первый вариант), *привязанность*, *на корабле* (второй вариант).

5. Определите способы образования слов *привязанность*, *истинно* (первый вариант), *приют*, *появление* (второй вариант).

Объяснительный диктант

1) Все мы открыватели неведомых стран. (Г. Кублицкий.) 2) Проза некоторых поэтов — продолжение их поэзии. (Ю. Нагибин.) 3) Трудолюбивый встаёт до зари. (Пословица.) 4) Язык и кормит, и поит, и порет. (Пословица.) 5) Опытному воину река не преграда. (Пословица.) 6) Много учёных пыталось разрешить проблему сходств и различий между языками. (В. Журавлёв.) 7) Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший жизненный опыт. (Д. Лихачёв.) 8) Наш язык — это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. (Д. Лихачёв.) 9) Каждому рыболову хочется к большой воде. (М. Фарутин.) 10) В далёкие годы в селе Щёкине, на речке Невестнице жили братья Серёжа и Петя. (И. Соколов-Микитов.) 11) За меховым пологом юрты, напротив

очага, приютились три комнатушки-боковушки. (С. Гарин.) 12) Есть города-младенцы, города-подростки, города-юноши, города, убелённые каменными сединами. (Е. Осетров.) 13) Нам нравится этот сплошь покрытый разноцветными мхами горный склон. (В. Ляхницкий.) 14) Навстречу нам из подворотни вылез крошечный жёлтый щенок с чёрными ушами. (Н. Москвин.) 15) В сторожке лесничий Тимофеич встретил меня с русским гостеприимством: поставил самовар, подал на стол в деревянных мисках квашеную капусту и жареные грибы. (А. Перегудов.) 16) Ощущение первого полёта на аэроплане не передашь словами. (Н. Родичев.) 17) Немногословно, красочно изобразил М. Пришвин процессы изменений в природе под влиянием солнечных лучей. (И. Зотов.)

З а д а н и е:

Подчеркните главные и второстепенные члены предложения; напишите, какими частями речи они выражены.

Диктант-загадка

Однажды во время путешествия по Индии мы остановились у крошечного храма, древнего, как этот мир, и по выщербленным каменным ступеням, полустёртым от времени, спустились во дворик. Здесь-то мы и увидели это удивительное дерево. Индийцы его называют индийской смоковницей. Есть у него ещё название — дерево Будды.

Ветки этого дерева пускают воздушные корни-отростки, которые, вырастая в землю, превращаются в новые стволы. Встречаются деревья с несколькими сотнями и даже тысячами стволов, так что порой одно дерево образует целую рощу. Самому знаменитому из таких деревьев около трёх тысяч лет. Каждый ствол у него толще, чем у наших старых-престарых сосен. А под его сводами, по рассказам местных жителей, помещалось шесть тысяч человек!

Но дерево, которое увидели мы, наоборот, вобрало в себя, казалось, целую рощу: такой у него был неохватный ствол, такая многоярусная крона. Листья у него были тяжёлые, напитанные влагой. Ветер дул чересчур слабо, чтобы расшевелить такую листву, поэтому под деревом было особенно тихо. Сидя в его прохладной тени, мы испытывали удивительное чувство умиротворения.

(По М. Москвиной)

Подсказка: в слове 2 слога. Начало первого слога — в слове *образует*, если взять из него 2-ю и 4-ю буквы, конец слога — в слове *несколькими* (1-я и 7-я буквы). Второй слог состоит из личного местоимения 1-го лица единственного числа и буквы, которая есть в каждом из этих слов: *Индия, корона, корни, тень*.

Отгадка: баньян.

Контрольный диктант

Озёра иногда поэтически называют глазами земли. Высокогорные и равнинные, огромные и совсем небольшие, они ассоциируются у нас с чем-то тихим и незатейливым. Однако среди озёр встречаются и загадочные.

Одна из загадок озёр — их цвет. Есть озёра, цвет воды в которых зависит не от времени суток или облачности, а от растворённых в ней веществ или местных водяных «жителей». Например, на Алтае можно увидеть Малиновое озеро. Хотя оно выглядит нереалистично, необычная окраска воды в нём объясняется просто: она вызвана изобилием маленьких рачков.

На Курилах, на острове Кунашир, находится озеро с молочно-белой водой. Этот цвет объясняется присутствием в озере кислот.

Ещё более захватывающее зрелище можно увидеть в Индонезии. Там есть три небольших озера, одно из которых наполнено ярко-красной водой, другое — голубой, а третье — молочно-белой. Несмотря на то что озёра расположены рядом друг с другом, в их воде растворены разные химические вещества. Красный цвет вызван примесью железа, голубой и белый — разными концентрациями соляной и серной кислоты.

(По В. Сядро, Т. Иовлевой, О. Очкуровой)

(156 слов)

З а д а н и я:

1. Выберите из предложенных заголовков тот, что соответствует главной мысли данного текста: *Озёра. Глаза земли. Загадочные озёра.*

2. Выполните синтаксический разбор предложения 1 второго абзаца.

3. Отметьте во втором предложении второго абзаца все определения, укажите, чем они выражены, отметьте в них все орфограммы.

4. Отметьте в последнем предложении текста все дополнения, определите, прямые они или косвенные. Найдите среди них слово, образованное бессуффиксным способом.

5. Выпишите из второго абзаца глаголы-исключения, подчеркните орфограммы, объясните написание этих слов.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Главный член односоставного предложения

Мини-диктант

Беспечный смех... Живые лица...

Костров весёлые огни...

Прекрасна Невская столица

В такие солнечные дни.

(Г. Иванов)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы всех предложений. Найдите односоставные предложения. Укажите, распространённые они или нераспространённые.

2. Напишите, чем выражены главные члены двусоставного предложения. Определите вид сказуемого. Отметьте орфограммы в подлежащем и сказуемом.

3. Сделайте морфологический разбор слов по вариантам: *беспечный* — первый вариант, *солнечные* — второй вариант.

4. Выпишите из текста слова с оглушением согласного.

5. Отметьте в тексте эпитеты.

Диктант-предложение

Издавна сибиряками слагались песни про высокие горы и про дремучую тайгу, про работяг-олений и про мох, которым они питаются, про долгую суровую зиму и короткое, но щедрое лето — про всё, с чем встречались народы Сибири в жизни, и обо всём этом часто пелось в одной песне, потому что у неё не было конца.

(По В. Распутину)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы данного предложения. Найдите простые односоставные предложения в составе сложного. Определите в них вид сказуемых.

2. Выпишите из односоставных предложений одно словосочетание со способом связи *примыкание*, одно — со способом связи *согласование*, одно — со способом связи *управление*.

3. Отметьте в тексте приложение, подчеркните его как член предложения.

4. Найдите и выпишите противопоставление.

5. Выпишите слово с чередованием гласных в корне. Выделите корень. Графически объясните его написание.

Объяснительный диктант

- 1) Далеко над берегом показались свинцовые тучи. (С. Воронин.)
2) Так много снега, что глазам не веришь. (Н. Флёров.) 3) Отец считался в нашем городе лучшим мастером своего дела. (Ф. Певнев.)
4) Как хочется жить! (С. Воронин.) 5) Запахло смолой в посёлке, как в августе в хвойном бору. (Н. Флёров.) 6) Осень выдалась на редкость холодной. (В. Романенко.) 7) В лесу не по-летнему тихо. (А. Перегудов.) 8) Больше всего люблю слушать тайгу. (В. Ляхницкий.) 9) Займёмся совершенствованием, исцелением собственной речи. (Г. Михайлов.) 10) Надо учиться не скоростному, а медленному, внимательному чтению. (Д. Лихачёв.) 11) Игра на рожке — непростое занятие. (Е. Осетров.) 12) Вчера был в лесу. (В. Романенко.) 13) Разговорным стилем пользуются в повседневном общении, в неофициальной обстановке. (К. Тимофеев.) 14) Я дошёл до сквера. Здесь было непривычнолюдно. Вижу посреди сквера деревянную горку для катания. Кутерьма, смех. Кто-то рассказывает что-то интересное. (А. Ивасенко.) 15) Вагон то резко встряхивало, то размеренно качало из стороны в сторону. (И. Туричин.)

З а д а н и е:

Подчеркните грамматические основы предложений. Отметьте односоставные предложения.

Назывные предложения

Мини-диктант

Храм Покрова на Нерли. С чем только не сравнивали его поэты! Парус, уносящийся вдаль по безбрежным волнам времени. Лучистая безмолвная звезда, уплывающая в бесконечность мироздания. Бело-снежный лебедь на безмятежных водах Нерли. Поэма из камня.

Благородные пропорции белого храма, отражающегося свыше восьми веков в водах, точно и естественно вписанного в окружающий пейзаж! Луговое среднерусское раздолье. Душистые травы, лазоревые цветы и предрассветные песни жаворонков.

(По Е. Осетрову)

З а д а н и я:

1. Озаглавьте текст в соответствии с главной мыслью.
2. Подчеркните грамматические основы всех предложений. Найдите односоставные предложения, определите их вид. Напишите, какой частью речи выражены главные члены этих предложений.
3. Дайте характеристику односоставных предложений по наличию второстепенных членов. Сделайте синтаксический разбор последнего предложения.
4. Выпишите частицы из двусоставного предложения.
5. Напишите, какое выразительное средство используется в предложениях 3, 4, 5.

Диктант-предложение

Белый туман, белый город в тумане,
над полушарием Северным мгла,
снег ретуширует контуры зданий,
и колоннада у входа бела.

(А. Ревич)

З а д а н и я:

1. Выделите грамматические основы предложений. Какой частью речи выражено сказуемое в последней части сложного предложения? Определите вид этого сказуемого.

2. Отметьте в тексте односоставные предложения, определите их вид. Дайте характеристику односоставных предложений по наличию второстепенных членов.

3. Какой морфемой является *полу* в слове *полушарием*?

4. Подчеркните орфограммы, связанные с обозначением парных по звонкости-глухости согласных на письме.

5. Отметьте в тексте лексический повтор. С какой целью он используется?

Объяснительный диктант

- 1) Отец и сын. Оба они были художниками. (*С. Сергеев-Ценский.*)
2) Закрываю глаза и снова думаю о завтрашнем отъезде. (*А. Ивасенко.*) 3) Бурная таёжная река. Через неё нет ни брода, ни перехода. (*В. Ляховицкий.*) 4) Густой кедровый лес. Полумрак. Сырость. Тишина. Непроходимые завалы бурелома. (*М. Зверев.*) 5) Русская поэзия. Она доброжелательна, жертвенна и сострадательна. (*В. Миловатский.*) 6) Весь день тоскливо смотрю в окно. (*А. Ивасенко.*) 7) Улица. Мгновенная смена дневных реклам. Ближний дом с непокрашенной передней стеной. (*В. Шершеневич.*) 8) Благодатный летний день. Тишина такая, что слышно, о чём далеко за рекой спорят деревенские бабы. (*С. Гейченко.*) 9) Метель. Снегу намело под самые крыши. (*А. Ивасенко.*) 10) Первый снег, и на улице стало светлее. 11) Тихий снег — тополя пылят. Жаркий день — не собрать слова. Сколько сотен веков подряд исступлённо кричит сова... (*Л. Васильева.*) 12) Сосен ствол тёмно-зелёный, снеговые терема, потемневшие иконы византийского письма. (*Г. Иванов.*) 13) Белое озеро. Представьте себе зелёную котловину, на дно которой брошен серебряный щит. (*Вас. Немирович-Данченко.*) 14) Москва! Имя-то у неё какое, звонкое, как благовест. (*С. Федорченко.*) 15) Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертанья столицы во мгле. (*А. Ахматова.*)

З а д а н и я:

1. Выделите грамматические основы предложений.

2. Найдите назывные предложения, напишите, чем выражен главный член предложения. Отметьте нераспространённые назывные предложения.

Определённо-личные предложения

Мини-диктант

Когда просыпаешься в новом дне, словно в новой жизни, всё тебе в радость, будто впервые. Нежно, вполголоса поёт тебе малая птаха на кусте смородины. И сладкий утренний воздух вдыхаешь, словно впервые. Ещё незрелую вишню рвёшь горстями и ешь, морщишься, но снова рвёшь, потому что просит душа этой кислинки. Или нежная пресная сладость ягод тутовника. Смородина... Или поздняя вишня, припечённая, чёрная, с горчинкой. Пряные абрикосы... А напоследок выпьешь ковш утренней прохладной воды, из глубокой земли пришедшей. Потом ещё один, чтобы лицо остудить. А в жаркую пору и ведра не жалко, чтобы облиться разом с головы до пят, чтобы не только слухом и взглядом, но и всей плотью, душою ощутить утренний час на земле, возле старого дома.

(По Б. Екимову)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложений. Отметьте простые односоставные предложения; укажите назывные и определённо-личные предложения.

2. Отметьте сложные предложения, в состав которых входят простые односоставные определённо-личные предложения. Определите вид сказуемого, напишите, в какой форме используются глаголы в роли сказуемого. Объясните общую орфограмму в этих словах.

3. Замените имя существительное *птаха* стилистически нейтральным синонимом.

4. К какой части речи относится слово *впервые*? Определите способ образования слова. Разберите его по составу.

5. Отметьте в тексте все сравнения.

Диктант-предложение

В сердце милые тени воскресли,
Вспоминаю былые года,
Так приятно в вольтеровском кресле
О былом повздыхать иногда...

(Г. Иванов)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложения. Найдите простые односоставные предложения в составе сложного.
2. Отметьте определённо-личное предложение. Напишите, какой глагольной формой выражено сказуемое. Выделите в глаголе приставку, объясните орфограмму графически.
3. Выпишите из определённо-личного предложения словосочетания, определите способ связи между словами.
4. Замените слово *повздыхать* стилистически нейтральным синонимом.
5. Выпишите слово с непроизносимым согласным в корне. Подберите проверочное слово.

Объяснительный диктант

- I 1) Открой своё окно, взгляни на мир сквозь краски дня. (*А. Макаревич.*) 2) Детская пушистая погода, в рыхлой вате рытые ходы, узкие траншеи для прохода с вязкой дров или с ведром воды. (*А. Ревич.*) 3) Там, свечью озарённый, позабуду боль свою. (*Г. Иванов.*) 4) Идёшь и полной грудью дышишь, спускаешься к Неве на лёд и ветра над собою слышишь широкий солнечный полёт. (*Г. Иванов.*) 5) Вечером по радио передали экстренное сообщение о наступающем похолодании. (*М. Зверев.*) 6) Широкая соломенная шляпа, две розы, шаль, расшитая пестро́ и Гектора протянутая лапа. (*Г. Иванов.*) 7) Первое сентября. Идём в школу. Тучи разогнало, солнце золотое, небо синее. (*М. Москвина.*)
- II 1) Терпи, казак — атаманом будешь. 2) Упустишь огонь — не потушишь. 3) Хвали утро вечером. 4) Час упустишь — годом не наверстаешь. 5) Что посеешь, то и пожнёшь. 6) Меньше говори, а больше делай. 7) Семь раз отмерь, один раз отрежь. 8) Днём раньше посеешь, неделей раньше пожнёшь. 9) Кашу маслом не испортишь. 10) Сказанного слова не воротишь. 11) Сам погибай, а друга выручай. 12) На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай да свой добывай. (*Пословицы.*)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы всех предложений.
2. Найдите определённо-личные предложения, укажите, в какой форме используется глагол в роли сказуемого.

Неопределённо-личные предложения

Мини-диктант

В старину в крестьянских семьях с детских лет девочек начинали обучать прясть нитки льна, конопли, шерсти. Нарядными прялками гордились, особо красивые дарили к свадьбе.

В разных местах России прялки украшали на свой лад. Вдоль берегов Северной Двины прямоугольные* доски обычно расписывали красными узорами на золотом фоне. На этих досках изображалось катание на снях или в карете. На древней Вологодской земле предпочитали сложные резные узоры с древними языческими символами. Ярославские прялки делали в виде вытянутого кверху узкого равнобедренного* треугольника* с ажурным верхом, напоминающим порой корону. На такой прялке изображали сцены повседневной жизни: чаепитие, хоровод, гулянье. В Костромских деревнях предпочитали выписывать на прялках крупные нарядные цветы.

(По Ю. Овсянникову)

З а д а н и я:

1. Пронумеруйте предложения. Найдите и укажите слово, с помощью которого связываются по смыслу третье предложение со вторым. Как называется этот приём?

2. Подчеркните грамматические основы всех предложений. Напишите номера неопределённо-личных предложений, укажите, в какой форме используется глагол в роли простого глагольного сказуемого. Отметьте в этих предложениях составные глагольные сказуемые.

3. Найдите в сказуемых неопределённо-личных предложений корни с чередованием гласных. Выделите корни, объясните написание графически.

4. Найдите однокоренные слова в четвёртом и девятом предложениях. Выделите корень и суффикс. Объясните орфограмму в суффиксе.

5. Замените сочетание слов *на свой лад* одним словом. Как называется это выразительное средство?

Диктант-предложение

Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел.

(Пословица)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения. Определите, сколько в нём простых предложений.
2. Отметьте односоставное неопределённо-личное предложение в составе сложного. Определите, распространённое оно или нет.
3. Определите виды сказуемых, напишите, чем они выражены. Напишите, в какой форме используются глаголы в глагольных сказуемых.
4. Выпишите слова с разделительными Ъ и Ь знаками, графически объясните написание.
5. Выпишите из предложения частицу.

Объяснительный диктант

- I 1) В ту весну танцевали в саду под луной... (А. Ревич.) 2) Кукол дёргают за нитки, на лице у них улыбки, и играет клоун на трубе. (А. Макаревич.) 3) Назавтра, ближе к вечеру, по городу и по побережью расклеили праздничные афиши. (М. Москвина.) 4) Ему на редкость повезло. (Б. Михайлов.) 5) Папу нередко обижают, а я не знаю, как его защитить. (М. Москвина.) 6) Здесь часто штормит, не зря гранитный мол загораживает от моря город. (М. Москвина.) 7) На перекрёстке весенними букетами торгуют. (Э. Шим.) 8) До озера ещё далеко. (М. Зверев.)
- II 1) По заячьим следам доходят и до медвежьих. 2) В лес дров не возят. 3) Доброта рождает доброту. 4) По платью встречают, по уму провожают. 5) Об урожай с осени хлопочут. 6) Вода течёт вниз, а человек стремится вверх. 7) Осла узнают по ушам, медведя — по когтям, а болтуна — по речам. 8) Петухи зари не проспят. 9) Не нашёл счастья в труде — не найдёшь его нигде. 10) Солнце пригрет — всё поспеет. 11) Друзья познаются в несчастье. (Пословицы.)

З а д а н и е:

Найдите и отметьте неопределённо-личные предложения. Подчеркните в них главный член предложения, укажите, какой глагольной формой он выражен.

Безличные предложения

Мини-диктант

Хорошо жить у самой дороги. Дом наш стоит в красивом месте. Тут просторно. За дорогой *колышется, кланяется* ветру ячмень, а дальше *тянется* каменистая степь. Там ничего *не сеют*, а только па-сут овец. Дальше, у самого горизонта, *виднеются* решётчатые башни. Это буровые вышки.

(По Н. Дубову)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение) и стиль (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный) данного текста. Определите тему текста, озаглавьте по теме. Подчеркните слово, которое связывает по смыслу второе и третье предложения. Напишите, к какой части речи оно относится.

2. Подчеркните грамматические основы всех предложений. Отметьте односоставные предложения, укажите их вид.

3. Определите вид сказуемых в безличных предложениях. Напишите, чем выражены сказуемые.

4. В каком безличном предложении есть словосочетание со способом связи *согласование*? Выпишите это словосочетание, укажите, к каким частям речи относятся главное и зависимое слово.

5. Подчеркните орфограммы в выделенных словах, объясните их написание.

Диктант-предложение

Не утешайте меня, мне слова не нужны,
Мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны,
Вдруг сквозь туман там краснеет кусочек огня,
Вдруг у огня ожидают, представьте, меня.

(Ю. Визбор)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы каждой части данного предложения. Определите количество основ.

2. Найдите односоставные предложения, укажите их вид. Напишите, являются односоставные предложения распространёнными или нет.

3. Выпишите из безличного предложения все словосочетания, определите способ связи между словами.

4. Найдите в безличном предложении слово, написание которого соответствует правилу: если корень слова начинается с буквы *И*, то при образовании от него нового слова после приставки, оканчивающейся на согласный, *И* меняется на *В* в соответствии с произношением.

5. Найдите в тексте и отметьте эпитет, метафору.

Объяснительный диктант

- I 1) Прекрасное очень тяжело создавать. (*М. Дудин.*) 2) Нужно во что бы то ни стало найти выход. (*Вас. Немирович-Данченко.*) 3) С дядей Ваней можно говорить о всякой всячине. (*М. Москвина.*) 4) Мне нравилось бороться один на один с этой морской громадой. (*С. Воронин.*) 5) На море нет ни волн, ни ветров, одни чайки рано утром шумят на берегу. (*М. Москвина.*) 6) Алексею нужна краска цвета обветренного лица. (*А. Ивасенко.*) 7) Много исхожено троп за тридцать лет работы полевым геологом. (*В. Ляхницкий.*) 8) Мне стало совсем не по себе. (*М. Москвина.*) 9) Над нашим домом целый год мела метель, и дом по крышу замело. (*А. Макаревич.*)
- II 1) Умные речи приятно и слушать. 2) Как аукнется, так и откликнется. 3) Работай добросовестно — жить будет не совестно. 4) С горы вскачь, а в гору хоть плачь. 5) Мастером нельзя родиться, мастерству нужно учиться. 6) Кроёного не перекроить. 7) Без нитки иголка швее без толку. (*Пословицы.*)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматическую основу каждого предложения.
2. Найдите безличные предложения, укажите, чем выражено в них сказуемое.

Неполные предложения

Мини-диктант

На рыбалке поутру вначале гребёшь вверх по Дону, потом по течению вниз, затем снова вверх. Тишина, покой, осенний берег, разноцветный лес. Держишь в руке рыболовную снасть, шевелишь её, приimanaвая рыбу.

Плывём и плывём по просторной воде. С утра бывает две-три лодки: на дощатых — наши, а на надувных — городские. Места хватает всем. При встрече перекинулись словом и разошлись.

Если рыба не ловится, а сидеть и ждать нет терпения, то причаливай к берегу, собирай шиповник, боярышник. А можно просто бродить по лесу, в покое и тишине.

(По Б. Екимову)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы всех предложений. Найдите и отметьте простые односоставные предложения, определите их вид.

2. Найдите сложное предложение, в состав которого входят неполные. Разберите неполные предложения по членам. Объясните постановку знаков препинания.

3. Выпишите из первого предложения антонимы. К какой части речи они относятся? Определите способ образования этих слов.

4. Определите способы образования слов *разноцветный*, *снова* (первый вариант), *поутру*, *рыболовная* (второй вариант).

5. Выпишите из текста слова, написание приставки в которых зависит от значения.

Диктант-предложение

В царском дворце в Коломенском потолки были затянуты белым холстом, который художники украсили яркими изображениями: в столовой — символическими фигурами времён года и знаками зодиака, в одной из зал для торжественных приёмов — изображением четырёх сторон света, в одной из комнат — картиной битвы Александра Македонского с персидским царём.

(По Ю. Овсянникову)

1. Подчеркните грамматические основы текста-предложения. Определите количество частей.

2. Найдите неполные предложения, являющиеся частями сложного предложения. Какие члены предложения можно восстановить по контексту? Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях.

3. Найдите в одном из неполных предложений слово, образованное переходом из имени прилагательного в имя существительное.

4. Выпишите из неполных предложений слова с непроверяемыми безударными гласными в корне.

5. Замените словосочетания в *царском дворце, с персидским царём*, построенные на основе *согласования*, на синонимичные словосочетания со связью *управление*.

Объяснительный диктант

1) Дальше следовало трио жонглёров. На девушках — белые юбки и голубые жилеты, усыпанные блёстками. На парне — белые брюки и такой же сверкающий жилет. (*И. Туричин.*) 2) Зажигаю свет. Достая из стола баранки и наливаю в чашку холодный чай. (*А. Ивасенко.*) 3) Всякому листочку, всякой травинке поклониться можно и спасибо сказать. (*Э. Шим.*) 4) Стемнело. Надо возвращаться. (*М. Зверев.*) 5) Въезжаем в березняк. Тут просторно, светло. (*Э. Шим.*) 6) На траве, на скамьях лодки — иней, а в ведре — ледок. (*Б. Екимов.*) 7) Москва больше чем город. Это центр, сердце страны. (*Е. Осетров.*) 8) Ко мне на удочку, на самый кончик, присела стрекоза. Четыре слюдяных крылышка. Бронзовое тельце. На голове — будто громадные выпуклые очки. (*Э. Шим.*) 9) Напротив нашего окна стена дома и крыша. (*В. Баруздин.*) 10) Вдалеке виднелся луговой берег. Там золотились пески. Выше краснела глина. А ещё выше зеленели тальники. Над ними белели серебристые ивы. (*С. Романовский.*) 11) Свернуть в сторону невозможно. Всюду непроходимые завалы бурелома и стена деревьев. (*М. Зверев.*) 12) Около Антарктиды со стороны Африки есть маленький островок. Он скалистый, покрыт льдами. (*Г. Снегирёв.*) 13) В небе ратуши тёмные башни. (*А. Штейгер.*) 14) Студёная вода сладкая. (*Б. Екимов.*) 15) Там вокруг такая тишина, что вовек не снилась нам. (*А. Макаревич.*)

З а д а н и е:

Найдите неполные предложения, отметьте их. Определите, какой член предложения опущен.

Диктант-загадка

Этот обитатель тундры живёт под снегом в тёплом моховом гнездышке и не тужит. Еда у него рядом: раскопай немного снег и ешь вкусные корешки, семена, мороженые ягоды. А захотелось поразмяться — вылезай наружу. Только ухо держи востро, чтобы не стать добычей полярной совы.

Вот хабрец нашёлся! Толстенький, шустрый, быстро-быстро заработал лапками. А на лапках его не коготки — настоящие копытца. Они специально к зиме отрастают, чтобы удобно было пробивать неподатливый снег.

Глупый! Зачем ты вылез? Понадеялся, что твоя светлая шубка со снегом сливается, что сам ты маленький и что в тундре темно? Пока не поздно, беги назад, к своей норке!

(По В. Бороздину)

Подсказка: начало из двух букв — это 2-й слог 4-го слова третьего предложения; следующие две буквы одинаковые, их найдёшь в слове *моховом*, ими слово начинается и заканчивается; 5-я — союз, который используется и в первом, и во втором предложении; 6-я буква встречается в словах *немного, снег, вкусные, семена* (это буква согласного звука); последняя — та же, что и в слове *снег* на конце. Всего 7 букв. У этого животного есть ещё одно название — полярная мышь.

Отгадка: лемминг.

Контрольный диктант

Сторона наша лесная, речная да озёрная. Хоть день, хоть два иди, а лесам нет ни конца ни края. Тёмным островом окружили они нашу деревню и караулят. Человек в лесу словно иголка в стогу сена. Если заблудишься, никто не найдёт тебя, коли сам не выйдешь. Ушла как-то тётка Дарья за лошадьё и не вернулась. Две недели всей деревней искали! Еле-еле нашли.

Ели и сосны вдвоём не обхватишь. С одной берёзы на десять пар лаптей бересты сдирают. Осины гладкие, без сучка и задоринки. Когда чёлн из осины выдолбят, он четверых на воде поднимает. Травы в лесу

лошадей с головой скрывают. А сколько у нас в лесах зверя, птицы! Кто знает лес да повадки дичи, тот без добычи домой не приходит.

В реках вода такая прозрачная, что на любой глубине дно видно, а в озёрах вода тёмная, как чай, крепкий, настоянный на корнях да травах разных. Настоящая «живая вода», умоешься — силы прибавляются. А рыбы в них столько, что, когда она в погожее утро расплещется, реки и озёра кипят.

(По М. Фарутину)

(164 слова)

З а д а н и я:

1. Определите стиль и тип речи, которые используются в данном тексте. Озаглавьте текст с учётом стиля и в соответствии с темой.

2. Пронумеруйте предложения. Подчеркните грамматические основы в них. Напишите, какое предложение первого абзаца состоит из трёх частей.

3. Напишите номера: 1) простых односоставных неопределённо-личных предложений; 2) простого односоставного определённо-личного предложения; 3) простых односоставных определённо-личных предложений в составе сложного; 4) простого односоставного неопределённо-личного в составе сложного; 5) простого односоставного безличного в составе сложного.

4. Найдите в односоставном безличном предложении, являющемся частью сложного, фразеологизм. Объясните его смысл, заменив одним словом.

5. В нескольких предложениях этого текста используется преувеличение. Напишите название этого выразительного средства.

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Однородные члены предложения. Понятие об однородных членах

Мини-диктант

Милые зелёные горы! Когда мне делается грустно, тоскливо, я уношусь мыслью в родные зелёные горы, мне начинает казаться, что и небо там выше и яснее, и люди такие приветливые, добрые, и сам я делаюсь

лучше. Да, я опять хожу по этим чудесным горам, поднимаюсь на каменистые кручи, подолгу сижу около прозрачного горного ключа, дышу бодрящим горным воздухом, напоённым ароматами горных трав, и без конца слушаю, что вкрадчиво, еле слышно шепчет столетний лес...

(По Д. Мамину-Сибиряку)

З а д а н и я:

1. Определите стиль данного текста (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и тип речи (описание, повествование, рассуждение).

2. Подчеркните грамматические основы второго предложения текста. Напишите, сколько в нём частей. Определите вид односоставных предложений в составе сложного.

3. Определите вид сказуемых во втором предложении, напишите, чем выражена именная часть у составных именных сказуемых. Отметьте однородные сказуемые.

4. Подчеркните грамматические основы третьего предложения. Укажите количество однородных сказуемых в первой части, определите их вид. Найдите среди сказуемых глагол-исключение; глагол с чередующимися гласными в корне.

5. Отметьте однородные члены во второй части третьего предложения. Подчеркните их как члены предложения. Напишите, к какой части речи они относятся. Определите способ образования этих слов. В каком из них происходит оглушение согласного?

Диктант-предложение

Авторитет книги, как и авторитет писателя, складывается из множества, казалось бы, не связанных друг с другом вещей: тут имеют значение и писательский ум, открывающий людям новые горизонты, и новаторство творца, и воздух эпохи, и глубочайшее проникновение в суть проблем жизни, и красота таланта, и даже самое будничное поведение автора книги.

(По С. Сергееву-Ценскому)

З а д а н и я:

1. Определите стиль данного текста-предложения (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный) и тип речи (описание, повествование, рассуждение).

2. Подчеркните главные члены предложения. Установите, простое предложение или сложное. Какими членами предложения являются однородные члены?

3. Отметьте среди однородных членов слова с проверяемыми безударными гласными в корне. Устно подберите проверочные слова.

4. Отметьте среди однородных членов слова, образованные суффиксальным способом.

5. Замените словосочетание *писательский ум*, построенное на основе *согласования*, синонимичным словосочетанием со связью *управление*.

Объяснительный диктант

1) В комнату протягивает нитку солнце и осторожно своим теплом будит девочку. (*А. Батурина.*) 2) История болгарского города Габрова уходит в легенды и предания. (*С. Сергеев.*) 3) Герань — выносливое, неприхотливое растение, цветущее с ранней весны до поздней осени и цветками, и шапками. (*О. Кожухова.*) 4) Она подошла к роялю, бесшумно открыла его, помедлила несколько секунд в боязливой нерешительности и взяла аккорд. (*А. Эртель.*) 5) С виду гора казалась тёмной, мрачной, угрюмой на фоне раскинувшегося за ней густого смешанного леса. (*А. Волков.*) 6) Перескакивая через какие-то кочки, продираясь через кусты, мы добрались до обрыва. (*С. Сергеев-Ценский.*) 7) После грозы звуки, запахи, краски, буйствуя, не давали вздохнуть. (*Е. Дулова.*) 8) В потускневшем чернолесье только гроздья рябины изредка радостно и ярко вспыхивали. (*А. Перегудов.*) 9) Сосновый бор повсюду перерезают овражки и овраги, осинники и мелколесье. (*В. Романенко.*) 10) Тюлень, греясь на солнце, то поднимет голову, то опустит, засыпая меньше чем за минуту. (*Н. Шундик.*) 11) Вместили виноградины-ледышки и воздух гор, и лунный свет ночей, плеск родников, и грозовые вспышки, и жар палящих солнечных лучей. (*Б. Климычев.*) 12) Корм и приют на рябине находят и дрозды, и снегири. (*В. Павлинов.*) 13) Многое начинается с мелочей, зарождается в детстве. (*Д. Лихачёв.*) 14) Никто не захочет слушать человека нечестного, скрывающего свои истинные намерения. (*В. Аннушкин.*) 15) Гончаров чувствовал, что его начинает тяготить и путешествие, и море, и экзотические страны. (*Г. Кублицкий.*)

З а д а н и е:

Найдите в каждом предложении однородные члены и подчеркните их как члены предложения.

Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них

Мини-диктант

Вот уже морозцем обожгло голую землю. Вскоре зима, спохватившись, сжалилась, подбросила снежку. Светает поздно. Но стоит ли жаловаться? Время есть и для прогулок, и для лыж, а зима, синяя, хрустящая, обладающая снежной пылью, слепит глаза, прихватывает за нос. Берёзы и осины, изукрашенные инеем, уже привычно нереальны, сказочно прекрасны в дневной синеве.

(По К. Ваншенкину)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение) и стиль (разговорный, научный, публицистический, официально-деловой, художественный) данного текста.

2. Пронумеруйте предложения. Напишите номер предложения, в котором есть несколько рядов однородных членов. Подчеркните их как члены предложения.

3. Отметьте в тексте однородные члены, связанные только при помощи интонации.

4. Найдите среди однородных членов: 1) слова, написание приставки в которых зависит от значения; 2) слово с озвончением согласного.

5. Напишите, какое выразительное средство есть во втором и в пятом предложениях текста.

Диктант-предложение

Чистота, ясность и правдивость слов, произносимых нами, соответствие слов истинному их значению — это показатель того, насколько говорящий владеет нормами культуры речи, насколько он уважает, любит родной язык.

(По Г. Михайлову)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения, определите, простое оно или сложное.
2. Укажите, какими членами предложения являются однородные члены. Какие из них связаны только при помощи интонации?
3. Среди однородных членов отметьте те, в корне которых есть проверяемые безударные гласные. Устно подберите проверочные слова.
4. Определите способ образования слов *ясность, правдивость*.
5. Найдите в предложении слово с оглушением согласного на конце.

Объяснительный диктант

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал. (*А. Пушкин.*)
- 2) Обезьянки были одеты в пёстрые платья, грызли яблоки и швыряли огрызки куда попало. (*Б. Михайлов.*)
- 3) Уходила жара, уступая место тихим запахам сырого песка, клевера, зацветающего таволжника и далёкого рыбацкого костра. (*В. Шугаев.*)
- 4) Сверкают звёзды, эполеты, бриллианты; блестят обнажённые плечи, руки; пестреют ленты, цветы, тончайшие кружева, перья... (*А. Эртель.*)
- 5) Дома отец, мать и Пётр не спеша сели за стол и осторожно, с торжественной уважительностью стали листать старинную книгу. (*А. Ивасенко.*)
- 6) Вдруг за ним стрелы мгновенное жужжанье, кольчуги звон, и крик, и ржанье, и топот по полю глухой. (*А. Пушкин.*)
- 7) Из-за лесопосадки медленно, неотвратно всходила тёмная, опушённая по краям ослепительно белым туча. (*П. Краснов.*)
- 8) Часто можно проследить по печатям, книжным знакам, надписям судьбу и книги, и её владельца. (*В. Грусланов.*)
- 9) Непринуждённость, лёгкость, удивительное изящество сквозили в каждом его жесте. (*С. Наровчатов.*)
- 10) Много прочёл, да мало учёл. (*Пословица.*)
- 11) Ни тот, ни другой не стали впоследствии профессиональными поэтами. (*С. Наровчатов.*)
- 12) Отсталый да ленивый всегда позади. (*Пословица.*)
- 13) То возвратные холода остудят лес и проталины, то внезапный снегопад отгонит уже прилетевших пернатых. (*Б. Михайлов.*)
- 14) Не ножа бойся, а языка. (*Пословица.*)
- 15) Мягко, сладко, необыкновенно остро пахнет берёзовыми листьями, деревенским дымком, бензином, лесными цветами, свежим, выветренным сеном. (*Н. Смирнов.*)
- 16) У моего нового знакомого дви-

жения неторопливые, сдержанные. (К. Куликова.) 17) Художник спрашивает обо всём обстоятельно, подробно, стараясь ничего не упустить из взволнованного рассказа своего друга. (К. Куликова.)

З а д а н и я:

1. Объясните постановку знаков препинания в каждом предложении.
2. Отметьте предложения, в которых однородные члены связаны только с помощью интонации.

Однородные и неоднородные определения

Мини-диктант

Выступающая из молочно-белого, призрачного тумана сосна, причудливо изогнутая ветка цветущей сливы, нежные, колеблющиеся над водой цветы ирисов — такие картины неистощимой фантазии природы рождаются из живых красок и естественного ритма цветов и листьев в завораживающих, магических образцах японской декоративной живописи. В ней запечатлено представление о красоте этого своеобразного островного народа.

(По М. Альбедиль)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложений. Отметьте в первом предложении однородные и неоднородные определения. Найдите среди них эпитеты и отметьте их.
2. Найдите определения во втором предложении; определите, однородные они или неоднородные. Сделайте синтаксический разбор этого предложения.
3. Замените словосочетание *японская живопись*, построенное на основе *согласования*, на словосочетание со связью *управление*.
4. Определите способ образования слов *молочно-белого*, *своеобразного*. Объясните все орфограммы в этих словах.
5. Найдите среди однородных определений причастия, определите вид и время; определите способ образования этих слов. Объясните написание суффикса.

Диктант-предложение

Капли дождя неторопливо сбегали по стеклу иллюминатора, повинаясь закону Ньютона, но, как только самолёт помчался по широкой взлётной полосе, они сменили направление, побежали горизонтально, пока совсем не выветрились и не испарились, потому что мы оставили тяжёлые дождевые облака далеко внизу, набирая высоту, достаточную, чтобы совершить длительный, беспримерный для нас с Лёней перелёт с пятидесятой на двадцать седьмую параллель этой планеты.

(По М. Москвиной)

З а д а н и я:

1. Определите, какие типы речи (описание, повествование, рассуждение) используются в данном тексте.

2. Подчеркните грамматические основы предложения, напишите, сколько в нём частей. Отметьте те однородные сказуемые, которые связаны только при помощи интонации. Определите вид этих сказуемых.

3. Отметьте неоднородные определения. Укажите, к какой части речи они относятся. Графически объясните написание окончаний в них. Найдите в этих словах проверяемые безударные гласные в корне, подберите проверочные слова и запишите их.

4. Отметьте однородные определения. Определите, какое из этих слов является эпитетом.

5. Какой звук обозначает буква *С* в слове *сбегали*?

Объяснительный диктант

1) Наступила дождливая, грязная, тёмная осень. (А. Чехов.) 2) Со-
ня накрыла её стареньким, изорванным, но необыкновенно мягким и
тёплым платком. (А. Эртель.) 3) Певучие, торжественные звуки му-
зыки Дуня уловила сразу. (С. Могилевская.) 4) Его рыжеватые, корот-
ко стриженные волосы торчат во все стороны. (А. Ивасенко.) 5) Письмо было написано на глянцевой белой бумаге крупными кра-
сивыми буквами. (С. Могилевская.) 6) Шелестели листвой осинки, не-
ведомо как попавшие и прижившиеся в отцовском саду, лепетали что-
то своё, торопливое и смутное. (П. Краснов.) 7) Осенью природа как
будто дичает, начинает жить своей особенной, непонятной жизнью.
(Н. Телешов.) 8) Он не мог дольше оставаться один на жаркой, раска-

лённой солнцем улице. (*И. Туричин.*) 9) Моросил мелкий нудный дождик. (*А. Куприн.*) 10) На стендах, идущих вдоль всего зала, висит множество маленьких, даже миниатюрных картин. (*А. Ивасенко.*) 11) Когда разведчики несли раненого лейтенанта, они с трудом обходили погнившие, рухнувшие стволы, продирались сквозь молодой колючий ельник. (*И. Туричин.*) 12) Эту музыку написал великий немецкий композитор Иоганн Себастьян Бах. (*С. Могилевская.*) 13) У мамы Толика было испуганное заплаканное лицо. (*И. Туричин.*) 14) Зелёные, красные, фиолетовые самоцветные камушки в короне так переливаются, что от них светло вокруг. (*С. Могилевская.*) 15) Нарядные барышни обмахивали себя веерами из белых лохматых перьев. (*С. Могилевская.*) 16) В углу был несгораемый металлический шкаф, на столе — лампа с тёмным зелёным абажуром и серая мраморная чернильница. (*И. Туричин.*)

З а д а н и е:

Отметьте однородные определения (первый вариант) и неоднородные определения (второй вариант).

Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них

Мини-диктант

Корфу, как и любой другой остров, — это некое замкнутое пространство, отрезанное от прочей земли и открытое бесконечному бу, словно душа человека, вмещающая весь мир.

Здесь, на Корфу, есть горы, поросшие оливковыми деревьями, и ущелья, вершины и бездны, речки и озера, песок и камни, диких птиц, и ежи, и ядовитые змеи, и жадные осы, и роскошные цветы, растущие повсюду.

(По О. Николаевой)

З а д а н и я:

1. Определите тему и тип речи данного текста (описание, повествование, рассуждение). Озаглавьте текст по теме.

2. Выделите грамматические основы предложений. Определите, простые предложения или сложные.

3. Найдите однородные члены в первом предложении. Определите, какими членами предложения они являются, как они связаны между собой, чем выражены.

4. Какими членами предложения являются однородные члены во втором предложении? Сделайте схему второго предложения, покажите на ней, как связаны однородные члены предложения. Среди однородных членов во втором предложении найдите и отметьте слова, в которых все согласные мягкие.

5. Найдите в тексте и отметьте сравнение.

Диктант-предложение

Ни мартовские льды,
Ни вечная жара,
Ни обелиски под звездой жестяной
Не оборвут следы к пылающим кострам,
К непройденным вершинам безмянным.

(Ю. Визбор)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения, определите количество грамматических основ. Определите, как связаны между собой однородные подлежащие. Отметьте среди подлежащих слово, в котором все согласные твёрдые и звонкие.

2. Отметьте однородные члены, связанные только при помощи интонации. Определите, какими членами предложения они являются, подчеркните их как члены предложения. В каком из этих слов безударный гласный в корне не проверяется ударением?

3. Замените словосочетания *мартовские льды* и *звездой жестяной*, построенные на основе *согласования*, на синонимичные словосочетания со связью *управление*.

4. Выпишите из предложения слово, написание которого соответствует правилу: в полных страдательных причастиях пишется *НН*.

5. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Объяснительный диктант

- 1) Новых друзей наживай, а старых не утрачивай. (*Пословица.*)
2) Под утро лёд с грохотом взломало и понесло. (*М. Зверев.*) 3) Машина медленно, но упрямо ползла дальше. (*А. Гостомыслов.*) 4) Отец сидит впереди рядом с шофёром, но то и дело оборачивается к нам, показывая рукой направо и налево. (*А. Ивасенко.*) 5) В мире птиц имитация, подражание звукам, распространена очень широко: пересмешники частенько водят за нос не только своих собратьев и начинающих орнитологов, но и опытных учёных. (*Б. Михайлов.*) 6) Он приехал в Москву из Донбасса и весь был проникнут любовью к людям и к поэзии. (*С. Наровчатов.*) 7) Посёлок кажется мне густо застроенным, населённым островом, окружённым со всех сторон торфяными полями, непроходимыми болотами, реденьким сосняком. (*А. Ивасенко.*) 8) Ни заячьих, ни лисьих, ни птичьих следов теперь мы не видели в лесу. (*И. Соколов-Микитов.*) 9) В чаще пахло не то брусничником, не то вереском, не то тальм снегом, шишками и свежей смолою. (*Н. Бораненков.*) 10) И любой камень, и каждая незаметная травка, и маленький горный ключик, и каждое дерево — всё красиво по-своему. (*Д. Мамин-Сибиряк.*) 11) Сама по себе Осиновая гора не отличалась ни высотой, ни красотой, а походила на громадную ковригу хлеба. (*Д. Мамин-Сибиряк.*) 12) Дружба крепка не лестью, а правдой и честью. (*Пословица.*) 13) Дело учит, и мучит, и кормит. (*Пословица.*) 14) Как снег пойдёт да как ляжет, так и лето хлебоборбу про урожай скажет. (*Пословица.*) 15) Гурий Александрович не был ни жонглёром, ни акробатом, ни клоуном. (*И. Туричин.*)

З а д а н и я:

1. Подчеркните однородные члены предложения.
2. Объясните постановку знаков препинания с помощью схем (предложения 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 13, 14).

Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них

Мини-диктант

Наша семья жила небогато, но в доме всегда было хорошо: чрезвычайно чисто и уютно. Мама тщательно смахивала, сдувала каждую пылинку с мебели: со столов, со старинного комода, со стульев. Вся

домашняя утварь: чайники, кастрюли, тазы — чистилась мокрым песком до блеска. А до чего вкусна была мамина выпечка: жёлто-красные плюшки или ватрушки! Осенью мама покупала антоновские яблоки, клала их во всех углах квартиры. И как славно мешался аромат яблок, нежный, едва ощутимый, с запахом первого снега из открытой форточки!

(По В. Берестову)

З а д а н и я:

1. Пронумеруйте предложения текста. Подчеркните все грамматические основы. Укажите номера предложений, в которых при однородных членах нет обобщающего слова. Подчеркните однородные члены как члены предложения. Напишите, как они связаны между собой.

2. Укажите номера предложений, в которых есть однородные члены с обобщающим словом. Сделайте схемы этих предложений. Напишите, какое из них является сложным; какая часть этого предложения является односоставным предложением. Выполните синтаксический разбор этой части сложного предложения. Определите вид односоставного предложения и тип сказуемых.

3. Напишите номер предложения, в котором есть два ряда однородных членов.

4. Замените словосочетание *мамина выпечка*, построенное на основе *согласования*, на синонимичное словосочетание со связью *управление*.

5. Из первого и четвёртого предложений выпишите слова, в которых происходит оглушение согласных (по вариантам).

Диктант-предложение

Мощное здание, причудливо отделанное драгоценными металлами и камнями, раскинулось в райском парке со всевозможными диковинками: прекрасными деревьями, кустами чудесных роз, затейливыми фонтанами, павлинами и фазанами, но при этом оно выглядело современно и было оснащено до того передовой системой кондиционеров, что прямо с пятидесятиградусной уличной жары попадаешь в освежающую, спасительную прохладу.

(По М. Москвиной)

1. Подчеркните главные члены предложения, определите количество простых предложений в составе сложного.

2. Сделайте схему первой части сложного предложения. Подчеркните обобщающее слово с однородными членами как члены предложения. Отметьте среди однородных членов слова с непроверяемыми безударными гласными в корне.

3. Определите, какое простое предложение в составе сложного является односоставным, определите его тип. Найдите в этом предложении определения, напишите, чем они выражены. Докажите, что они однородные, заменив общим синонимом. Определите, какое из этих определений является эпитетом.

4. Определите, как связаны однородные сказуемые во второй части предложения; определите их вид, напишите, чем они выражены.

5. Назовите способы образования слов *прохлада*, *драгоценными*. Выполните морфемный разбор.

Объяснительный диктант

1) В городе Боровичи антиквар приобрёл около двух тысяч томов из суворовской библиотеки: военную, научную, художественную и мемуарную литературу на русском и иностранных языках. (*В. Грусланов.*)

2) Внимательно осматривал я старинные постройки: деревянные избы, амбары, сараи, каменные погреба, сохранившиеся до нашего времени. (*В. Грусланов.*)

3) Хоры, места за колоннами, ложи, кресла, узкие проходы — всё переполнено людьми. (*А. Эртель.*)

4) Отец, стараясь не шуметь, доставал из чемодана вещи: пиджаки, брюки, рубашки — и передавал маме. (*И. Туричин.*)

5) Двухэтажные дома, высоченные берёзы, старые ели, дым из множества труб — всё это тянулось вверх, теснилось, лепилось друг к другу. (*А. Ивасенко.*)

6) Будущие цирковые артисты не шумели, а, готовясь к выступлению, помогали друг другу: застёгивали крючки, затягивали шнуровки. (*И. Туричин.*)

7) Песчаный берег, сосны, ветер, и громадные камни, и лес, и пёстрая толпа на берегу — всё сливается в единое великолепное зрелище. (*А. Ивасенко.*)

8) Движения его были необычайно резки и порывисты. Он неожиданно менял позы: то облакачивался, то, наоборот, откидывался в кресле, то пружинисто вставал, то так же внезапно садился. (*С. Наровчатов.*)

9) В весенней песне сквор-

ца слышались разные знакомые звуки: скрип телеги, колодезного журавля, и сорочий стрёкот, и собачий лай, и женский говорок — и напоминали слушателям о родных местах. (Б. Михайлов.) 10) Потом он стал работать в цирке: убирал манеж, расстилал ковры, выносил реквизит. (И. Туричин.) 11) Позднее дупло дятла занимают нуждающиеся в жильё другие птицы: синицы, вертишейки, мухоловки — и выводят там птенцов. (Б. Михайлов.) 12) Многие мелкие, даже миниатюрные вещи: коробочки, флакончики, посуда, яркие жестяные банки с крупами — находили в комнате своё место. (И. Туричин.) 13) Скворец собирает в кучу самые разные предметы: ниточки, рваные бумажки, разноцветные фантики, пушинки, мох — и делает из них уютное гнёздышко. (Б. Михайлов.) 14) В домашних условиях воробышек проявил удивительную любознательность: резко стучал по аквариуму, неожиданно останавливал маятник часов, выдёргивал из подушечки иголки и булавки и рассовывал их по диванам и стульям. (Б. Михайлов.) 15) В книге были великолепные цветные репродукции, наклеенные на тёмно-серую бумагу: «Девочка с персиками», «Пруд», «Девушка, освещённая солнцем», «Осень в Абрамцево». (А. Ивасенко.)

З а д а н и я:

1. Сделайте схемы предложений с однородными членами и обобщающим словом: 1, 3, 4 — первый вариант, 2, 7, 9 — второй вариант.

2. Устно объясните постановку знаков препинания во всех предложениях.

Повторение

Мини-диктант

В качестве основы для картин художники Средневековья, как правило, использовали доски, изготовленные из различных пород дерева: из тополя, ясеня, ореха. В четырнадцатом столетии из одного и того же куска дерева делали не только картину, но и раму для неё. Основа определяла технику и стиль живописи. Специальными элементами картины стали формат и рама. Их выбор не был случаен. Он зависел от композиции картины и других особенностей.

(По В. Боковой)

З а д а н и я:

1. Пронумеруйте предложения. Найдите в предложениях однородные члены, подчеркните их как члены предложения. Напишите номер предложения, в котором однородные члены связаны только при помощи интонации. Напишите номера предложений, в которых однородные члены связаны при помощи интонации и сочинительных союзов. Выпишите сочинительные союзы из второго предложения.

2. Найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах, укажите, какими членами предложения они являются. Сделайте схему к этому предложению. Отметьте среди однородных членов слова с непроверяемыми безударными гласными в корне.

3. Найдите сказуемые во втором и шестом предложениях. Определите вид сказуемых. Объясните написание глагольного суффикса в них.

4. Выпишите имя числительное, определите его разряд.

5. Определите способ образования слов *основа, живопись*.

Диктант-предложение

У известного русского художника Билибина было твёрдое правило, которое он как проповедовал словесно, так и утверждал своей повседневной практикой: это добросовестность, профессиональная безупречность, «чистая работа», что во всяком деле, во всяком ремесле означает высочайший класс мастерства.

(По Н. Кузьмину)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения. Пронумеруйте его части. Напишите, какой частью речи выражено подлежащее в третьем простом предложении.

2. Найдите однородные члены предложения и обобщающее слово в первом простом предложении. Сделайте схему. Определите способ образования слов *добросовестность, безупречность*. Подберите к ним синонимы.

3. Определите вид сказуемых во втором простом предложении. Определите способ образования этих слов. Выпишите союз, который их соединяет, определите его разряд.

4. Подчеркните однородные члены, которыми осложнено третье простое предложение, как члены предложения.

5. Соотнесите количество звуков и букв в словах *известного, своей, профессиональная*.

Объяснительный диктант

1) В комнате была несовременная мебель: никелированная кровать, обеденный стол на пузатых ножках, несколько скрипучих стульев с гнутыми спинками. (*И. Туричин.*) 2) Брат тоже начинает старательно рыхлить огурцы, или свёклу мотыжить, или картошку полоть. (*М. Пришвин.*) 3) В большом каменном вестибюле было прохладно. (*И. Туричин.*) 4) Партизаны осторожно ступали по мягкому зелёному мху. (*И. Туричин.*) 5) Вечерняя румяная заря горела на небосводе и отражалась в плотной воде. (*А. Ивасенко.*) 6) Пчела, учуяв сладкий запах цветущей гречихи, летит на розовое благоуханное поле. (*С. Могилевская.*) 7) За городом раскинулись заливные луга с высокой густой травой. (*И. Туричин.*) 8) Корысть и зависть иногда толкают людей на злые дела. (*Г. Кублицкий.*) 9) Пахло стоячею водой, жёлтыми весенними цветами и фиалками. (*Д. Мережковский.*) 10) Слово «вода» — родня не только русским «выдра» и «ведро», но и соответствующим словам в литовском, древнеиндийском, латинском, а также во всех славянских языках. (*Л. Крысин.*) 11) На берегах рек, у тихих лесных озёр, а часто прямо на улицах сёл и городов люди иногда случайно находят немые обломки прошлого. (*А. Окладников.*) 12) На душе у Майи было светло, спокойно, радостно. (*Н. Родичев.*) 13) Многие взрослые в детстве рисовали, писали стихи, играли в школьном театральном кружке, но ни художниками, ни поэтами, ни артистами впоследствии не стали. (*С. Михалков.*) 14) Петрович мог смастерить всё что угодно: и старое ружьё починит, и новое откуёт, и пружину закалит, и часы наладит, и замок придумает с хитроумным секретом. (*С. Гарин.*) 15) Сколько трав, всяческого разноцветья живёт, красуется, колышется под ветром, впитывая солнце и росу! (*М. Годенко.*)

З а д а н и я:

1. Обоснуйте постановку знаков препинания в данных предложениях.
2. Сделайте схемы предложений 1, 8, 9, 13.

Диктант-загадка

Через всё звёздное небо из конца в конец перекинулась светящаяся зелёная полоса. Она играла, будто живая, то ярче загоралась, то чуть притухала, расширялась, снова сжималась.

Вдруг эта мерцающая полоса рассыпалась длинными иголками. Потом иголочки стали розовыми, малиновыми, побежали по небу быстро-быстро — не углядишь как. И вот уже повисли в вышине огромным разноцветным пологом. Должно быть, ветер раздувал там складки полога, не давая им покоя: они трепыхались наверху, раскручивались, яркие, светящиеся... Ещё мгновение — и всё небо вспыхнуло так, что совсем светло стало. Снег окрасился розовым цветом, горящие отблески дрожали на нём, перебегали с сугроба на сугроб. Настоящее северное чудо!

(По В. Бороздину)

Подсказка: отгадка состоит из двух слов. Первое слово полностью совпадает с одним из слов последнего предложения. Второе слово — из четырёх слогов: 1-й — совпадает с названием одной из нот, 2-й — личное местоимение 1-го лица единственного числа; 3-й — частице с усилительным значением; 4-й — буква, повторяющаяся в приставке слова *перекинулась*.

Ответ: северное сияние.

Контрольный диктант

Лунная ночь

В какое время года лучше всего лунные ночи? И весной, и летом, и осенью, и зимой — всегда они таинственны и прекрасны.

Стоит только вспомнить лунную весеннюю ночь, как передо мной возникает край берёзового перелеска, залитого фантастическим серебряным светом. Так тихо, что поневоле боишься нарушить очарование этой волшебной весенней ночи.

Восхитительна и тихая августовская ночь! На тёмном бархате неба блистает небесная хозяйка — луна, ярко горят звёзды. Такие ночи запоминаются обильными звёздными дождями. Так что загадывая желание, и оно исполнится!

Осенняя ночь осталась в моей памяти такой: землю прихватили первые заморозки, а в небе повис тонкий серебристый серпик, который казался маленьким челном, плывущим по волнам огромного небесного озера.

Самое сильное впечатление произвела на меня лунная ночь зимой. Всё этой ночью необычно: холодный лунный диск, деревья в кружевах инея и неземная тишина, изредка нарушаемая сухим треском окочевших берёз. Мороз гонит домой, а так хотелось бы подольше посмотреть на это волшебство: искрящийся снег, таинственные очертания деревьев, загадочный серп луны.

(По А. Перегудову)

(154 слова)

З а д а н и я:

1. Пронумеруйте абзацы текста. Найдите в первом и пятом абзацах предложения с обобщающими словами при однородных членах. Подчеркните однородные члены и обобщающие слова как члены предложения.

2. Сделайте схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах. В каком из этих предложений используются ряды однородных членов? Отметьте в этих предложениях все эпитеты. Укажите, какое из этих предложений является сложным.

3. Найдите и отметьте во втором, третьем и четвёртом абзацах неоднородные определения.

4. Найдите в последнем предложении олицетворение и метафору.

5. Выпишите из первого предложения слова, в которых все согласные звонкие.

Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении

Мини-диктант

Острова Зелёного Мыса уже были знакомы Гончарову, знаменитому писателю, по книгам, прочитанным задолго до путешествия. Они напоминали красноватые каменистые глыбы, рассеянные по горизонту. Всё здесь выжжено беспощадным зноем и кажется погружённым в вечный сон среди водяной пустыни.

Корабли, опасаясь коварного штителя, всегда старались поскорее проскользнуть мимо этих островов.

(По Г. Кублицкому)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение), который используется в данном тексте.

2. Подчеркните грамматические основы предложений. Определите типы сказуемых во всех предложениях, напишите, чем они выражены. Отметьте однородные сказуемые.

3. Найдите в тексте обособленные члены предложения. Задайте к ним вопрос от слов, к которым они относятся.

4. Отметьте в тексте обособленное распространённое приложение. Определите способ связи между словами в этом словосочетании.

5. Выпишите причастия, определите их вид, отметьте причастие в краткой форме. Определите синтаксическую функцию причастий. Отметьте все орфограммы в словах. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ причастий.

Диктант-предложение

Спокойные, ровные, толстые берёзы с тёмной листвой и таинственно светящимися стволами, оттенённые лукавыми ёлочками, казались картинкой из старинной детской книжки, вызывая удивительно светлые чувства.

(По С. Сергееву-Ценскому)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение), который используется в данном предложении.

2. Подчеркните грамматические основы предложения. Определите тип сказуемого. Отметьте ряды однородных членов, подчеркните их как члены предложения. Найдите неоднородные определения, напишите, чем они выражены, выделите окончания, объясните написание.

3. Найдите в тексте обособленные члены предложения. Задайте к ним вопросы от слов, к которым они относятся. Найдите среди обособленных членов предложения эпитеты.

4. Выпишите из текста деепричастие и страдательное причастие, сделайте их словообразовательный и морфемный разбор. Объясните все орфограммы в причастии.

5. Замените словосочетание *из детской книжки*, построенное на основе *согласования*, синонимичным словосочетанием со связью *управление*.

Объяснительный диктант

- 1) Далеко-далеко, в северной части Уральских гор, в непроходимой лесной глуши, спряталась эта деревушка. (*Д. Мамин-Сибиряк.*)
- 2) Из сада донеслись звуки флейты, чистые и звучные, с тонким печальным переливом. (*Н. Смирнов.*)
- 3) Белое солнце неторопливо катилось за нами по вершинам голых холмов и озаряло сонные долины, заросшие старой травой. (*К. Паустовский.*)
- 4) За большим потёртым столом сидел немолодой мужчина, с жёлтым, измождённым лицом, с глубокими морщинами у носа и губ. (*И. Туричин.*)
- 5) Вдруг раздался какой-то непривычный для его уха, необычный звук, подобный звону предельно натянутой стрелы. (*Н. Смирнов.*)
- 6) С шишкой в клюве дятел летит неторопливо, молча, не обращая внимания на стрекот соек и сорок. (*Б. Михайлов.*)
- 7) Наступление русских войск от Москвы-реки до Сены спасло Европу. (*Ю. Давыдов.*)
- 8) За ним шла она, его невеста, прекрасная как всегда, вся в белом, вся в цветах. (*И. Панаев.*)
- 9) В нашей матери, Марии Александровне Цветаевой, замечательной музыкантше, отец нашёл и верного помощника по созданию музея. (*А. Цветаева.*)
- 10) Однажды её родной племянник, известный генерал, увешанный знаками отличий, приехал к ней с визитом. (*И. Панаев.*)
- 11) Дятел усаживается на ветке поудобнее, цепко удерживаясь лапками за шероховатый ствол дерева, откидывается назад и, упираясь упругим хвостом, ожесточённо, даже яростно, набрасывается на добычу. (*Б. Михайлов.*)
- 12) Я взял бинокль и осторожно, поохотничьи, пошёл в сад. (*Д. Мамин-Сибиряк.*)
- 13) Кроме Вити Ласочкина, не добравшего одного балла, все мы были зачислены в институт. (*В. Росляков.*)
- 14) Мы осторожно, под локоток, подталкиваем рядом сидящую с нами девочку Олю, самую застенчивую из нас. (*Л. Кузьмин.*)
- 15) Медленные, тяжкие звуки органа загудели, разрастаясь всё шире и необъятнее, всё торжественнее и грознее, подобно рокоту ночного океана. (*Д. Мережковский.*)
- 16) Секретарь царевича Алексея — хорошо воспитанный, из почтенной дворянской семьи молодой человек — сообщил новость скорбным, слегка приглушённым голосом. (*Ю. Фёдоров.*)

З а д а н и е:

Графически покажите паузы, которые выделяют обособленные члены предложения.

Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них

Мини-диктант

Поднимаясь с барометром на окрестные холмы для определения высот, Ковалевский, предельно сосредоточенный, чрезвычайно внимательный, посматривал, не появится ли где полоса тёмного тумана, означающего приближение самума — вихря африканских пустынь, несущего облака пыли. Местные жители, желавшие предупредить исследователя об опасности, говорили ему, что вихрь этот, яростный, неистовый, напоминающий бешеного зверя, испаряет воду даже сквозь стенки кожаных мешков.

(По Г. Кублицкому)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложений, определите количество частей в предложениях.

2. Найдите в тексте обособленные определения, выраженные причастными оборотами. Определите вид и время причастий. Объясните написание суффиксов действительных причастий настоящего времени.

3. Отметьте в тексте обособленные однородные определения. Напишите, чем они выражены. Определите способ связи между словами в обособленных определениях в первой части первого предложения.

4. Отметьте определение, выраженное распространённым приложением.

5. Соотнесите количество звуков и букв в словах *местные*, *яростный* (первый вариант), *поднимаясь*, *желавшие* (второй вариант).

Диктант-предложение

Леонардо с улыбкой указал задумавшемуся о чём-то попутчику на миндальное деревцо; маленькое, слабое, одинокое, росло оно на вершине пригорка, находившегося несколько в стороне от дороги, и уже по-праздничному украсилось бело-розовыми цветами, которые сияли, насквозь пропитанные солнцем, и нежились в голубых небесах.

(По Д. Мережковскому)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения, укажите количество основ. Определите, простое предложение или сложное.

2. Найдите в тексте обособленные определения, выраженные причастными оборотами. Объясните постановку знаков препинания. Определите вид и время причастий, отметьте и объясните орфограммы в страдательном причастии.

3. Отметьте в тексте обособленные однородные определения. Определите, распространённые они или нераспространённые; напишите, чем они выражены. Выделите окончания в определениях, объясните написание.

4. Найдите в тексте необособленное определение, выраженное причастным оборотом. Объясните постановку знаков препинания.

5. Как называется выразительное средство: *цветы нежились, деревцо оделось?*

Объяснительный диктант

1) Всё небо усеяно звёздами, яркими и бледными, мелкими и большими. (Н. Телешов.) 2) Бывают в октябре дни, похожие на дни бабьего лета. (А. Перегудов.) 3) Верхушки молодых берёзок с ещё не опавшей листвой похожи на золотые метёлки. (А. Перегудов.) 4) Слипались опушённые инеем ресницы, и звёзды тогда протягивали во все стороны тонкие радужные лучики. (А. Перегудов.) 5) Всё отдыhalo, погружённое в успокоительную прохладу. (И. Тургенев.) 6) Кустарник, попадавшийся навстречу, был всё чаще, всё гуще, и ветки били меня по лицу. (А. Блок.) 7) Свет последней зари падал сквозь сетку плюща, затянувшего стеклянную дверь на террасе с изящными белы-

ми вазами. (*М. Булгаков.*) 8) Коломенское издавна привлекало москвичей первозданной красотой, обширными заливными лугами, расположенными за рекой, и богатыми возможностями для соколиной охоты. (*Е. Осетров.*) 9) Лесной край, огромный и загадочный, простирался вокруг в сумраке ночи, в запахе мокрой травы, в остром воздухе никем не потревоженных чащ, в непрерывном мерцании неба. (*К. Паустовский.*) 10) Устиныч, невысокий старик лет семидесяти, с седой бородкой и светлыми грустными глазами, сидел у ворот на скамейке и думал. (*Н. Телешов.*) 11) Мысли разбредались, лёгкие, прозрачные, неуловимые, подобные облакам в весеннем небе. (*А. Андреев.*) 12) Ноябрьский вечер был ненастный и холодный, с резким северным ветром, налетавшим порывами на окна, хлеставшим по ним дождём и опять затихавшим на минуту. (*Н. Телешов.*) 13) Он играл, как ребёнок, увлечшийся занявшей его в тот момент игрушкой. (*В. Гиляровский.*) 14) Длинный клоун, в рыжем парике, в узком пиджаке с коротковатыми рукавами, в широченных клетчатых штанах и огромных блестящих туфлях с загнутыми вверх носами, кланялся направо и налево. (*И. Туричин.*) 15) Усталые, но довольные удачным походом, с тяжёлой находкой на плечах, мы возвращались к заливу берегом открытой нами реки. (*И. Соколов-Микитов.*) 16) Вспомнил старик своё родное село, с широкой улицей, с рядами серых домиков, с белою колокольней. (*Н. Телешов.*) 17) Продрогший до костей, я с усилием встал, насобирав валявшегося повсюду хвороста и попытался разжечь костёр. (*В. Белов.*)

З а д а н и е:

Объясните постановку знаков препинания в каждом предложении.

Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них

Мини-диктант

В одном из старинных переулков города Москвы, нашей древней столицы, стоит неподалёку от Кремля двухэтажный каменный дом второй половины семнадцатого века — современник царского дворца в

Коломенском. Когда-то он принадлежал Симону Ушакову, любимому художнику царя Алексея Михайловича, отца Петра Первого. Дом кирпичный, с красивыми белокаменными узорами, а планировка простая, как в крестьянской избе. Прямо по центру — просторные сени, слева и справа — большие комнаты. Очевидно, когда дом строили, не задумывались о законах композиции, а руководствовались только бытовыми удобствами, хозяйственными нуждами и традициями.

(По Ю. Овсянникову)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы всех предложений. Определите, какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) используется в третьем предложении (первый вариант), в пятом предложении (второй вариант). Озаглавьте текст.

2. Найдите приложения и подчеркните их как члены предложения. Определите, распространённые они или нераспространённые. Объясните постановку знаков препинания. Отметьте в приложениях все имена собственные.

3. Найдите в одном из приложений имя существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом.

4. Выпишите антонимы из четвёртого предложения.

5. Объясните графически написание *НН* в словах *старинный, современник, каменный, хозяйственный*.

Диктант-предложение

Бывает так, что маститые писатели, авторы романов для взрослых, вдруг словно бы вспоминают своё детство и пишут прекрасные книги для детей, что и произошло однажды с Алексеем Николаевичем Толстым, создателем трилогии «Хождение по мукам», романа «Петр I» и других книг: он написал одну из любимейших детских сказок — «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

(По С. Зигуненко)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения. Посчитайте количество основ.

2. Найдите в тексте обособленные распространённые приложения, подчеркните их как члены предложения. Объясните постановку знаков препинания. Отметьте в приложениях все имена собственные. Объясните графическое оформление названий произведений.

3. Найдите в названиях произведений словосочетание со способом связи *согласование*, которое можно заменить на синонимичное со способом связи *управление*.

4. Подберите синоним к слову *маститый* (писатель).

5. Найдите в одном из приложений слово, которое образовано переходом из одной части речи в другую.

Объяснительный диктант

1) Ещё скопа прилетела, рыбный хищник, и, высматривая себе добычу сверху, останавливалась в воздухе и надолго замирала. (*М. Пришвин.*) 2) Это был настоящий десятирогий красавец олень, самое благородное из лесных животных. (*Д. Мамин-Сибиряк.*) 3) Она [река], могучая красавица, теперь в роскошном сиянии весны спокойно снесёт ледяные глыбы и сбросит их в море. (*Лесник.*) 4) В силу живого характера воробей, великий общественник, не домосед, не замыкается только в своих делах. (*Б. Михайлов.*) 5) Мы, мама и я, мгновенно замолчали. (*А. Лиханов.*) 6) За ними шёл маленький паж, двоюродный брат княжны, с иконой в руках. (*И. Панаев.*) 7) Скрылся с глаз тёплый и пыльный Прикумск, наш родной городок. (*В. Росляков.*) 8) У буфета почтительно стоял дворецкий — высокий и стройный старик с суровым лицом и седыми бакенбардами. (*Ю. Фёдоров.*) 9) И вот идёт в самоцветной короне она, королевна, дремучим лесом. (*С. Могилевская.*) 10) Высаженные во дворе кипарисы и сосны, деревья бессмертия, не увядали и не сбрасывали листву. (*С. Фингарет.*) 11) Живёт в густом лесу небольшой хищный зверёк — куница. (*В. Чаплина.*) 12) Отец наш, профессор Московского университета Иван Владимирович Цветаев, преподавал там историю изящных искусств. (*А. Цветаева.*) 13) Никогда не спешите побыстрее выпить чай — напиток, который помогает лучше думать. (*Ю. Фёдоров.*) 14) Галина Тимофеевна работала швей-мотористкой. (*С. Довлатов.*) 15) Его успеху в высшем свете способствовала покровительница, одна богатая старушка. (*И. Панаев.*) 16) Известность Е.П. Ковалевского, путешественника и литератора, растёт по мере того, как читатель знакомится с его книгами о странствиях по Афганистану, Карпатам, Балканам. (*Г. Кублицкий.*)

З а д а н и я:

1. Объясните постановку знаков препинания в каждом предложении.
2. Отметьте нераспространённые приложения.

Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них

Мини-диктант

Внизу, под обрывом, расстилаясь в обе стороны к горизонту, светлела широкая смятая лента Москвы-реки. Город, уже неясно различимый в сумерках, внезапно расцвёл ослепительными красными, зелёными и белыми цветами на изогнутых огненных ножках, поражая разнообразием оттенков этих чудесных цветов. Одновременно горизонт опоясался алыми зарницами салютующих орудий. Салют этот, ярко освещая всё вокруг, долго не прекращался, радуя горожан.

(По С. Сергееву-Ценскому)

З а д а н и я:

1. Пронумеруйте предложения текста. Напишите номер предложения, в котором есть обособленное определение, однородные определения, неоднородные определения, обособленное обстоятельство. Подчеркните их как члены предложения. Отметьте в этом предложении все качественные имена прилагательные.

2. Отметьте предложение, которое осложнено двумя обособленными обстоятельствами. Напишите, чем они выражены. Определите, однородные они или неоднородные. Подчеркните обособленные обстоятельства как члены предложения. Выпишите из этих обособленных обстоятельств наречия.

3. Выпишите из текста все деепричастия, определите их вид и способ образования.

4. Как называется выразительное средство — *лента Москвы-реки*?

5. Выпишите слова с чередованием гласных в корне. Графически объясните написание.

Диктант-предложение

Прощаясь со мной навсегда, студенты высыпали на крыльцо проводить меня, громко восклицая что-то, весело смеясь, желая счастья, а я медленно сходил со ступеней университета, и тяжело, грустно было у меня на душе; я, обернувшись, ещё раз взглянул на товарищей, на здание университета и, стараясь больше не оглядываться, пустился почти бегом...

(По С. Аксакову)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение) и стиль (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный), который используется в данном тексте. Озаглавьте текст в соответствии с темой или главной мыслью.

2. Подчеркните главные члены предложения. Посчитайте количество основ. Найдите простое односоставное предложение в составе сложного. Определите его вид, напишите, чем оно осложнено.

3. Определите, какое простое предложение в составе сложного ничем не осложнено. Найдите простое предложение в составе сложного, в котором несколько рядов однородных членов. Подчеркните однородные члены как члены предложения.

4. Отметьте все обособленные обстоятельства, подчеркнув их как члены предложения. Напишите, чем они выражены. Объясните постановку знаков. Выпишите из обособленных обстоятельств слова с проверяемыми безударными гласными в корне. Подберите и запишите проверочные слова.

5. Замените слово *высыпали* стилистически нейтральным синонимом.

Объяснительный диктант

1) Солнце, раскидав облака, полыхало щедро и полновластно, си- нева пахла морозцем. (А. Андреев.) 2) Дуня сломя голову бежала по тропке, по которой когда-то ходила не торопясь. (С. Могилевская.) 3) Раскачивается, вздрагивая, широкая еловая шишка. (Б. Михайлов.) 4) Гром грохотал над крышей, гулко возрастая и раздражаясь треском, когда мелькала красноватая молния, от нависших туч темнело.

(И. Бунин.) 5) Музыканты сидели на скамейках и, заворожённо глядя на взмахивающего руками дирижёра, наигрывали весёлые мелодии. (И. Туричин.) 6) Девушки пели не спеша, наслаждаясь пением, изредка прерывая песню и переговариваясь. (И. Соколов-Микитов.) 7) Скворец, весь взъерошенный, с распущенными крыльями, хватает воробья клювом за шею и, упираясь лапами в стенку скворечника, изо всех сил тянет непрошеного гостя наружу. (Б. Михайлов.) 8) Звякнули, ударившись одна о другую, медные пуговицы. (С. Могилевская.) 9) Моя легавая собака оживилась и пошла по ягодникам, то осторожно вытягиваясь, то хищно приникая к земле. (Д. Мамин-Сибиряк.) 10) Я быстро вернулся к шкафу, не боясь, решительно и резко рванул дверцу. (А. Лиханов.) 11) Бабушка Тася ела не спеша. (Т. Михеева.) 12) На переходах бороды у полярников примерзали к капюшонам, образуя ледяную маску. (Г. Кублицкий.) 13) Спohхвaтившись, дрессировщики натягивали поводья, и лошади продолжали гарцевать, много раз обходя арену. (И. Туричин.) 14) Такие вдруг в горнице стали происходить чудеса, что Дуня, позабыв о своей обиде, лишь глаза таращила, боясь что-нибудь упустить. (С. Могилевская.) 15) Десантники, стараясь как можно быстрее выполнить приказ, немного сэкономили драгоценное время, преодолев гребень сопки перебежками. (Н. Родичев.) 16) Взовьются ракеты, освобождённо шипя и звеня, как стрелы, и рассыплются в воздухе огненным душем, оранжевым, жёлтым, зелёным или красным. (С. Сергеев-Ценский.)

З а д а н и е:

Объясните постановку знаков препинания в каждом предложении.

Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения

Мини-диктант

В Рыльске, старинном русском городке на курской земле, очень ценили иконы старого письма, привозимые издалека, из северных мест. Краски на этих иконах были изготовлены из камня и цветной

глины и тёрты на деревянном масле, но они не блекли, не старели и навсегда входили в душу. Лампады здесь любили медные, кованые архангельскими мастерами. Рассказывали, что мастера эти перед тем, как за работу взяться, подолгу, в течение нескольких лет, постились и к делу приступали лишь обретя святой трепет. Кроме лампад, архангельские мастера изготавливали и иконостасы, которые здесь издавна, с начала восемнадцатого века, тоже сооружали подолгу, считая это наиважнейшим делом.

(По Ю. Фёдорову)

З а д а н и я:

1. Определите тему и главную мысль текста. Озаглавьте текст в соответствии с темой или главной мыслью.

2. Найдите в тексте уточняющие обстоятельства, задайте к ним вопросы от слов, которые они уточняют. Определите виды обстоятельств, подчеркните их как члены предложения.

3. Выпишите из уточняющих обстоятельств словосочетания со способом связи *согласование*.

4. Найдите в одном из уточняющих обстоятельств производный предлог, отметьте его, объясните написание.

5. Найдите в тексте обособленное уточняющее дополнение. Отметьте в нём предлог.

Диктант-предложение

В старину за рекой, вокруг Ярославова дворища, самого известного места в Новгороде, окаймлённого по берегу белой стеной и арками, возникали дивные храмы, а сейчас над всей этой россыпью церквей, домиков, над бывшей вечевой площадью, над которой когда-то, в глубокой древности, гремел вечевой колокол, над башней гостиного двора высится ажурная телевизионная игла.

(По В. Дементьеву)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения. Определите количество простых предложений в составе сложного. Пронумеруйте части.

2. Напишите, чем осложнено каждое простое предложение в составе сложного. Напишите номер простого предложения, которое ничем не осложнено. Задайте к уточняющим обстоятельствам вопросы от слов, которые они уточняют. Определите виды обстоятельств, подчеркните их как члены предложения.

3. Выпишите предлоги из уточняющих обстоятельств, определите, производный предлог или непроизводный.

4. Определите выразительное средство — *россыпь церквей* (первый вариант), *телевизионная игла* (второй вариант).

5. Объясните написание *Н* и *НН* в словах *окаймлённого, телевизионная, гостиного*.

Объяснительный диктант

1) Теперь, в конце июня, в лесу было особенно хорошо. (*Д. Мамин-Сибиряк*.) 2) В маминой гостиной, на ковре, у её ног, мы слушали мамины рассказы о её детстве. (*А. Цветаева*.) 3) За возжком, буквально по пятам, следовало несколько волков. (*Б. Михайлов*.) 4) Глаза всех мальчиков поднялись вверх, к небу, и не сразу опустились. (*И. Тургенев*.) 5) Мы сидим под берёзами рядом с круто ныряющей тут под горой дорогой, у самой крайней избы. (*Л. Кузьмин*.) 6) Ничего ей, кроме театрального помоста, не было нужно. (*С. Могилевская*.) 7) Царевич Алексей жил теперь в Неаполе, в средневековом замке Сант-Эльм. (*Ю. Фёдоров*.) 8) Щенок прыгнул на крышу, потом в дыру и, почувствовав себя дома, в тепле, залаял ещё громче. (*А. Чехов*.) 9) Через неделю после этой тревоги, часу в девятом вечера, несколько экипажей стояло близ ярко освещённого подъезда княжеского дома. (*И. Панаев*.) 10) Прилетел к нам в гости журавль и сел на той стороне речки, в жёлтом болоте, среди кочек, и стал там разгуливать. (*М. Пришвин*.) 11) Где-то, в самой глубине леса, куковала кукушка. (*С. Каронин*.) 12) Рыбак, живущий лет тридцать на берегу Клязьмы, сообщает, что через восемь дней, в понедельник, в три часа дня, начнётся ледоход. (*Лесник*.) 13) У самого борта, в тени, море по-прежнему было светло-зелёным, а чуть поодаль, ближе к горизонту, оно уже начало синеть, темнеть. (*Ю. Фёдоров*.) 14) Ива неприхотливо растёт повсюду, даже в грязи, и дивно благоухает. (*Лесник*.) 15) Вернёмся пока назад, в начало весны. (*А. Лиханов*.)

З а д а н и я:

1. Объясните постановку знаков препинания в каждом предложении.
2. Определите вид обстоятельства, к которому относится уточняющее обстоятельство.

Повторение

Мини-диктант

Знакомясь с Египтом, древние греки, конечно, не могли не обратить внимания на многочисленные надписи, выбитые на стенах храмов и пирамид — усыпальниц фараонов. Смысл значков, похожих на картинки, оставался непонятен, но по самому их местонахождению было ясно, что обращены они к богам. Поэтому надписи и получили греческое название *иероглифы* — *священные письмена*. У нас этот способ письма стали называть иероглифическим, а его знаки — иероглифами. Однако прочесть написанные иероглифами тексты часто до поры до времени не могли, отсюда и возникло выражение: «Это какие-то иероглифы!» Так и сейчас говорят о замысловато написанном тексте.

(По Н. Голю)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение), который используется в данном тексте. Озаглавьте текст в соответствии с темой или главной мыслью.
2. Пронумеруйте предложения. Подчеркните грамматические основы предложений, определите количество грамматических основ в каждом. Напишите номера сложных предложений. Найдите односоставные предложения в составе сложных и простое односоставное предложение, определите их вид. Найдите неполное предложение.
3. Напишите номер простого предложения, которое осложнено обособленным обстоятельством и обособленным определением. Напишите, чем они выражены. Выпишите из этого предложения фразеологизм, замените его одним словом.

4. Найдите в тексте обособленные распространённые приложения, подчеркните их как члены предложения. Подчеркните в корнях слов, которые входят в эти приложения, проверяемые безударные гласные. Подберите и запишите проверочные слова.

5. Напишите номер предложения, в котором есть необособленное распространённое согласованное определение. Напишите, чем оно выражено. Объясните постановку знаков препинания.

6. Объясните написание *Н* и *НН* в словах *многочисленные, священные, написанные*.

Диктант-предложение

Моцарт в возрасте шести-восьми лет вместе с отцом; известным музыкантом, и со старшей сестрой объездил всю Европу, выступая с исполнением музыки на скрипке и на клавире — музыкальном инструменте, предшествующем современному фортепиано, играя произведения других композиторов и свои собственные, исполняя заранее выученные пьесы и импровизируя прямо на концерте на темы, данные кем-то из публики, поэтому его и называли вундеркиндом, что в переводе с немецкого означает «чудо-ребёнок».

(По Л. Михеевой)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения. Определите количество простых предложений в составе сложного. Пронумеруйте эти простые предложения. Определите вид второго простого предложения как односоставного. Напишите, чем выражено подлежащее в третьем простом предложении.

2. Отметьте в первом простом предложении приложения, определите, распространённые они или нераспространённые.

3. Подчеркните в первом простом предложении обособленные определения, напишите, чем они выражены; определите вид и время причастий.

4. Определите количество обособленных обстоятельств в первом простом предложении. Напишите, однородные они или неоднородные, чем они выражены.

5. Выпишите из предложения все деепричастия, определите их вид и способ образования.

Объяснительный диктант

1) Несмотря на всё его умение скрывать свои внутренние ощущения, можно было заметить, что его что-то тревожит. (*А. Цветаева.*) 2) Вместо чая пили пряный малиновый лист. (*И. Соколов-Микитов.*) 3) Кроме равнинных рек с их безбрежным водопольем, кроме потоков, стремительно низвергающихся с гор, среди красивых северных рек есть одна особенная, с двойным ледоходом. (*Лесник.*) 4) Часто, ломая невзначай молодое деревцо, я искренне, от всего сердца, тужил об этом. (*С. Каронин.*) 5) Кроме кур да петуха, хозяйства у бабки с внучкой нет никакого. (*Л. Кузьмин.*) 6) До нас в доме доживала свой век глубокая старушка, бабушка первой жены папы, Варвары Дмитриевны Иловойской. (*А. Цветаева.*) 7) Большая, широколистая, в просторной кофте, в тёмном платке, она переваливается через порог и грузно усаживается на конец лавки. (*Л. Кузьмин.*) 8) Знакомый дачный дом, вчера ещё полный голосов и смеха, затих, опустел. (*Н. Смирнов.*) 9) Ваня, сын дворецкого, плакал горько и неутешно. (*И. Панаев.*) 10) Подсечённый дробью, он [вальдшнеп] хлопнулся в траву. (*Н. Смирнов.*) 11) Братья тихонько сидели на стульях, вслушиваясь в шум за дверью и изредка переглядываясь. (*И. Тургенев.*) 12) Люди слушают соловья затаив дыхание и ощущают восторг, радость познания не только природы, но и самих себя. (*Б. Михайлов.*) 13) Гораздо позднее, уже в юности, я забыл эти детские грёзы. (*С. Каронин.*) 14) Когда-то давно, до моего приезда, в этом округе не существовало правильного лесного управления. (*С. Каронин.*) 15) Словно расплавленный металл, лежал океан, ослепительный, величественный, неподвижный. (*Г. Кублицкий.*) 16) Звёзды потухли все, кроме звезды Венеры, игравшей, как алмаз, в сиянии зари. (*Д. Мережковский.*)

З а д а н и е:



Отметьте графически обособленные члены предложения.

Диктант-загадка

Эти птицы между собой в родстве находятся, как двоюродные братья. Наблюдается сходство у них и в характере, и во внешности. Тёмный тон спины и крыльев, белое брюшко; шея перехвачена нежно-соломенного цвета, с шёлковым отливом кашне; голова прикрыта тёмно-серой шапочкой. Наряд по цвету может быть иным, это зависит от времени года и возраста птицы.

У каждого братца из середины хвоста торчит пара рулевых перьев: у среднего примерно на полспички длиной, у короткохвостого — с палец человека, у длиннохвостого — больше чем на карандаш.

В гнездовое время они живут в тундре, в остальную большую часть года они поодиночке и стаями странствуют по морям, океаническим побережьям всего мира.

Природой им предназначено рыбачить, полярные ягоды в тундре собирать, грызунов, насекомых разных отлавливать. А они промышленно грабёжом, преследуя чаек, крачек и других птиц и заставляя их бросить добычу.

Какие богатые сюрпризы им преподносит море, выбрасывая на берег деликатесы: рачков, моллюсков, червей, рыб! Только не ленись! Так нет же, тянет братцев обокрасть кого-нибудь, отнять последнее, одним словом, поразбойничать на больших — морских, воздушных и земных — дорогах.

(По Б. Михайлову)

Подсказка: это имя существительное во множественном числе, состоит из четырёх слогов; имеет приставку, корень, суффикс и окончание. Является родственным таким словам, как *море, морской, моряк*. Приставка такая же, как в словах *побег, поборник, поклонник*. Суффикс найдёте с слове *океаническим*, если возьмёте из него 5, 6 и 10-ю буквы. Окончание как в слове *гусли*. Всего 9 букв.

Ответ: поморники.

Контрольный диктант

Узкой скалистой долиной вышел мальчик на берег реки Витим и удивился: всё сухо, жёлто, словно сейчас не весна, а поздняя осень. А ведь он привык к звонким, кипучим вёснам на Оби — знакомой ему с самого раннего детства реке. В это время года там, на его родине, за окном не переставая звенит капель, а на припёках уже зеленеет трава, молоденькая, нежная.

Весной Обь разливается во всю ширь, и чего только не увидишь в эти дни на реке! Например, можно заметить зайцев на льдине. Сидят они, прижавши уши, испуганные, мокрые и, не мигая, дрожа, с тоской смотрят на берег. Даже лось проплыл однажды мимо деревни. Он стоял на льдине, широко расставив ноги, точно капитан на палубе корабля, гордо подняв голову с ветвистыми рогами, и не отрываясь смотрел вперёд, в серую даль.

А Витим сейчас вовсе не широкий, не больше пятнадцати метров в ширину, и поверх льда узкой, глубокой струёй бежит вода, зелёная, прозрачная. Прорежет река ледяное русло, доберётся до каменистого дна и будет течь в ледяных берегах, пока лёд не растает.

(По В. Ляхницкому)

(169 слов)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение) и стиль (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный), которые используются в данном тексте. Озаглавьте текст в соответствии с темой или главной мыслью.

2. Найдите в предложениях первого и последнего абзаца обособленные нераспространённые однородные определения. Подчеркните их как члены предложения. Выделите окончания, объясните написание.

3. Найдите в предложениях первого абзаца уточняющее обстоятельство (первый вариант), обособленное приложение (второй вариант).

4. Найдите во втором абзаце предложение, в котором есть однородные сказуемые, обособленные обстоятельства, сравнительный оборот, уточняющее обособленное обстоятельство. Отметьте это предложение.

5. Найдите в предложениях последнего абзаца обособленное уточняющее определение, подчеркните его как член предложения.

СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Обращение.

Назначение обращения

Мини-диктант

Знаете ли вы, ребята, что Московский Кремль — это не просто архитектурный и исторический памятник, а всемирно известный символ России, древний центр её государственной жизни? На протяжении дол-

гих лет Кремль, как неутомимый воин, стоял на страже русской столицы, и поэтому удивительно, насколько красивыми выглядят до сих пор его мощные оборонительные сооружения. Московский Кремль считается крупнейшей из сохранившихся крепостей мира, его архитектурный ансамбль складывался в течение не одного столетия, неоднократно менялся и перестраивался, горел в пожарах и восстанавливался вновь. В наши дни Московский Кремль — самое ценное историческое и культурное достояние России, которое находится под постоянным наблюдением специалистов самого различного профиля.

(По П. Политову)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение) и стиль текста (научный, публицистический, официально-деловой, разговорный, художественный).

2. Найдите в тексте обращение, отметьте его. Определите значение обращения (привлечение внимания кого-то и выражение к нему отношения или поэтическое обращение). Подчеркните и объясните орфограмму в слове, которое используется в качестве обращения.

3. Замените словосочетание *символ России*, построенное на основе связи *управление*, на словосочетание со связью *согласование*.

4. Выполните словообразовательный и морфемный анализ слов *государственной, сохранившихся* (по вариантам).

5. Какие звуки обозначает буква *В* в начале и в конце слова *вновь*?

Диктант-предложение

Любовь моя, Россия,
Люблю, пока живу,
Дожди твои косые,
Полян твоих траву.

(Ю. Визбор)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения. Определите, сколько в предложении частей. Напишите, чем осложнена вторая часть предложения.

2. Отметьте в предложении обращения. Напишите, чем они выражены.

3. Объясните орфограммы во втором обращении. Определите назначение обращений (привлечение внимания кого-то и выражение к нему отношения или поэтическое обращение).

4. Выпишите местоимения.

5. Выпишите слова с безударными гласными, проверяемыми ударением. Подберите проверочные слова.

Объяснительный диктант

1) Не дарите мне берег, подарите мне море, я за это, ребята, вам спасибо скажу. (*Ю. Визбор.*) 2) Ах, Арбат, мой Арбат, ты — моё призвание, ты — и радость моя, и моя беда. (*Б. Окуджава.*) 3) Видишь, как хорошо иногда бывает просто поговорить. (*Е. Гришковец.*) 4) Ах, Арбат, мой Арбат, ты — моё Отечество, никогда до конца не пройди тебя. (*Б. Окуджава.*) 5) Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живёт. (*Д. Лихачёв.*) 6) Граждане, при переходе трамвайных путей будьте особенно осторожны! (*В. Арно.*) 7) Прекратите брюзжать, Шпагин, жизнь прекрасна, и всё ещё впереди. (*В. Исаев.*) 8) Земля, под грозами ты мокла, сквозь бури шла и ожила. (*В. Лазарев.*) 9) Ты, душечка моя, ответь мне на вопросы. (*Л. Мей.*) 10) Романтики, смолите ваши мачты и задавайте корму лошадям. (*Л. Филатов.*) 11) Многолица ты, столица... (*А. Дольский.*) 12) Послушай, ты был нам верным товарищем, а теперь тебя не узнать... (*Ю. Давыдов.*) 13) Мой друг, ты не ведаешь, к счастью, что значит прощаться навек. (*А. Ревич.*) 14) Тревожишь ты меня, сон дальний, сон неверный... (*В. Набоков.*) 15) Ваши опасения справедливы, сеньор адмирал, но что тут можно сделать? (*М. Гумилевская.*)

З а д а н и я:

1. Укажите предложения, в которых есть обращение.
2. Отметьте поэтические обращения.

Распространённые обращения

Мини-диктант

Любезная маменька!

Когда Вы уехали от нас, любезная маменька, то мне стало чрезвычайно скучно, и я теперь, когда вспомню о Вас, любезная маменька, то на меня нападает такая грусть, что я никак не могу её прогнать. Если бы Вы знали, как мне хочется Вас увидеть, я не могу дождаться сей радостной минуты. Всякий раз, когда я вспомню о Вас, то молю Бога о Вашем здоровье. Уведомьте нас, любезная маменька, благополучно ли Вы доехали. Целую Вас и пребуду покорный сын Ваш.

(По Ф. Достоевскому)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены первого предложения, определите количество грамматических основ.

2. Найдите и отметьте обращение. Напишите, чем выражено обращение. С какой целью автор письма повторяет обращение? Определите способ связи слов в словосочетании, которое является обращением. Подчеркните и объясните орфограммы в этом словосочетании.

3. Объясните употребление прописной буквы в словах.

4. Выпишите из первого предложения местоимения, определите разряд.

5. Найдите слово с приставкой, написание которой зависит от ударения.

Диктант-предложение

Если вы, мой читатель, принадлежите к жителям Петербурга, вам, вероятно, случалось встречать в театре, на улицах или в светских салонах высокого, полного господина, одетого с изящной и строгой простотой, без всяких изысканных украшений.

(По И. Панаеву)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения. Определите вид односоставного предложения в составе сложного.

2. Отметьте в тексте обращение. Определите, распространённое оно или нет. Подчеркните в обращении орфограммы, объясните их.

3. Подберите антонимы к словам *высокий, полный*.

4. Замените словосочетание *жителям Петербурга*, построенное на основе *управления*, на синонимичное словосочетание, построенное на основе *согласования*.

5. Выпишите слово, написание которого соответствует правилу: после приставок, оканчивающихся на согласный, начальная буква корня *И* заменяется на *Ы* согласно произношению.

Объяснительный диктант

1) Последний троллейбус, по улицам мчи, верши по бульварам круженье... (Б. Окуджава.) 2) Товарищ генерал, приказ ваш исполнен, да некому об этом вам доложить. (Ю. Визбор.) 3) Разделяю ваши сомнения, молодой человек. (В. Жидков.) 4) Нюлочка, покажи молодому человеку сад! (Н. Кузьмин.) 5) Милостивый государь Сергей Васильевич, осмеливаюсь вновь беспокоить Вас только потому, что донесли вести о новом Вашем несчастье. (Б. Окуджава.) 6) Остаётся непонятным, благородный дон Альвариш, что тревожит моего царственного брата? (М. Гумилевская.) 7) В дальнем плаванье был я, соседка. (Н. Матвеева.) 8) Назад, скорей назад, счастливые года! (В. Набоков.) 9) Алёнушка, Алёнушка, Алёна сероглазая, ты сказку мне, Алёнушка, рассказывай, рассказывай о тридесятих странах, что все в родной сторонке, всю жизнь я слушать стану тебя, моя Алёнка. (А. Дольский.) 10) Моё почтение, сударыня, моё почтение, сударь. (Ю. Ким.) 11) Уважаемый Илья Семёнович! Думаю, что Вам будет небесполезно ознакомиться с сочинениями вашего класса. (Г. Полонский.) 12) Друг мой добрый! Пойдём мы с тобой на балкон, поглядим на осенний, седой небосклон. (Л. Мей.) 13) От добра, Пётр Кирилыч, добра не ищут. (С. Клычков.) 14) За работу, братцы, надо браться. (Л. Филатов.) 15) Милый друг, ну-ка, дайте мне руку, чересчур скользкий здесь паркет. (Н. Матвеева.)

З а д а н и е:

Отметьте в предложениях обращения. Укажите, распространённые они или нераспространённые.

Выделительные знаки препинания при обращении

Мини-диктант

Внимательный, чуткий читатель, вообрази огромную сцену, в глубине которой видны высокие холмы, почти горы, и у подошвы их куча домов с белыми известковыми стенами, черепичными или деревянными кровлями. Это и есть старинный японский город, лежащий на берегу полукруглой бухты. От бухты идёт пролив, широкий, как Нева, с зелёными, холмистыми берегами, усеянными хижинами, деревнями, кедровником и нивами.

Декорация бухты, рейда со множеством лодок, кучей сереньких домов, пролив с холмами, эта зелень, яркая на близких, бледная на дальних холмах, — всё так гармонично, живописно, так непохоже на действительность, что сомневаешься, не нарисован ли весь этот вид, не взят ли целиком из волшебного балета?

(По И. Гончарову)

З а д а н и я:

1. Найдите в тексте и обозначьте обращение. Объясните постановку знаков при обращении. Подчеркните и объясните все орфограммы в словах, являющихся обращением. Определите способ связи в словосочетании, которым является обращение. Докажите, что имена прилагательные в распространённом обращении являются синонимами, заменив их одним близким по значению словом.

2. Найдите предложение, в котором есть обобщающее слово при однородных членах; определите, какую синтаксическую функцию они выполняют.

3. Замените словосочетания *черепичными кровлями, деревянными кровлями*, построенные на основе *согласования*, на синонимичные словосочетания со связью *управление*.

4. Найдите в третьем предложении слово с оглушением согласного.

5. Графически объясните общую орфограмму в словах *деревянными, старинный, усеянными*.

Диктант-предложение

Спасибо, жизнь, за пляску веток,
за эту зыбкую игру,
где зелень с просинью в просветах
как бы мерцает на ветру,
за белый свет тебе спасибо,
где серебристая река
вся изгибается, как рыба,
и о побережья бьёт бока.

(А. Ревич)

З а д а н и я:

1. Подчеркните главные члены предложения, определите количество грамматических основ. Определите, в каких частях сложного предложения есть однородные члены, определите их синтаксическую функцию.

2. Найдите в предложении обращение, отметьте его. Объясните постановку знаков препинания. Сделайте фонетико-графический анализ этого слова.

3. Напишите, как называются изобразительные средства — *изгибается, как рыба; пляска веток*.

4. Выпишите из предложения слова, образованные бессуффиксным способом.

5. Соотнесите количество звуков и букв в словах *бьёт, прибрежья*.

Объяснительный диктант

1) Живописцы, окуните ваши кисти в суету дворов арбатских и в зарю... (Б. Окуджава.) 2) Мети, метель, по тёмной крыше, чтоб до полночи Золушке не спать! (Н. Матвеева.) 3) Моё слово, вождь, надёжно, как и твоё. (Ю. Давыдов.) 4) Петрушка! Сыщи шляпу Ивана Андреевича. (М. Гордин.) 5) Прощай, Москва, душа твоя всегда-всегда пребудет с нами! (Б. Окуджава.) 6) От прошлых времён мы, конечно, уходим, и всё ж, уходя, дорогой, оглянись. (Ю. Визбор.) 7) Да, Виктор, жить стоит для большего, вдохновенного, такого, что возвышает человека. (В. Жидков.) 8) Эх, тётка, видно, вам птичьего

молока требуется! (Н. Лейкин.) 9) Сын мой, разумеется, вы понимаете, что положение наше скверное... (М. Гумилевская.) 10) Русь моя родимая, Русь! Смотрю на тебя безбрежную, то листовенную, то снежную, смотрю — и не насмотрюсь. (С. Васильев.) 11) Москва, Москва, свети земле на славу... (Н. Тихонов.) 12) Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины... (К. Симонов.) 13) К тебе я обращаюсь в день туманный, о Родина, ужели это сны? (В. Солоухин.) 14) Ой, дороженька, дорога, не скрывайся за холмом. (А. Суханов.) 15) Наберусь литературной смелости и расскажу вам, уважаемые читатели, правдивую историю своей жизни. (В. Шефнер.)

З а д а н и я:

1. Отметьте в предложениях обращения, обозначающие название лица или кличку животных (первый вариант) и поэтические обращения (второй вариант).
2. Начертите к каждому предложению вашего варианта схему, показывающую местоположение обращения.
3. Объясните постановку знаков препинания в предложениях с обращениями.

Употребление обращений

Мини-диктант

Месяц, высокий месяц, древний наш чародей!

В весёлом сиянии весны, в томительных, в зелёных шорохах лета идёшь ты, не разбирая дороги, словно кудрявый беззаботный пастух с берёзовой дудкой.

Когда же осенняя темень нахлобучит чёрную шапку с ушами на поле и лес, уйдёшь ты надолго за тучу и бродишь в тумане.

Ох, месяц ты, месяц, древний наш чародей!

Издревле полюбил ты русские просторы, куда можно сыпать и сыпать без усталости свет, потому что всё равно тьма, и хмарь, и болотные марева ползут от деревни к деревне, от села к селу, вставая туманом на перелесках, путая дороги, скрывая пути...

Ах, месяц, высокий месяц, древний наш чародей!

(По С. Клычкову)

З а д а н и я:

1. Найдите и отметьте обращения. Напишите, чем выражены обращения. Определите способ связи слов в словосочетаниях, которыми являются обращения. Подчеркните и объясните орфограмму в существительных, которые входят в состав распространённых обращений; найдите среди обращений слово, образованное сложением основ. Выпишите из обращения слово, в котором все согласные твёрдые.
2. Определите назначение обращения (привлечение внимания кого-то и выражение к нему отношения или поэтическое обращение). Устно объясните, с какой целью обращение повторяется.
3. Найдите в тексте обособленные обстоятельства, напишите, чем они выражены.
4. Замените разговорное слово *нахлобучит* стилистически нейтральным синонимом.
5. Определите способ образования слов *перелесок* (первый вариант), *беззаботный* (второй вариант).

Диктант-предложение

Взгляни, мой друг, белеет барский дом
сквозь занавес ветвей, а над прудом
в прибрежной обезлюдевшей аллее
листва роняет капли, и светлее
становится, и край закатный ал,
куда-то на восток уходят тучи,
клубится над водой туман ползучий.

(А. Ревич)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложения. Определите их количество. Определите виды односоставных предложений. Отметьте в предложении случаи употребления обратного порядка слов.
2. Выполните синтаксический разбор последнего простого предложения в составе сложного.

3. Найдите в предложении обращение и отметьте его. Какой звук обозначает последняя буква в имени существительном, которое входит в обращение? К какой части речи относится первое в обращении слово? Охарактеризуйте в этом слове согласные звуки по глухости-звонкости.

4. Выпишите имя прилагательное в краткой форме, определите его разряд.

5. Выпишите глаголы в форме настоящего времени с безударными личными окончаниями. Графически объясните написание окончаний.

Объяснительный диктант

1) Пока Земля ещё вертится, пока ещё ярок свет, Господи, дай же ты каждому, чего у него нет... (Б. Окуджава.) 2) Гурий Степанович, а из поэтов кто вам по душе? (Н. Кузьмин.) 3) Скажи мне, Софьюшка, о чём ты печалишься? (Ю. Ким.) 4) Я назначила вам, барон, время от четырёх до шести, чтобы поговорить о важном деле. (Н. Лейкин.) 5) Ваша настойчивость, мистер Блейк, внушает мне мысль, что вы имеете что-то против моих друзей. (Ю. Давыдов.) 6) Ах, что мучит тебя, горемыка, что ты, бледный, скитаешься тут? (В. Набоков.) 7) Помилуйте, сударь, я вас не искал. (М. Гордин.) 8) Скажите, пожалуйста, Андрей Борисович, вы ведь, кажется, профессор консерватории? (К. Коровин.) 9) Сердечно благодарю, батюшка, никак не могу зайти: время не позволяет. (Н. Кузьмин.) 10) Привет тебе, Володя, с Садового кольца, где льют дожди, похожие на слёзы. (Ю. Визбор.) 11) Я, матушка, думала, что вы здесь скучаете одни, и нарочно пришла к вам, чтоб вам не было скучно. (Ю. Ким.) 12) Рыбаков, выйди к доске и объясни решение задачи. (Ю. Яковлев.) 13) Здравствуй, Рига, Латвии краса! (Н. Тихонов.) 14) Веселись и пой, приятель, что ещё найдёшь милее, чем счастливые мгновенья новогодних дней зимы? (А. Суханов.)

З а д а н и е:

Найдите в предложениях обращения, определите адресата и назначение обращения в соответствии с речевой ситуацией.

Диктант-загадка

И скрипят полозья,
И гудит пурга.
Провисают гроздьа
На белы снега.
Засветилась ало,
Как сама заря,
Кисточкой пристала
К грудке снегиря.
Греась от озноба,
Мечут воробы
В грузные сугробы
Ягоды твои.

(В. Михалёв)

Подсказка: слово из трёх слогов. Первый слог — первые две буквы из союза сравнительного оборота; 2-й — в слове *засветилась* (8-я и 7-я буквы); 3-й — в слове *снега* (2-я и последняя буквы). Всего 6 букв.

Ответ: калина.

Контрольный диктант

Оляпка

Живёт в Забайкалье птица оляпка. Она размером с воробья, очень плотная и почти чёрная, а грудка белая. Тело круглое, как яблоко, и на нём вишенка-голова. Я встретил её впервые на реке Никишихе, в шестнадцати километрах от Читы. Птица медленно разгуливала под водой. Вскинет голову, посмотрит на меня и продолжает клевать личинки между камней, как курица во дворе. Над нею плыла небольшая рыбёшка. Птица клюнула её в хвост, и та взвилась в воздух, сверкая радужной чешуёй. Потом оляпка сидела против меня на камне, над самой водой, и, склонив голову набок, как будто бы хвасталась: видишь, какая я.

Оляпки всю зиму живут у реки возле незамерзающих полыней. Мороз трещит, а на прозрачной ледяной кромке, над свинцово-чёрной водой сидит белогрудая оляпка. И вдруг ныряет! Думаешь: глупая, унесёт тебя течением под лёд! Проходит секунд пятнадцать, и точно в

том же месте всплывает вода, а на серебристой льдинке появляется чёрный белорудый комочек. Вот такая отчаянная птичка есть у нас в Забайкалье.

(По В. Ляхницкому)

(157 слов)

З а д а н и я:

1. Определите стиль текста. Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение), который используется во втором и третьем предложениях (первый вариант); пятом и шестом предложениях (второй вариант). Определите, теме или главной мысли подчинён заголовок.

2. Найдите в тексте предложение с обращением. Определите, какой частью речи оно выражено. Выделите окончание в этом слове, объясните орфограмму.

3. Выпишите из второго абзаца слова, образованные сложением основ.

4. Найдите в предложении первого абзаца приложение, определите, распространённое оно или нераспространённое.

5. Отметьте в предложениях первого абзаца сравнения.

ВВОДНЫЕ СЛОВА. ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Вводные конструкции

Мини-диктант

Раньше мне казалось, что талантливые люди рождаются только в столицах, живут в роскошных особняках, при ярком блеске зажжённых огней, носят белые манишки с бриллиантовыми булавками. Оказывается, это не так. Вот здесь, среди бесконечных болот и лесов, возле широкой и чистой, но почти безвестной речки Юг поэтическая молния вошла в сердце простому деревенскому парнишке Александру Яшину.

(По В. Коротаеву)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы в первом и втором предложениях. Укажите функцию однокоренных слов *казалось* и *оказывается*.

2. Определите, чем осложнено последнее предложение. Отметьте в нём неоднородные определения.

3. Выпишите из текста частицы.

4. Определите, какое выразительное средство используется в последнем предложении.

5. Выполните словообразовательный и морфемный анализ слов *безвестной* (первый вариант) и *бесконечных* (второй вариант).

Диктант-предложение

Если пристально взглянуть в **течение** нашей речи, присмотреться к тому, как ведёт себя слово в её потоке, если, наконец, проследить путь того или иного слова **в течение** определённого отрезка времени, его движение в пространстве, то, разумеется, сама собой придёт на ум аналогия с живой жизнью: и в речи, и в истории слово живёт, движется, рождается, играет красками и звучанием; брызжет радостью или сверкает гневом, в нём, несомненно, бьются человеческая мысль и чувство.

(По Л. Крысину)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение), который используется в данном предложении.

2. Подчеркните главные члены предложения, определите количество частей. Отметьте однородные сказуемые, определите их вид; выделите безударные окончания глаголов, графически объясните их написание.

3. Отметьте вводные слова. Подчеркните и объясните все орфограммы в вводных словах. Придумайте и запишите предложение, в котором первое по порядку вводное слово используется в качестве члена предложения. Какой это член предложения? К какой части речи будет относиться данное слово?

4. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные жирным шрифтом слова.

5. Назовите выразительное средство: *придёт на ум*.

Объяснительный диктант

- I 1) К сожалению, песню настоящего соловья доводится услышать нечасто. (*Б. Михайлов.*) 2) Конечно, в станице было спокойнее. (*А. Ивасенко.*) 3) В русский язык в течение веков вошло, безусловно, множество слов из языков других народов, но они настолько успели обрусеть, что мы принимаем их уже за свои слова. (*С. Сергеев-Ценский.*) 4) Едва ли, впрочем, крестьяне поняли, почему им нельзя вырубать их собственный лес. (*С. Каронин.*) 5) Наверное, тысячу сказок рассказал дед Петьке, все людские дела они поделили на добрые и злые, полезные и бесполезные. (*А. Леонов.*) 6) Нашему огромному дивану, наверное, лет сто. (*В. Арро.*) 7) Больше всего, пожалуй, кошки привлекают меня своим изяществом. (*А. Письменный.*) 8) Теперь, наверное, и представить трудно, что Сокольники, окружённые со всех сторон городскими кварталами, когда-то были дачным местом. (*А. Письменный.*)
- II 1) Редкие облака, казалось, висели неподвижно, а сосновые кроны плавно, бесшумно и широко стремились им навстречу. (*В. Белов.*) 2) В Михайловском доме было настолько тихо, что он казался необитаемым. (*С. Гейченко.*) 3) Дворник прошёл мимо и, кажется, совсем не заметил Саню. (*В. Арро.*) 4) Кажется, что даже смены поколений совершаются в России через меньшее число лет, чем на Западе. (*Д. Лихачёв.*) 5) Не очень-то, видно, приятели искали меня. (*В. Арро.*) 6) С вершины горы нам было видно всё как на ладони. 7) Ваши советы оказались как нельзя кстати. 8) Кстати, помимо перечисленного вам необходимо принести копию паспорта. 9) Очевидно, геологи решили пройти по другому маршруту. 10) Это настолько очевидно, что не вызывает никаких сомнений. 11) Наконец мы выходим на плотный, упругий песчаный берег. (*А. Куприн.*) 12) Во-первых, этот щенок симпатичный, во-вторых, он забавный, и, наконец, он прекрасно поддаётся дрессировке. 13) Теперь даже при самом малом снеге берёза всё больше наклонялась и в конце концов склонилась над тропинкой причудливой аркой. (*М. Пришвин.*) 14) Более всего, однако, пострадали крестьянские участки леса. (*С. Каронин.*) 15) Однако наши мнения разошлись.

З а д а н и е:



Отметьте в предложениях вводные слова, укажите их значение.

Группы вводных слов и вводных сочетаний слов (конструкций) по значению

Мини-диктант

Безусловно, в нашем сознании постоянно должна присутствовать мысль о том, что через язык выражается вся сущность человека: мысли, чувства, воля, дела. Встречают, как говорится, по одежке, а провожают по уму, выраженному через слово. Скажи мне слово, и я скажу, кто ты. К слову сказать, во всех дореволюционных гимназических учебниках словесности утверждалось, что человек — создание словесное. Следовательно, главное отличие человека от других одушевлённых созданий, по словам главного учителя Царскосельского лицея Н.Ф. Кошанского, — «сила ума и дар слова».

(По В. Аннушкину)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы во всех предложениях. Найдите односоставные предложения, определите их вид. Сделайте синтаксический разбор второго предложения.

2. Найдите в предложениях вводные слова и вводные конструкции. Отметьте их и укажите значение. Найдите во вводных словах и конструкциях однокоренные слова, выделите корень.

3. Найдите во вводных конструкциях слова, в которых есть безударные гласные, проверяемые ударением; подчеркните эту орфограмму. Найдите во вводной конструкции слово, образованное сложением основ, выпишите его.

4. Выпишите из третьего предложения местоимения.

5. Объясните выбор написания *Н* или *НН* в словах *одушевлённых, дореволюционных, выраженному, постоянно*.

Диктант-предложение

Вполне естественно, что образцовый, правильный русский язык — это, во-первых, язык, возникший на почве московского, а не иного какого-нибудь наречия, так как именно Москва — колыбель русской государственности и центр русской культуры, а во-вторых, язык, созданный великой русской литературой, язык Ломоносова, Пушкина, Тургенева, Чехова, Горького.

(По Г. Винокуру)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение), который используется в данном предложении.
2. Выпишите вводные слова, определите способ их образования, объясните общую орфограмму. С какой целью они используются в тексте?
3. Определите синтаксическую функцию слова *естественно* в первой части сложного предложения. Придумайте и запишите предложение, в котором это слово будет вводным.
4. Определите, каким выразительным средством является словосочетание *колыбель русской государственности*.
5. Выпишите из предложения частицы.

Объяснительный диктант

1) Нет, видно, не напрасно затеяла весна свой монолог прекрасный, очнувшись ото сна. (*А. Суханов.*) 2) Впрочем, выручка от спектаклей была небольшая. (*К. Куликова.*) 3) Как гений, Гоголь, конечно, должен быть «на дружеской ноге» с другим гением — Пушкиным. (*С. Сергеев-Ценский.*) 4) Кажется, если наделить жаворонка всеми песнями сразу, пел бы и пел он в вышине неустанно, денно и ночью. (*Б. Михайлов.*) 5) К моему удивлению, мой друг никак не реагировал на отцовское послание. (*В. Шефнер.*) 6) К сожалению, в санатории моё преображение не встретило должного отклика. (*В. Шефнер.*) 7) Видно, искусство не терпит расслабленности, тем более сделок с совестью, порождающих лень души. (*Е. Носов.*) 8) К радости всех, изба уже наполнилась душистым запахом сырых дубовых дров и фантастично была озарена яркой пастью печки. (*И. Бунин.*) 9) Пушкин, разумеется, отчётливо сознавал, что его поэтическая миссия есть вместе с тем миссия культурная и лингвистическая. (*Г. Винокур.*) 10) К счастью, глухарь недолго испытывал моё терпение. (*А. Куприн.*) 11) Видно, Фёдору Григорьевичу Волкову на роду было написано весь свой век ходить в пасынках, а не в родных сыновьях. (*К. Куликова.*) 12) Вокруг озера, должно быть, непроходимые трясины. (*К. Паустовский.*) 13) Итак, моей задачей было представить греческую мифологию в том виде, какой она получила в греческой трагедии. (*Ф. Зелинский.*) 14) Вероятно, вы пожелаете читать рассказы моей книги подряд, и это, по моему мнению, будет очень хорошо. (*Ф. Зе-*

линский.) 15) Итак, четырнадцатилетний подросток, не успевший окончить гимназию, остался нищим сиротой. (О. Лукьянченко.) 16) По-моему, малая родина — это окоём нашего детства. (Е. Носов.) 17) Жизнь Гиляровского, пожалуй, только по времени совпадала с эпохой Чехова. (К. Паустовский.) 18) К изумлению присутствовавших, зал наполнился чудесной музыкой. 19) В дороге вам, разумеется, будут необходимы тёплые вещи.

З а д а н и я:

1. В каждом предложении найдите вводные слова. Объясните постановку знаков препинания при них.

2. Укажите значение каждого вводного слова (уверенность, неуверенность, предположение, возможность, радость, удивление, сожаление, страх и т.п.).

Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов (конструкциях) и вводных предложениях

Мини-диктант

Дом стоял на взгорье, полого спускавшемся к озеру. Густой дремучий лес подступал прямо к воде, и молодые ивы касались гибкими ветвями озёрной ряби. Когда солнце дробилось в оконных стёклах, это скромное жилище радужно сверкало и казалось теремом. В таких домах (так говорится в сказках) должны жить добрые волшебники. Конёк крыши, крыльцо, ставни поражали искусной резьбой. Дом этот, казалось, готовили к выставке достижений народного творчества.

(По О. Шестинскому)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (повествование, описание или рассуждение) и стиль (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный) данного текста. Озаглавьте текст.

2. Найдите вставную конструкцию. Определите количество грамматических основ в предложении, в состав которого входит вставная конструкция. Отметьте во вставной конструкции слова, в которых все согласные глухие. Сделайте синтаксический разбор этого предложения.

3. В тексте дважды используется слово *казалось*. Определите его функцию в обоих случаях.

4. Определите способы образования слов *взгорье, выставка, рябь*.

5. Выпишите из текста слово с чередующимися гласными в корне. Выделите корень. Графически объясните написание.

Диктант-предложение

В пьесе «Сослуживцы» (кстати, впоследствии она стала основой для кинофильма «Служебный роман») авторы хотят сказать о том, что нужно внимательно и пристально вглядываться в каждого человека, постараться увидеть в нём то, чего раньше, возможно, не замечали, что никогда не надо, по мнению авторов, торопиться с выводами, что, кроме того, не следует судить по внешности, спешить выносить человеку приговор.

(По Э. Рязанову)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение), который используется в данном предложении.

2. Отметьте в предложении вставную конструкцию, объясните постановку знаков препинания. Подчеркните главные члены предложения, определите количество грамматических основ.

3. Отметьте в предложении вводные слова и вводные конструкции, определите их значение; объясните постановку знаков препинания. Напишите, к каким частям речи относятся слова в них.

4. Выпишите из предложения глаголы в форме инфинитива, определите спряжение, отметьте глагол-исключение.

5. Определите способы связи слов в словосочетаниях *основой для кинофильма, раньше не замечали, в каждого человека*.

Объяснительный диктант

1) Глядя на ульи с пчёлами, летающими туда и сюда в солнечном свете, — туда лёгкими, сюда обременёнными цветочной пылью, — легко представляешь себе мир людей и вещей. (М. Пришвин.) 2) Но, к сожалению, сохранилась лишь приблизительно десятая часть грече-

ской мифологической трагедии, остальное погибло. (Ф. Зелинский.) 3) И слышно, как где-то очень далеко — кажется, за краем земли — хрипло кричит старый петух в избе лесника. (К. Паустовский.) 4) Как видит читатель, греческая мифология не представляет собою однородного целого. (Ф. Зелинский.) 5) Наверное, впоследствии Зелинский с улыбкой вспоминал о провале экзамена по немецкому языку, потому что, по собственным его словам, владел этим языком «не хуже любого немца». (О. Лукьянченко.) 6) Современные молодые актёры, как я уже говорил, становятся всё менее естественными, менее искренними. (Ю. Завадский.) 7) Не было, кажется, ни одной весны, когда бы я не приезжал на Родину. (Н. Смирнов.) 8) Выражение «лепта вдовицы» (впоследствии просто «лепта») подразумевает жертву, малую по размеру, порою даже ничтожную, но очень значительную по своей внутренней, нравственной ценности. (Л. Скворцов.) 9) В общем, никакой теории, никаких даже приблизительных инженерно-технических расчётов и проектов создания ракет в тридцатых годах двадцатого века у нас в стране не существовало, хотя определённый опыт, определённые знания, конечно, были. (Е. Альбац.) 10) В блистательных, остроумных и мудрых баснях (всего их более двухсот) Крылов обличал невежество и тупость, чиновничество и алчность, взяточничество и лицемерие, чванство, паразитизм и жестокость. (О. Разумовская.) 11) Согласимся, однако, что с глубокой древности не было и кратчайшего момента в истории человечества, когда человек обходился вовсе без искусства. (И. Губкин.) 12) В сущности говоря, мы, режиссёры, всё ещё недостаточно понимаем природу актёрского творчества, её суть. (Ю. Завадский.) 13) Безусловно, к середине двадцатого века машинами — и какими! — мы управлять научились. (Е. Альбац.) 14) Двадцатый век был, безусловно, веком науки, это был век неудержимого, стремительного торжества познания в различных науках, кроме одной (но какой огромной!) области изучения — думающего мозга. (И. Губкин.) 15) Басни Крылова не просто басни: это повести, комедии, юмористические очерки, злая сатира — словом, что хотите, только не просто басни. (В. Белинский.)

З а д а н и я:

1. Объясните постановку знаков препинания.
2. Определите значение вводных слов.

Вставные слова, словосочетания и предложения

Мини-диктант

Если вам вдруг понадобится лекарство (лучше бы, конечно, без этого обойтись), то, разумеется, вам не придёт в голову идти за ним на склад или в кладовку. Однако мы именно так и делаем, ведь греческое слово *аптека* как раз и означает *склад, хранилище, кладовая*.

Русское слово *аптека*, безусловно, очень старое. Первое такое медицинское учреждение, правда, обслуживавшее царский двор, появилось в Москве в тысяча пятьсот восемьдесят первом году, а через сто лет открылись аптеки уже для общего пользования.

(По Н. Голю)

З а д а н и я:

1. Отметьте предложение со вставной конструкцией, объясните постановку знаков препинания. Подчеркните главные члены предложения, определите количество грамматических основ. Определите, в какой форме используется глагол во вставной конструкции.

2. Отметьте вводные слова. Укажите значение вводных слов и постановку знаков препинания. Какое из этих слов является по происхождению глаголом?

3. Определите, к какой части речи относится слово *однако* во втором предложении. Придумайте предложение, в котором это слово используется в качестве вводного.

4. Выпишите из первого предложения фразеологизм.

5. Выпишите из последнего предложения слова с оглушением согласного.

Диктант-предложение

Итак, находясь на древней новгородской земле (я там, между прочим, с большой радостью работал с археологами на раскопках), я словно пришёл в своё детство, потому что здесь, конечно, здесь было начало моей родной Заволоцкой земли, именно отсюда пошла северная Русь...

(По В. Дементьеву)

З а д а н и я:

1. Отметьте в предложении вставную конструкцию, объясните постановку знаков препинания. Подчеркните главные члены предложения, определите количество грамматических основ.

2. Отметьте вводные слова, объясните их значение и постановку знаков препинания. Замените вводное слово, обозначающее уверенность, синонимичными вводными словами, запишите их.

3. Выпишите из предложения частицу.

4. Определите способы образования слов *раскопки, новгородский, отсюда*. Выполните морфемный анализ этих слов. Отметьте в них орфограммы.

5. Определите способы связи слов в словосочетаниях *северная Русь, пошла отсюда, находясь на земле*.

Объяснительный диктант

1) Пока островитяне доставляли на корабль мясо и плоды, пока туземцы рубили и возили (к радости матросов, избавленных от тяжёлой работы) дрова, словом, пока жители островов снаряжали бриг к дальнейшему плаванию, экипаж отдыхал. (*Ю. Давыдов.*) 2) Учительница раздавала тетрадки (она носила их с собой), вынимала мел и начинала писать на доске буквы. (*А. Письменный.*) 3) Очевидно, в новой России, когда труды Зелинского стали достаточно широко переиздаваться (а в 1995 году они заняли первую строчку в рейтинге интеллектуальных бестселлеров), личность его остаётся мало кому знакомой. (*О. Лукьянченко.*) 4) Появился Саня, помню, совершенно неожиданно и сразу же назвал мою бабушку (я жил тогда с бабушкой) по имени-отчеству. (*Р. Киреев.*) 5) По моим наблюдениям, чем больше звёзд на небе и ярче луна (сейчас, кстати, она обосновалась среди деревьев и просто ослепляет пешехода: нечего, мол, разгуливать по ночам), тем больше вероятность, что днём будет дождь. (*И. Горин.*) 6) Хоть воробей и воришка — он может поклевать плоды, повыдержат рассадку, — но всё-таки он взял лишь малую толику из того, что вернёт нам сторицей. (*Б. Михайлов.*) 7) Орнамент состоит из двух стилизованных (я не понимал этого слова) листьев. (*А. Ивасенко.*) 8) На простом примере можно убедиться, что фразеологическая норма (особенно если речь идёт о забытых и полузабытых словах и формах слов) требует к себе повышенного внимания. (*Л. Скворцов.*) 9) В го-

рах (мы знаем это из собственного опыта) очень холодно, зимой на больших высотах температура может понижаться до сорока-пятидесяти градусов и более, кроме того, бывают ураганные ветры. (И. Горин.) 10) Вне памяти, вне традиций истории и культуры, на мой взгляд, нет личности. (В. Белов.) 11) Русская культура представляла собой в Средние века (да и позднее) соединение различных культур. (Д. Лихачёв.) 12) Новинский бульвар в Москве назван так по местности, принадлежащей Новинскому монастырю (урочище Новинское было известно ещё в XVI веке, Новинская монастырская слобода — в XVII веке). (Г. Ефремов и др.) 13) Мы сейчас узнаем, что ищет на побережье Финского залива, в местах, где ещё сохранились лежбища непуганых тюленей (увы, популяция их год от года уменьшается, и это ещё один пример бездумного отношения человека к окружающей среде), некий чудак, большой любитель дикой природы. (И. Горин.) 14) На Сане был отличный костюм (надо знать, как много значил для бабушки внешний вид), очки, являвшиеся для неё вернейшим признаком интеллигентности, и, к её великому изумлению, он сказал, что его рекомендовал в качестве постояльца их общий с бабушкой знакомый. (Р. Киреев.) 15) Караван гусей изогнулся — середина взмыла вверх — и сбился, разорвавшись в нескольких местах. (Б. Михайлов.) 16) Циолковский утверждал, что компас не может служить в космосе для определения направления, что для этого пригодны быстро вращающиеся маленькие диски (так он называл гироскопы). (Е. Альбац.) 17) Во втором психологическом эксперименте (его провёл французский исследователь) участвовало четверо испытуемых. (И. Губкин.) 18) По своей основной профессии Чарлз Доджсон — таково настоящее имя писателя Льюиса Кэрролла — был не преподавателем в Оксфорде, как его часто представляют, а священником, иногда читавшим лекции по математике. (С. Зигуненко.) 19) Каждый день после работы мы собирались в физкультурном зале старинной московской школы (она до сих пор стоит напротив консерватории) и до глубокой ночи сначала сочиняли пьесы, потом репетировали. (З. Гердт.)

З а д а н и я:

Укажите номера предложений, в которых используются:

- 1) вводные слова и конструкции;
- 2) вставные слова, словосочетания и предложения;
- 3) то и другое.

Междометия в предложении

Мини-диктант

О, наконец сошли снега. Появились подснежники, вначале бледно-жёлтые, потом голубые. Ах, как изменились растения! Молодой тал порозовел, позеленел. Со дня на день вылупятся на свет вербные цыплята. А там, глядишь, проснётся берёза, наденет серёжки, крутым белым плечом поведёт, прихорашиваясь.

А в небе свои затеи: облака по нему вольно гуляют, белые, чистые. Туча краем неба проползёт. Первый гром издали приглушённо пророкочет просто так, для баловства, мол, жив ещё, вот соберётся с силами и прикатит на вороных.

Каждый новый весенний день — это будто продолжение праздника, это радость пробуждающейся природы.

(По К. Макарову)

З а д а н и я:

1. Отметьте в тексте междометия. Определите, какие чувства они передают.

2. Пронумеруйте предложения. Определите, какое выразительное средство используется в пятом предложении (первый вариант), в шестом предложении (второй вариант).

3. Выпишите из первого абзаца наречия, определите способы их образования.

4. Найдите в последнем предложении многозначные слова. Составьте с ними словосочетания, употребив в разных значениях.

5. Найдите в тексте и отметьте однородные обособленные определения: 1) распространённые (первый вариант); 2) нераспространённые (второй вариант).

Диктант-предложение

О, как заунывно, тоскливо вверху, на колокольне, зазвонил колокол, точно жалуясь на своё одиночество, и от этих звуков на минуту оживились окрестные сады, но, робко шепнув что-то своими вершинами, не смогли, увы, преодолеть всё больше надвигающийся вместе с темнотой сон.

(По И. Сургучёву)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложения, определите количество основ.
2. Найдите в тексте междометия, напишите, какие чувства они выражают.
3. Какое выразительное средство используется в предложении?
4. Найдите в предложении обособленные обстоятельства, определите, какое из них носит уточняющий характер. Напишите, чем выражены обстоятельства.
5. Найдите в первой части предложения синонимы. Определите, к какой части речи они относятся, каким способом они образованы.

Объяснительный диктант

1) Ах, милый, непритязательный Ваня, крестьянский Федотов сын, истинно русский человек! (*Е. Носов.*) 2) Ох, не люблю я зловредных! (*В. Арро.*) 3) О, детские мечты, они так радужны, и все печали их легки и радостны. (*Г. Эмин.*) 4) О, нежный вздох тёмной лесной глубины, о, шёпот милый берёз и осин! (*Лесник.*) 5) Ой, озёра синие по далёким склонам, звёзды в искрах инея на небе зелёном. (*И. Хабаров.*) 6) Эй, молодой человек, я тебя знаю! (*Е. Носов.*) 7) Ах, как хорошо полежать на своём старом диване! (*В. Арро.*) 8) Э, да река пошла! (*Лесник.*) 9) О край родной, как ты мне мил! (*А. Жемчужников.*) 10) О, как мы рано стали познавать тех тяжких лет безмерные печали. (*И. Хабаров.*) 11) Ой, Саня, а ты чего здесь делаешь? (*В. Арро.*) 12) Ах, какое это счастье — вода в жару! (*И. Туричин.*) 13) Ох, нелёгкая работа — ждать! (*Ю. Нагибин.*) 14) О, мёртвый сон осенней ночи! (*И. Бунин.*) 15) Скажи, где эти времена? Они далёко, ах, далёко! (*Д. Веневитинов.*) 16) Ах, гармонь, ты в предвечернем затишье боя прибавляешь силы уставшему солдату и напоминаешь ему о нежных берёзах у родной околицы, о родных бескрайних полях, о милых сердцу людях, о Родине. (*Г. Троепольский.*)

З а д а н и я:

1. Отметьте междометия, определите, какие чувства они выражают.
2. Объясните постановку знаков препинания в предложениях с междометиями.

Повторение

Мини-диктант

В вишнёвых зарослях (и это было в течение всего лета) кипела своя жизнь. Стрекозы, прозрачно-жёлтые, изящные, стремительно парили в воздухе. Муравьи суетливо тащили друг за другом былинки. В золотистом воздухе щебетали птицы, словно разноголосый хор. Сквозь сплетение ветвей, похожих на ажурную сетку, синела летняя вода Буга.

(По О. Шестинскому)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение) и стиль (публицистический, официально-деловой, научный, разговорный, художественный) текста.

2. Отметьте предложение со вставной конструкцией. Сколько грамматических основ в этом предложении?

3. Отметьте во вставной конструкции предлог, определите, производный он или непроизводный. Объясните его написание. Отметьте во вставной конструкции местоимения.

4. Пронумеруйте предложения. Укажите номера предложений, в которых есть сравнение. Выполните синтаксический разбор этих предложений.

5. Выпишите слова, образованные при помощи сложения основ.

Диктант-предложение

Такие ценные книги, как книга с репродукциями Валентина Серова, на дом не выдавались, но, наверное, у меня было такое умоляющее выражение лица, а может, оттого, что я иногда помогал библиотекарю составлять картотеку книг, Прасковья Михайловна (она заведовала библиотекой) дала мне, однако, книгу и попросила беречь каждый лист и вернуть её утром в понедельник.

(По А. Ивасенко)

З а д а н и я:

1. Отметьте в предложении вставную конструкцию. Является ли она простым предложением в составе сложного? Объясните постановку знаков препинания. Объясните написание суффикса в глаголе.

2. Отметьте вводные слова. Определите их значение, подберите к ним синонимичные вводные слова и запишите их. Приведите пример использования последнего по порядку вводного слова в роли сочинительного союза. Объясните разницу в постановке знаков препинания.

3. Объясните значения слов *картотека, репродукции*.

4. Выпишите глаголы в форме инфинитива, объясните орфограммы в них.

5. Укажите количество букв и звуков в словах *оттого, ценные*.

Объяснительный диктант

1) Малая родина — это, видимо, то, что на всю жизнь одаривает нас крыльями вдохновения. (*Е. Носов.*) 2) Чтобы скоротать время, я старался разговаривать с мужиком, сидевшим боком ко мне, но (я был чрезвычайно удивлён этим) он неохотно отвечал мне. (*С. Каронин.*) 3) Да, видно, тут всё обстоит не так просто. (*Н. Булгаков.*) 4) Ничто, конечно, не может дать такого точного ощущения прошлого, как встреча с живым его свидетелем. (*К. Паустовский.*) 5) В дядьке своём Пушкин, по его словам, видел настоящего русского человека, услужливого, но без раболепства, чувствующего своё достоинство, самобытного, смышлёного. (*С. Гейченко.*) 6) Воспитать в себе интеллигента, проявить волю к совершенствованию в духовной сфере (и прежде всего в языке) — такова задача, которая постоянно стоит перед каждым из нас. (*Л. Скворцов.*) 7) Дело, однако, не клеилось. (*В. Гиляровский.*) 8) Виднеются на скале редкие, без всякой растительности — сплошь камень — проталины. (*Б. Михайлов.*) 9) Правда, до сих пор я помню наши с ним, с другом Щипахиным, споры, очевидно, обязательные для всех ребят такого возраста: кто удачлив, а кто неудачник и вообще что такое судьба и счастье? (*А. Письменный.*) 10) Сначала, однако, расскажу о стихах. (*В. Субботин.*) 11) Евграф обмакнул перо в чернильницу-непроливайку, фарфоровую, чёрную, с золотым ободком, единственную в классе, раскрыл дневник и, к ужасу своему, уви-

дел, что в дневнике, против графы «история», стояла чёрная стройная четвёрка. (Б. Ротенфельд.) 12) Казалось, в полнеба раскинул дуб-исполин свои сильные ветви и стоял неподвижно, не шевелил листвою, замер в ожидании грозы. (С. Обухова.) 13) Жара не спадала (а ведь дело было к вечеру), в небе набиралась облачная муть, солнце жёстко парило сквозь неё, а ближе к горизонту облака потемнели, набухли парной влагой и шли уже, казалось, поперёк ветру. (П. Краснов.) 14) О пользе растений, наверное, и дикари знали. (О. Кожухова.) 15) Что же, однако, делается в Большой Нубийской пустыне летом, если даже февральское солнце так раскаляет песок, что он обжигает? (Г. Кублицкий.)

З а д а н и я:

1. Отметьте вводные слова, вводные и вставные конструкции.
2. Объясните расстановку знаков препинания.

Диктант-загадка

Существует очень красивая легенда о происхождении этого не-большого беленького или розоватого цветочка, образующего прекрасные бордюры на наших клумбах и красивые группы на зелёном газоне.

Рассказывают, что Пресвятая Богородица захотела удивить маленького Иисуса, подарив ему зимой венок из цветов. Однако ни один цветочек не рос на холодных полях. Тогда Пресвятая Богородица сделала их сама.

Особенно понравились младенцу Иисусу маленькие цветы, сделанные из жёлтой шёлковой материи и толстых белых нитей. Приготавливая их, Пресвятая Богородица не раз колола себе пальцы иглой, и капли крови её окрасили местами эти нити в красноватый или розоватый цвет. Вот почему кроме белых лепестков встречаются и розоватые, а на нижней стороне они часто бывают окрашены в красный цвет.

Богомладенец хранил эти цветы всю зиму, как драгоценность, а когда наступила весна, высадил в долине Назарета и стал поливать. И вдруг искусственные цветы эти ожили, пустили корни, стали расти и вскоре распространились по всей земле. И теперь цветут эти прелестные цветочки с ранней весны до глубокой осени, и нет в мире страны, где бы их нельзя было встретить.

(По Н. Золотницкому)

Подсказка: в слове четыре слога. Первый слог — из слова *матери*, если взять две первые и пятую буквы. Второй слог — первому слогу последнего слова из первого абзаца. Третий и четвёртый слоги представляют собой имя собственное, которое можно употребить при общении между близкими людьми, неофициально (5 букв). Всего 9 букв.

Ответ: маргаритка.

Контрольный диктант

Некоторые птицы, а вороны особенно, любят блестящие предметы. Они их находят (к сожалению, они чаще воруют всё понравившееся им) и, насладившись блеском, прячут в заветное место. Страсть к коллекционированию у них непреодолима, и это очевидно. Скрепки, перстни, запонки, портсигары, очки в металлической оправе, — всё это, безусловно, годится им.

Известен случай, когда одна воровка выудила всех золотых рыбок из выставленного на свежий воздух аквариума. Другая же понытаскивала редчайшие монеты из оставленной без присмотра коллекции нумизмата.

Конечно же, не пролетит ворона и мимо значков, металлических пуговиц, связки ключей.

Все свои находки ворона старательно складывает в тайник, куда регулярно наведывается, и украдкой любитесь ими. Перебирая ключом свои бесценные сокровища, хозяйка клада, несомненно, делает таким образом переучёт своему богатству и, разумеется, снова прячет. Кстати сказать, если появится хоть малейшее подозрение на грабёж, ворона тут же перепрятывает добро. В птичьих кладах, говорят, находили и драгоценности.

Многие птицы и звери, как правило, бегут от человека. Ворона же, напротив, тянется к нему. Именно ум и осторожность, по мнению орнитологов, оберегают её от уничтожения и обеспечивают хоть и неприглядное, но всё-таки — какое ни на есть! — благополучие.

(По Б. Михайлову)

(173 слова)

З а д а н и я:

1. Отметьте в тексте все вводные слова и вводные конструкции. Определите значение вводных слов; выпишите вводные слова, сгруппировав их по значению.

2. Отметьте в тексте вставные конструкции, объясните постановку знаков препинания. Отметьте во вставных конструкциях местоимения. Найдите во вставной конструкции слово, образованное переходом из причастия в имя существительное.

3. Определите синтаксическую функцию слова *очевидно* в третьем предложении. Придумайте предложение, в котором это слово будет играть роль вводного слова. Объясните знаки препинания.

4. Отметьте в предложениях второго абзаца необособленные распространённые согласованные определения. Напишите, чем они выражены, объясните постановку знаков препинания.

5. Подчеркните грамматические основы предложений последнего абзаца. Отметьте предложение, осложнённое рядами однородных членов.

ЧУЖАЯ РЕЧЬ

Понятие о чужой речи

Комментирующая часть

Мини-диктант

Мои мудрые родители учили меня совершать добрые дела ежедневно. А если никому в этот день не понадобилась моя помощь, нужно сказать хоть доброе, ласковое слово. Мать говорила: «Пойми, чтоб отругать кого-то, ума не надо. А вот чтоб похвалить, нужна наблюдательность и доброе сердце».

Советы старших побуждали меня присматриваться к людям внимательнее и находить что-то хорошее у каждого, стараться развивать у себя эту черту, заимствовать её у других. «Тогда и ты станешь примером для других, и у тебя будут заимствовать добрые черты характера», — звучат во мне слова матери.

Прошли годы, и я убедился в справедливости этих слов.

(По В. Журавлёву)

З а д а н и я:

1. Отметьте предложения, в которых используется чужая речь. Обозначьте в них комментирующую часть. Сделайте схемы предложений.

2. Отметьте в прямой речи простые односоставные предложения в составе сложных, определите их вид. Определите виды сказуемых в этих предложениях.

3. Выпишите из второго предложения местоимения.

4. Определите способы образования слов *ежедневно, отругать, советы, старших*.

5. Выпишите из последнего предложения слова, в которых все согласные мягкие (первый вариант), твёрдые (второй вариант).

Диктант-предложение

«Приветствуем тебя, благородный Пифей, гордость нашего родного города, — сказал старший из гостей, известный в городе владелец кораблей, богатый купец. — Прости, что мы помешали твоей беседе, но нас привело к тебе дело важное и неотложное, как ты и сам теперь поймёшь».

(По М. Гумилевской)

З а д а н и я:

1. Отметьте в предложении комментирующую часть (слова автора) и прямую речь. Составьте схему.

2. Напишите, чем осложнена комментирующая часть. Найдите в прямой речи односоставные предложения, определите их вид. Отметьте в прямой речи обращение, напишите, распространённое оно или нераспространённое.

3. Выпишите из предложения слова с непроверяемыми безударными гласными в корне.

4. Определите способы образования слов *благородный, старший (из гостей), известный, привело*.

5. В каких словах (*гостей, городе, тебе, привело, теперь, купец*) все согласные мягкие? Подчеркните их в тексте.

Объяснительный диктант

1) «Велика тайга... — задумчиво сказал музыкант. — Что ни дерево, то чудо». (С. Гарин.) 2) Как только мы воротились в гостиную и сели отдохнуть, вошёл человек, богато одетый, и доложил, что кушанье поставлено. (С. Аксаков.) 3) «Для чего вы меня расспрашиваете?» — поинтересовалась Варвара Константиновна. (В. Шефнер.) 4) Рассуждая о мастерстве Бунина, Твардовский скажет: «В наше время, к сожалению, с ходу пишутся толстые романы, потому что нет времени написать, довести многократным возвращением к начатому до совершенной отделки небольшой рассказ, как это делал Бунин». (В. Шугаев.) 5) Мой связной, узнав, что я ищу, сказал, что недавно на дороге, по которой удирали гитлеровцы, он подобрал одну очень интересную книжку. (С. Гейченко.) 6) Бабушка повторяет, глядя на орхидеи: «Царские цветы». (А. Батурина.) 7) Не боясь высоких слов, скажу, что здесь, в квартире Маршака, шло постоянное беззаветное служение Поэзии. (А. Барто.) 8) Я кинулся к окну и, увидев Митьку, закричал: «Иди домой!» (М. Колосов.) 9) Папа сказал, что даже медведя можно научить ценить вещи и бережно обращаться с ними. (Л. Кассиль.) 10) Домработница предъявила ультиматум: «Или я, или собака». (Г. Головин.) 11) Профессор снял очки, неторопливо протёр платочком их стёкла и пояснил очень вкрадчиво и таинственно всем членам жюри: «Вы знаете, это очень талантливый экспериментатор». (П. Васильев.) 12) «Они что же, артисты?» — шёпотом спросила дежурная. (И. Туричин.) 13) «Молодец!» — похвалила Валя Кусачку и сунула ей в рот конфету. (М. Баранова, Е. Велтистов.) 14) Лейтенант напомнил: «Вы обещали рассказать о необычайных наградах за военные подвиги». (В. Грусланов.) 15) «Тоже мне! — презрительно сказал Алёша. — В Сибири не был, а берётся судить...» (В. Чивилихин.)

З а д а н и е:

Отметьте предложения, в которых используется прямая речь (первый вариант), не используется прямая речь (второй вариант).

Прямая и косвенная речь

Мини-диктант

Знаменитый американский писатель Эрнест Хемингуэй писал, что вся современная ему американская литература вышла из одной книги Марка Твена. Книга эта — «Приключения Гекльберри Финна». Хемингуэй утверждал, что ничего равного ей в американской литературе до той поры не было.

(По С. Зигуненко)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (повествование, рассуждение, описание). Какое предложение связано по смыслу с предыдущим при помощи повтора слова (лексического повтора) и указательного местоимения?

2. Определите, прямая или косвенная речь используется в первом и третьем предложениях. Подчеркните в них грамматические основы, определите, простые предложения или сложные.

3. Подчеркните грамматическую основу второго предложения. Объясните постановку знаков препинания. Определите тип сказуемого, напишите, чем оно выражено. Отметьте в предложении обратный порядок слов.

4. Замените словосочетание *американская литература*, построенное на основе способа связи *согласование*, на синонимичное словосочетание, построенное на основе *управления*.

5. Отметьте в предложении имена собственные.

Диктант-предложение

Разросшийся парк с травой в Динкин рост, с лопухами, огромными, как полотенца, с асфальтовыми дорожками, в трещинах которых прорастал подорожник, со всеми этими покорёженными скамейками, старыми деревьями, похожими на гигантских коричневых ящерц, заброшенными фонтанами, этот с раннего детства знакомый парк будто протянул Динке руки и сказал: «Здравствуй, Динка!»

(По Т. Михеевой)

З а д а н и я:

1. Отметьте в предложении прямую речь и комментирующую часть (слова автора). Сделайте схему предложения.
2. Найдите в комментирующей части (словах автора) сравнения. Отметьте сравнение, выраженное сравнительным оборотом.
3. Найдите в предложении слова с непроизносимым согласным. Подчеркните орфограмму.
4. Напишите, чем осложнено предложение, являющееся прямой речью.
5. Определите количество букв и звуков в словах *деревьями, ящериц, раннего*.

Объяснительный диктант

1) Пушкин писал, что Россия вошла в Европу, как спущенный корабль, при стуке топора и громе пушек. (*О. Михайлов.*) 2) «Приезжайте к нам, — сказала Александра Николаевна, — осенью грибов у нас много». (*С. Воронин.*) 3) Лев Толстой утверждал, что в детстве человек определяет свои отношения с семьёй, в отрочестве — отношение с окружающим его обществом, в юности — с человечеством. (*А. Барто.*) 4) Первыми к ним (жителям Крайнего Севера) издалека, с юга, прилетят пуночки и звонкими песнями известят всех, что идёт весна. (*В. Бороздин.*) 5) «Куда же идти? — спрашиваю я себя. — Где берег, Димка?» — обращаюсь я к своему другу. (*М. Фарутин.*) 6) Тётушка как будто обрадовалась и сказала: «Знатные ягоды, какие крупные и спелые!» (*С. Аксаков.*) 7) Я подумал: «Вот почему настоящая весна пахнет землёй! Потому, что ещё не оделась земля... Только одевается и причёсывается». (*Э. Шим.*) 8) «В рисунке вы должны постараться передать благородство золотого цвета чашки», — сказала Елена Андреевна. (*А. Ивасенко.*) 9) «О, ты разбираешься в самолётах!» — удивился отец. (*А. Леонов.*) 10) Физрук scomандовал: «Равняйся!» (*В. Арро.*) 11) Старый актёр, обучивший меня петь и танцевать, не раз говорил: «Являя самого себя в различных обликах, можно обратить людей к добру и отвратить от зла. Тогда актёрское ремесло не будет пустой забавой». (*С. Фингарет.*) 12) Король поморщился и сказал капризно: «Князь, голубчик, к чему все эти церемонии, парады, обряды?» (*Ю. Ким.*) 13) Царь рассердился: «Что ж я, свою дочь без приданого замуж выдам?» (*Ю. Ким.*) 14) «Поскорей бы уж дом

показался!» — мечтаю я. (Т. Луговская.) 15) Мама удивилась: «Какой аппетит! Вот что значит погулять перед завтраком!» (А. Алексин.) 16) Ф. Гааз, известный врач, живший в Москве в конце XIX — начале XX века, говорил своим современникам, что нужно спешить делать добро. 17) Приезжает к нам бабушка и прямо с порога говорит: «Свет не без добрых людей». (А. Батурина.)

З а д а н и е:

Запишите номера предложений, в которых используется прямая речь (первый вариант), косвенная речь (второй вариант).

Диалог

Мини-диктант

- Ты знаешь, кто такой приятель?
- Это человек, с которым ты хорошо знаком, с которым играешь или в тайгу по грибы ходишь.
- А кто такой товарищ?
- Это самый лучший приятель.
- А кто такой друг?
- Это самый лучший товарищ. Если надо, он всё для тебя сделает: выручит в беде, поделится самым последним, сделает так, чтобы тебе было хорошо. А если понадобится, то даже принесёт в ледяной фляге глоточек океана.

(По М. Сергееву)

З а д а н и я:

1. Определите тему диалога. Озаглавьте текст. Объясните постановку знаков препинания. Сколько реплик в этом диалоге?
2. Пронумеруйте предложения. Найдите синонимы в первом, третьем и пятом предложениях. Отметьте орфограммы в этих словах.
3. Подчеркните грамматические основы седьмого и восьмого предложений. Сколько частей в этих предложениях? Отметьте простые односоставные предложения в составе сложных, определите их вид.

4. Выполните синтаксический разбор шестого предложения.
5. Определите способы связи слов в словосочетаниях *ходишь в тайгу, в ледяной фляге, хорошо знаком*.

Диктант-предложение

Бывший командир артиллерийской батареи, художник с острым, намётанным глазом на ландшафт, долго стоял в отрешённом безмолвии и наконец каким-то упавшим голосом сказал: «Какое диво! Какая земля! И какой ценой за неё заплачено... А нынешние уходят, оставляют её, даже не оглянувшись».

(По Е. Носову)

З а д а н и я:

1. Отметьте в предложении прямую речь и комментирующую часть (слова автора). Сделайте схему предложения.
2. Сколько в прямой речи предложений? Напишите, чем осложнено последнее предложение в прямой речи. Определите, чем выражено подлежащее в этом предложении. Охарактеризуйте предложения, входящие в прямую речь, по эмоциональной окраске.
3. Найдите в комментирующей части приложение, определите, распространённое оно или нераспространённое.
4. Выпишите из комментирующей части причастия, определите их вид, выделите окончания, объясните написание.
5. Каким средством выразительности являются сочетания слов *намётанным глазом, упавшим голосом*?

Объяснительный диктант

Определите тему каждого диалога. Сколько реплик содержит каждый диалог? Составьте схемы.

1.

- А что там у тебя в мешке-то? — любопытствовал парень.
- Книги.
- Дорогие?
- Для меня дорогие, я по ним учусь...

(Ю. Нагибин)

2.

Марина Максимовна попросила:

— Таня! Почитай-ка нам.

— Стихи? Прозу? Басню? Монолог? — тотчас перебрала Таня весь ассортимент, с которым собиралась поступать в театральный.

— Стихи.

— Пожалуйста. Ну, допустим, вот это. Давид Самойлов, «Из детства».

Я маленький, горло в ангине.

За окнами падает снег.

И папа поёт мне: «Как ныне

Сбирается вещей Олег...»

Я слушаю песню и плачу,

Рыданье в подушке душу,

И слёзы постыдные прячу,

И дальше, и дальше прошу.

Таня дочитала стихи до конца, и Женька сказал:

— Даже мне понравилось. Странная вещь: информация ведь минимальная, так? Ничего нового, ошеломительного не сообщается. А действует!

Марина Максимовна шутливо надвинула ему шапку на глаза:

— Женька, ты чудовище! Можно ли думать о количестве информации, когда тебе читают стихи?

(По Г. Полонскому)

3.

— До чего хороши пьесы Кима!

— Да, и песни весьма хороши!

— Да, но пьесы поглубже, вестимо.

— Да, но в песнях побольше души!

— Да, но главное — драматургия.

— Да, но чем же он плох как поэт?

— Да, действительно, но

Нужно что-то одно.

— Да, конечно, но, думаю, нет.

(Ю. Ким)

4.

— Ты боишься высоты?

— Нет, нисколечко. А ты?

— Не боюсь, коль высота

Мне не выше живота.

(О. Григорьев)

5.

Однажды мой малыш спросил:

— Папа, правда, ты — лингвист?

— Правда.

— А почему мне воспитательница не поверила? Я сказал, что, когда вырасту, буду лингвистом, как папа! Она говорит, что такой работы нет!

(По В. Журавлёву)

6.

— Пап, а ты на каком самолёте летишь?

— На ТУ-134.

— Вот здорово! Сколько ж тебе часов лететь?

— Да там такая путаница с часами, — сказал отец. — Вылечу в полдень, часов пять пролечу, а будет уже почти полночь.

— Я знаю, я знаю! — вскричал Саня. — Это из-за поясов! Солнышко-то оттуда к нам движется!

(По В. Арпо)

Рассказ

Мини-диктант

Муравей тащил ягоду. Тяжёлую. Красную. Из неё капал сок, и у муравья щипало глаза. Весь день он старательно тащил ягоду и на закате солнца оказался на тропинке, а за ней уже была видна острая крыша муравейника.

По тропинке шёл, напевая что-то, человек. Он нагнулся и радостно сказал: «Гляди-ка, ягода». Потом увидел муравья, щелчком сбил его на землю и заявил: «Поди прочь, привык на готовенькое!»

И с тем засунул ягоду в рот. И пошагал дальше.

(По А. Приставкину)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (повествование, рассуждение, описание) и стиль текста (научный, публицистический, официально-деловой, разговорный, художественный). Озаглавьте текст в соответствии с главной мыслью.

2. Пронумеруйте предложения. Отметьте слова, при помощи которых связаны по смыслу пятое предложение с четвёртым, седьмое предложение с шестым.

3. Отметьте предложения с прямой речью. Укажите в них слова автора и прямую речь. Сделайте схемы предложений. Выпишите из второго предложения с прямой речью наречие, отметьте и объясните орфограмму в нём. Выпишите из комментирующей части данного предложения слово с озвончением согласного.

4. Выпишите из текста слова с непроизносимым согласным.

5. Найдите предложение с обособленным обстоятельством, напишите, чем оно выражено.

Цитата

Мини-диктант

Студенты педагогического института, в котором преподавал профессор Борис Иванович Пуришев, всегда чувствовали его исключительное внимание и уважение к личности, его особенное, трепетное отношение к знанию и красоте. Мы нередко слышали из его уст известные слова Достоевского, что «красота спасёт мир».

Однажды мы слышали в исполнении Бориса Ивановича лермонтовского «Демона». «Я опущусь на дно морское, я полечу за облака, я дам тебе всё, всё земное...» — прочитал он и вдруг остановился, потому что у него перехватило дыхание. Мы бросились к нему: «Что, что такое?» «Красота, красота-то какая!» — воскликнул Борис Иванович, и в голосе его послышались слёзы восторга.

(По М. Николё)

З а д а н и я:

1. Отметьте в тексте цитаты. Определите способы цитирования. Сделайте схему второго предложения второго абзаца. Отметьте в цитате обратный порядок слов.

2. Отметьте предложения с прямой речью. Сделайте их схемы.
3. Подберите синонимы к словам *бросились, остановился, нередко, восторг*.
4. Определите способы образования слов *исполнение, полечу, известные*.
5. Выпишите из последнего предложения слова, в которых все согласные твёрдые.

Диктант-предложение

Л.Н. Толстой в одном из писем так высказался о литературном труде: «Если бы мне сказали, что то, что я напишу, будут читать и лет через двадцать, и будут плакать и смеяться, и полюбят жизнь, я бы посвятил роману «Война и мир» всю свою жизнь и все свои силы».

З а д а н и я:

1. Отметьте в тексте цитату. Подчеркните в цитате грамматические основы, определите количество основ.
2. Найдите в цитате односоставные предложения, определите их вид. К какой части речи относится слово *что* в первом и втором случае? Определите его функцию в каждом случае.
3. Выпишите из текста две группы однокоренных слов, выделите корень, объясните написание гласных в корне.
4. Определите способы связи слов в словосочетаниях *свои силы, полюбят жизнь* (первый вариант), *о литературном труде, мне сказали* (второй вариант).
5. Определите количество букв и звуков в словах *если, жизнь, смеяться, полюбят*.

Объяснительный диктант

1) Русский поэт А. Майков очень точно заметил, что мудрец отличается от глупца «тем, что он мыслит до конца». 2) Мировоззрение Николая Карамзина нашло отражение в таких стихотворных строчках: «Ничто не ново под луною: что есть, то было, будет ввек». 3) «Всё к лучшему в этом лучшем из миров», — философски изрёк в своё время Ф. Вольтер. 4) Ещё А. Пушкин заметил, что «наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни». 5) Часто жизненные об-

стоятельства нас заставляют вспоминать слова из стихотворения М.Ю. Лермонтова: «Всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно». 6) Несомненно, до сих пор актуальны слова античного драматурга Софокла: «Много огромного есть, но огромней всего человек». 7) «Правилу следуй упорно: чтобы словам было тесно, а мыслям просторно» — эти слова Н.А. Некрасова служат одним из правил словесного искусства. 8) Нельзя забывать совет мудрого баснописца И.А. Крылова: «Пой лучше хорошо щеглёнком, чем дурно соловьём». 9) В рассказе «Рождение человека» М. Горький восклицает: «Превосходная должность — быть на земле человеком, сколько видишь чудесного, как мучительно сладко волнуется сердце в тихом восхищении перед красотой!» 10) Это краткое изречение А. Суворова, ставшее пословицей: «Ученье — свет, неученье — тьма», — и в наши дни звучит свежо. 11) Известный с давних времён афоризм Цицерона — «Поэтами рождаются, ораторами делаются» — помогает понять, что ораторские способности можно развивать путём упражнений. 12) В «Письмах о добром и прекрасном» Дмитрий Сергеевич Лихачёв, обращаясь к молодёжи, сказал: «Нет лучшей «музыки в человеке», чем скромность и умение промолчать, не выдвигаться на первое место». 13) Когда человек с грустью вспоминает о прошедшей юности, невольно в памяти всплывают строчки из стихотворения И. Мятлева, впоследствии ставшие названием стихотворения в прозе И. Тургенева: «Как хороши, как свежи были розы...». 14) М.В. Ломоносов, пишет В.К. Журавлёв, «создал первую академическую грамматику русского языка». 15) «Калач приестся, а хлеб никогда!» — гласит русская пословица. (И. Лутовинова.) 16) В письме Чехова, которое он прислал Бунину из Москвы в Ялту, есть такие слова: «Поклонитесь от меня милому тёплому солнцу, тихому морю. Живите в своё полное удовольствие и пишите почаще Вашим друзьям». 17) Чехов говорил: «Писателю надо непременно в себе выработать зоркого, неугомонного наблюдателя...» 18) Вольтер утверждал: «Прогресс есть закон природы».

З а д а н и е:

|| Найдите в предложениях цитаты, отметьте их. Определите способы цитирования.

Повторение

Мини-диктант

Закуске последовал обед. Здесь добродушный хозяин сделался совершенным разбойником. Чуть замечал у кого один кусок — подкладывал ему тут же другой, приговаривая: «Без пары ни человек, ни птица не могут жить на свете». У кого два — подваливал ему третий, приговаривая: «Что ж за число два? Бог любит троицу». Съедал гость три — он ему: «Где ж бывает телега о трех колёсах? Кто ж строит избу о трёх углах?». На четыре у него была тоже поговорка, на пять — опять.

(По Н. Гоголю)

З а д а н и я:

1. Пронумеруйте предложения. Напишите номера предложений с прямой речью. Сделайте схему пятого предложения текста. Отметьте в нём вопросительные предложения.

2. Выполните словообразовательный и морфемный анализ слов *добродушный*, *поговорка*.

3. Соотнесите количество букв и звуков в словах *ему*, *съедал*, *здесь*, *совершенный*.

4. Выпишите из текста имена числительные, определите их разряд.

5. Подберите к слову *подваливал* стилистически нейтральный синоним.

Диктант-предложение

Выдающийся режиссёр Станиславский вспоминает о времени, проведённом в гостях у Чехова в Ялте, так: «Горький со своими рассказами о его скитальческой жизни, Мамин-Сибиряк с необыкновенно смелым юмором, Бунин с изящной шуткой, сам Антон Павлович со своими неожиданными репликами — всё это создавало одну атмосферу, соединяло всех в одну семью художников. Весна, море, веселье, молодость, поэзия, искусство — вот атмосфера, в которой мы в то время находились».

(По И. Бунину)

З а д а н и я:

1. Отметьте слова автора (комментирующую часть). Напишите, чем осложнено это предложение. Выпишите страдательное причастие, определите вид, время, способ образования; объясните все орфограммы в этом слове.

2. Отметьте в цитате обобщающие слова при однородных членах. Какими членами предложений они являются? Сделайте схему первого предложения цитаты. Отметьте в этом предложении все эпитеты.

3. Замените словосочетание *скитальческая жизнь*, построенное на основе *согласования*, на синонимичное словосочетание, построенное на основе *управления*.

4. Выпишите из предложения слова с оглушением согласного.

5. Выпишите слова с удвоенной буквой *С*, объясните написание.

Объяснительный диктант

1) Бесспорны и своевременны слова В. Белинского для нас донныне: «Книги есть жизнь нашего времени. В ней все нуждаются: и старые, и молодые, и деловые, и ничего не делающие; дети — также».

2) «Нет на свете мук сильнее муки слова» — это высказывание принадлежит русскому поэту XIX века Семёну Яковлевичу Надсону.

3) Одним из известных афоризмов Козьмы Пруткова — «Никто не обнимет необъятного» — подчёркивается тщетность стремлений достичь невозможного.

4) А.С. Пушкин подарил нам ёмкое и точное выражение, которое называют крылатым: «Ох, тяжела ты, шапка Мономаха!». Смысл, заключённый в этих словах, таков: власть тяжела, велика ответственность правителя перед людьми, государством.

5) Что имел в виду И.А. Крылов, говоря: «Орлам случается и ниже кур спускаться, но курам никогда до облак не подняться»? (Басня «Орёл и куры»).

6) По словам летописца, князь Святослав обратился к своим воинам перед битвой с греками в 970 году с такими словами: «Да не посраим земли Русской, но ляжем костью тут: мёртвые бо сраму не имут».

7) «Мы не Иваны, не помнящие родства» — одно время это изречение звучало довольно часто (С. Воронин.)

8) История создания русской азбуки, по словам учёного В.К. Журавлёва, — это история жизни, борьбы и подвигов Кирилла и Мефодия, первых славянских лингвистов.

9) В «Календаре природы» М. Пришвин выска-

зал мысль о том, что главная задача писателя — правдивое отражение действительности. (И. Зотов.) 10) И.С. Лутовинова в книге «Слово о пище русской» рассказывает о происхождении названий некоторых продуктов. Например: «Соль — общеславянское слово, однокоренное со *сладкий*». 11) Кто-то из великих сказал, что Пушкин — наше всё. (Ю. Нагибин.) 12) «Благоухающая поэзия!» — такое определение лермонтовским произведениям дал Н.В. Гоголь. 13) Существует известное правило, которое гласит, что читатель всегда прав. (О. Кожухова.) 14) У Л. Скворцова есть такие слова: «Язык — мостик, по которому наше земное начало переходит в духовное». 15) «Надо, — сказал Пушкин, — вносить дух справедливости там, где можешь». (Ю. Давыдов.) 16) «На корабле, сударушка, — сказал Головнин жене с шутиливой суровостью, — капитану не перечат». (Ю. Давыдов.) 17) Мужичье происхождение Ломоносова раздражало многих придворных. Князь Куракин сказал ему:

— Я из Рюриковичей, от Владимира Красное Солнышко веду свой род. А ты?

— А у меня вся родословная, все записи нашего рода погибли при Всемирном потопе, — ответил Ломоносов. (Д. Гранин.)

З а д а н и я:

1. Отметьте предложения, в которых не используются прямая речь и цитирование.
2. Сделайте схемы предложений 4, 15.
3. Отметьте диалог, определите в нём количество реплик.

Диктант-загадка

Учёные выловили из Байкала много всякой всячины: большущего жирного омуля, бычков-желтокрылок с плавниками, похожими на золотистые перепончатые веера, разных малюсеньких рачков, смешно шевелящих усами.

— А эта рыбка, — говорят нам учёные, — чудо Байкала.

Стеклянная, полупрозрачная, подёрнутая почти неприметными розоватыми разводами, как на мыльном пузыре, рыбка лежала на газете. И сквозь неё, как через увеличительное стекло, мы прочитали: «Девятиклассница Светлана Горностаева — победительница спартакиады».

— Она что, из стекла?

— Нет, она прозрачна, потому что состоит почти из одного жира. У неё нет чешуи. В сети она попадает редко.

— Хитрая?

— Ещё какая хитрая! Она, понимаете, живёт в одиночку, сама по себе. И ещё вот что интересно. Все рыбы плавают вдоль и поперёк, а эта рыбка только вверх и вниз, у неё нет сильных плавников, так что она покоряется воле волн. Она не мечет икры, а приносит живых мальков сразу по две-три тысячи.

Пока нам всё это рассказывали, рыбки не стало: на газете расплзлось большое жирное пятно. А где же рыбка?

— Ух ты! — спохватился один из учёных.— Пока я тут её расхваливал, она взяла и растаяла...

(По М. Сергееву)

Подсказка: в слове четыре слога. Первый слог состоит из первой буквы четвёртого слова и третьей буквы шестого слова первого абзаца. Второй слог равен второму слогу второго слова первого предложения. Третий слог возьмём из слова *омуля*, если соединим вторую и пятую буквы и добавим букву *Н*. Четвёртый слог состоит из суффикса и окончания слова *рыбка*. Всего 9 букв.

Ответ: голомянка.

Контрольный диктант

Едем по лесной дороге. Она убегает то вправо, то влево, то внезапно скрывается в зарослях... И вдруг там, вдалеке, что-то белое зашевелилось.

— Это что там виднеется? — спрашивают попугачики. — Туча, что ли, запуталась в ветках?

— Это Байкал.

Дорога с нами поиграла ещё, потом ей стало скучно, и она побежала сквозь поляну. Вдруг там, впереди, что-то засинело.

— Это что там такое? Небо?

— Нет, это Байкал.

Проехали ещё немного. Не понимаем, что это между соснами сверкает, переливается.

— Солнце горит?

— Нет, это Байкал сверкает!

Лес кончился, и мы увидели белые пряди тумана. Он откатился уже далеко от берега, в густую синюю воду, сверкающую на солнце.

— Здравствуй, Байкал!

А Байкал ничего не ответил. В нём, большом и спокойном, отражалось небо, усыпанное мелкими облаками. Остатки тумана клочками тянулись вверх, точно белые косматые птицы, догоняющие свою стаю. Вода такая прозрачная, что видны камни на дне. Когда поплыли на лодке, кто-то руку в воду сунул и выдернул, как будто обжётся. Такая холодная, оказывается, вода.

(По М. Сергееву)

(154 слова)

З а д а н и я:

1. Определите количество диалогов в этом тексте. Отметьте в диалогах вопросительные предложения. Подчеркните в предложениях первого диалога грамматические основы, определите тип сказуемых.
2. Выпишите из второго диалога местоимения.
3. Выпишите из текста наречия, образованные приставочно-суффиксальным способом.
4. Выпишите из текста слова с чередующимися гласными в корне, объясните написание.
5. Отметьте в последнем абзаце предложения, в которых используется сравнение.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ

Синтаксис и морфология

Мини-диктант

Реки цветов

Там, где совсем недавно мчались весенние потоки, теперь везде потоки цветов. И мне так хорошо было пройтись по этому лугу! Я думал: «Значит, недаром неслись весной мутные потоки».

(По М. Пришвину)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложений. Найдите односоставное предложение, определите его вид. Отметьте неполное предложение в составе сложного. Выпишите из него наречия, отметьте в них орфограммы.

2. Найдите предложение с прямой речью, отметьте прямую речь и слова автора (комментирующую часть). Сделайте схему. Определите вид сказуемых, напишите, в какой форме используются глаголы.

3. Выпишите местоимения из второго предложения.

4. Найдите в тексте и отметьте вводное слово, определите, от какой части речи оно произошло.

5. Какое выразительное средство используется в названии текста и в первом предложении?

Диктант-предложение

Из рассказов археологов мне стало известно, что новгородская «мать сыра-земля» обладает удивительной особенностью сохранять во влажной среде, без доступа воздуха на многие века ткани, бересту, кожу, рыбью чешую, орехи, даже клюкву, которая и после раскопок, пролежав в земле сотни лет, бывает съедобна.

(По В. Дементьеву)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложения, укажите их количество. Пронумеруйте части. Определите виды сказуемых. Напишите, чем они выражены. Напишите, чем выражено подлежащее в последней части сложного предложения.

2. Укажите номер части, которая осложнена обособленным обстоятельством. Напишите, чем оно выражено. Отметьте в нём имена существительные.

3. Найдите в тексте инфинитив. Определите его синтаксическую роль.

4. Выпишите слова, образованные бессуффиксным способом.

5. Замените словосочетание *рыбью чешую*, построенное на основе связи *согласование*, на синонимичное словосочетание, построенное на основе *управления*. Определите разряд имени прилагательного *рыбью*.

Объяснительный диктант

1) Северное лето стояло вокруг, неяркое, застенчивое, как светлоглазые здешние дети. (*К. Паустовский.*) 2) Иногда клоун внезапно наталкивался на идущего рядом Гурия Александровича. (*И. Туричин.*) 3) Стужа накалила воздух, крепко, как на севере, схватила снег, обжигая, дохнула в лицо. (*А. Андреев.*) 4) Облака плыли в побледневшем небе, будто лебеди на воде. (*А. Куприянова.*) 5) У Тани большие красивые глаза и чудесная способность заразительно, звонко и необидно смеяться. (*В. Ляхницкий.*) 6) Поднимай парус, старый корабль, крепи снасти, потому что будет шторм! (*Из сборника «Легенды Крыма».*) 7) Поле, отдаляясь, становилось всё меньше и наконец исчезло, скрылось с глаз среди целинной бесконечности. (*Н. Родичев.*) 8) М. Пришвин не только открывает читателю отдельные явления живого мира, но и посвящает его в тайны природы. (*И. Зотов.*) 9) В начале двенадцатого века Киев окружали малопроезжие леса да поросшие густыми высокими травами степи. (*Е. Осетров.*) 10) По всей Каме закипали бурые волны с белыми гребешками, наливались чернотой, уходили к противоположному берегу и высоко накатывались на золотые пески. (*С. Романовский.*) 11) Царь Иоанн Васильевич, прозванный Грозным, прожил в Александровской слободе около восемнадцати лет. (*Б. Вагнер.*) 12) Мой сосед по каюте, морской офицер, вполголоса

напеваает. (М. Фартун.) 13) Передо мною блестящая, бесконечная, вся мерцающая под солнцем лазоревая даль Ладоги во всей своей прелести. (Вас. Немирович-Данченко.) 14) В сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром, причём не только с людьми, народами, но и с животными, растениями, природой и т.д. (Д. Лихачёв.) 15) Река Бум, выкатившись из ущелья, раздвинула лес и горы, широко разлилась по равнине, замусорив берега и отмели камнями, корягами и пучками жёлтого тростника. (Н. Сладков.)

З а д а н и я:

1. Выполните полный синтаксический разбор предложений 1, 7, 15.
2. Найдите осложнённые предложения, напишите, чем они осложнены.
3. Обозначьте, какими частями речи выражены члены предложения в предложениях 2, 3, 5, 10.

Синтаксис и пунктуация

Мини-диктант

Поезд подходил к Одеру. Не отводя глаз, жадно всматриваюсь в каждый бугорок, в леса и поляны, в отдельные домики, стоящие у самого полотна железной дороги. Очень много зелени. Всё заросло сосняком, высоким кустарником. А вот и Одер! Да он ли это? Уж очень он узкий, тихий и, по всему видно, неглубокий. Тогда, весной сорок пятого, он был посерьёзнее!

(По Ю. Грибову)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение). Озаглавьте текст.
2. Пронумеруйте предложения. Подчеркните грамматические основы. Напишите, чем осложнены второе и четвёртое предложения. Графически объясните знаки препинания.
3. Охарактеризуйте пятое и восьмое предложения по эмоциональной окраске.

4. Напишите номер предложения, в котором есть вводное слово, объясните знаки препинания (первый вариант); напишите номер предложения, в котором есть уточняющее обстоятельство, объясните знаки препинания (второй вариант).

5. Выпишите из первого и второго предложения слова с оглушением согласных.

Диктант-предложение

Плети дикого винограда (а может быть, это был вовсе не виноград, а обыкновенный плющ с красными, бронзовыми и жёлтыми листьями) причудливой пестротой украшали белые стены дома, лежали на крыше, обвивали обе колонны крыльца, заглядывая в окна, за которыми виднелись полупрозрачные кисейные занавески.

(По С. Могилевской)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (повествование, описание или рассуждение), который используется в данном тексте.

2. Подчеркните главные члены предложения. Напишите, чем выражены подлежащие. Пронумеруйте части.

3. Найдите в предложении деепричастный оборот, подчеркните его как член предложения, объясните знаки препинания. Определите вид деепричастия. Сделайте морфемный анализ деепричастия, объясните орфограмму в суффиксе.

4. Отметьте вставную конструкцию. Напишите, чем она осложнена. Объясните выбор знаков препинания.

5. Найдите в предложении неоднородные определения. Определите разряд прилагательных *дикий, красный, бронзовый, жёлтый, белый*.

Объяснительный диктант

1) В дневниках Ковалевского превосходные зарисовки природы, которая становилась тем щедрее, чем глубже уходил маршрут в дебри Африки. (*Г. Кублицкий*.) 2) Как знать, может, благодаря этому происшествию он и рассказал мне эту историю? (*Е. Санин*.) 3) Знаменитый французский художник Делакруа необычайно широко пользуется

контрастами: сравнивает людей разных возрастов, характеров, противопоставляет жизнь и смерть, отчаяние и стойкость. (*Н. Калинина.*) 4) Право, как только мы взглянули в эту потешно заросшую морду щенка, в эти юмористически поблёскивающие чёрные глазки, так сразу же впустили его в свою душу! (*Г. Головин.*) 5) Весна быстро растопила снег даже в самых укромных местах, прогнала бурливые ручьи и принялась сушить землю и тащить из неё траву и цветы. (*Ю. Нагибин.*) 6) По-моему, нет прекраснее леса, чем сплошной старый осинник. (*Д. Мамин-Сибиряк.*) 7) У серого камня мелькает шоколадная ласочка: то замрёт, то вильнёт хвостиком, то вдруг возникнет, то словно под землю провалится! (*Н. Сладков.*) 8) Французский учёный Анри Лот обратил внимание на наскальные рисунки и поведал всему миру о своей сенсационной находке. (*В. Калашников, С. Лаврова.*) 9) Зима, лето, весна — всё смешалось здесь, за Полярным кругом. (*В. Ляхницкий.*) 10) Я сижу на скамье у обрыва, а внизу в темноте подо мной плещет море широкой, ленивой и по-рыбьи холодной волной. (*С. Маршак.*) 11) С лодки озеро всё было хорошо видно, а с берега нет, потому что там оно всё время пряталось за тальником, камышами, кочками. (*С. Романовский.*) 12) Клёны оделись листвой, и по вечерам майские жуки совершали свои первые облёты. (*И. Никульшин.*) 13) Небо было ясное, ослепительно голубое, и в этой неоглядной голубизне звенели жаворонки. (*Ю. Фанкин.*) 14) Однажды прилетел на берег большущий матерчатый шар, надутый тёплым воздухом, к нему была привязана корзина с сидящим в ней человеком. (*В. Крапивин.*) 15) У корней старой, высоченной сосны была каменная горка, из-под неё и бил родник, круглый, как блюдце, и весь засыпанный сухими рыжими иголками. (*Т. Михеева.*) 16) Воины вернулись к берегу и, к своему изумлению, увидели за скалой чужой корабль. (*Из сборника «Легенды Крыма».*)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложений, найдите простые предложения и напишите, чем они осложнены.
2. Прокомментируйте постановку знаков препинания в каждом предложении.

Синтаксис и культура речи

Мини-диктант

Нелёгкое это дело — познать другого как самого себя. Кажется, ходит рядом твой ближний, и знаешь ты его давно, и всё тебе о нём известно. Но вот неожиданно его характер поворачивается новой гранью, и все твои представления рассеиваются как дым. Недаром говорится: «Пуд соли надо съесть с человеком, чтобы понять его».

(По К. Куликовой)

З а д а н и я:

1. Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение) и стиль текста. Определите тему и главную мысль текста. Озаглавьте текст в соответствии с главной мыслью.

2. Найдите в тексте пословицу. Своими словами письменно объясните её смысл. Подчеркните в пословице грамматические основы, определите вид односоставных предложений.

3. Подберите синонимы к словам *неожиданно*, *нелёгкое*, *рядом*. Найдите синонимы в первом и последнем предложениях. Подберите антонимы к словам *давно*, *известно*.

4. Напишите, какие выразительные средства используются в третьем предложении.

5. Найдите во втором предложении вводное слово. Придумайте предложение, в котором оно будет являться глаголом-сказуемым.

Диктант-предложение

«Последняя моя просьба такая, — сказал я. — Если где-нибудь когда-нибудь кто-нибудь ко мне обратится с просьбой и если я обращусь к тебе с просьбой выполнить эту просьбу, то пусть эта просьба будет выполнена, несмотря ни на что».

(В. Шефнер)

З а д а н и я:

1. Отметьте в предложении прямую речь. Сделайте схему. Подчеркните грамматические основы предложения. Укажите количество основ во втором предложении прямой речи. Определите, прямой или обратный порядок слов используется в первом предложении прямой речи.

2. Какое слово в предложении используется несколько раз? Как называется этот приём?

3. Подберите синонимы к словам *выполнить*, *просьба*. Какой звук обозначает буква *С* в слове *просьба*?

4. Объясните написание слов *где-нибудь*, *когда-нибудь*, *кто-нибудь*.

5. Найдите в тексте слова *выполнить*, *выполнена*. Определите, являются они однокоренными словами или формами одного и того же слова. Обоснуйте ответ.

Объяснительный диктант

1) Могучая творческая сила жила в художнике Шишкине и, словно родниковая вода, питала душу. (С. Обухова.) 2) Счастливый дар — умение обобщать, ничтожный факт в событии превращать. (А. Беляев.) 3) Никто ещё не взвешивал сказанных слов и, наверное, никогда не сумеет этого сделать. (Е. Санин.) 4) Чай у москвичей заменяет часы; так что, если говорят вам: это случилось поутру после, или вечером прежде, до или после чая, то уж, конечно, вы понимаете, в какое время это случилось. (Н. Поляков.) 5) Произведение искусства глубже и проникновеннее воспринимается не само по себе, а через призму жизненных впечатлений, через сопоставление того, что хотел сказать мастер-художник, с личными воспоминаниями. (Е. Осетров.) 6) Пушкин, по словам П.В. Анненкова, признавал высокую образованность первым существенным качеством, неотъемлемым свойством всякого истинного писателя России. (Б. Трубецкой.) 7) Друг объяснил мне, что у каждого человека свой жизненный музыкальный ритм и каждый живёт согласно этому ритму, но сам, к сожалению, его не слышит, а окружающие тоже его не различают. (В. Шефнер.) 8) Из-за реки, где она круто уходит в синь неба, появляется клин журавлей, словно вышитая чёрным крестиком строчка по синему полотну. (К. Макаров.) 9) Одиннадцать веков назад была создана славянская азбука — событие по своей значимости глобальное, определившее ход развития ряда славянских народов и их государств, в том числе и Государства Российского. (В. Ионов.) 10) Любовь к России рождается и развивается из малого: из любви к своему селу, краю, к своим родным местам. (Н. Рухленко.) 11) Солнце встаёт за деревьями, и огненно-жёлтые лучи его появляются там и здесь, пробиваясь через зелень. (Б. Екимов.) 12) Мягко мелькают яркою

ночью, весной, тени листвы на пути, озарённом луною, как на воде морщинки чуть видимой зыби, как чешуя на спине серебряной рыбы. (Н. Матвеева.) 13) Сирень в росе, сирень в грозе намокла, и дух её, сводящий всех с ума, оконные выдавливает стёкла и в мирные врывается в дома. (Л. Смирнов.) 14) Над вершиной горы, такой острой, что о неё могла бы обрезать крылья птица, возник краешек солнца, ласкового, летнего. (Н. Шундик.) 15) Создалась традиция: каждый, кто идёт почтить память поэта и художника Максимилиана Волошина, похороненного на вершине горы в Коктебеле, несёт с собой небольшой камушек, обточенный волнами. (М. Годенко.) 16) Похоже, что улыбка, то добродушная, то саркастическая, не сходит с лица Гончарова, когда он неторопливо шагает по улицам Лондона, показавшегося ему поучительным, но скучноватым городом, особенно по вечерам, когда смолкает деловая жизнь. (Г. Кублицкий.)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложений. Напишите, чем осложнены простые предложения и части сложных предложений.

2. Выполните синтаксический разбор предложений 3 и 10.

3. Найдите и отметьте эпитеты в предложениях 1, 2, 11, 14, 16; сравнения — в предложениях 1, 8, 12; обратный порядок слов — в предложении 9.

Синтаксис и орфография

Мини-диктант

Иван-чай — это удивительно красивое растение. Будто богатырь, на утешение всем растёт он в наших лесах. Заболеет человек, нарвёт листьев иван-чая, попьёт горячего отвара и поправится. Пчёлам иван-чай мёду даст, птицам — семечек. Выгорит лес — когда ещё новый вырастет? — а вездесущий иван-чай тут как тут, он с весны прикроет гать. А летом он расцветает, и как же радуют глаз его прекрасные малиновые соцветия!

(По М. Фарутину)

З а д а н и я:

1. Пронумеруйте предложения. Подчеркните грамматические основы предложений. Напишите номера сложных предложений.
2. Найдите в тексте неполное предложение, отметьте в нём слово, написание которого соответствует правилу: в корне слова пишется *Ё*, если можно подобрать однокоренное слово или форму слова с буквой *Е* в корне.
3. Отметьте в тексте предложение со вставной конструкцией, объясните постановку знаков препинания. Выпишите из предложения слова с чередующимися гласными, графически объясните их написание.
4. Выпишите из текста слова, написание приставки в которых зависит от значения.
5. Замените сочетания слов *тут как тут*, *радует глаз* одним словом. Как называется это выразительное средство?

Диктант-предложение

Мать создателя толкового словаря Владимира Даля, руководившая его образованием, часто повторяла: «Надо зацеплять всякое знание, какое встретится на пути, потому что никак нельзя сказать наперёд, что потом пригодится».

(В. Порудоминский)

З а д а н и я:

1. Отметьте в предложении прямую речь. Подчеркните грамматические основы предложения. Напишите, чем выражены подлежащие. Определите вид односоставных предложений.
2. Определите, каким выразительным средством является сочетание слов *знание... встретится на пути*. Определите спряжение глагола, объясните написание окончания.
3. Найдите в комментирующей части предложения слова с проверяемыми безударными гласными в корне. Подчеркните орфограмму, подберите и запишите проверочные слова.
4. Подберите синонимы к словам *часто*, *пригодится*, *повторяла* (первый вариант), *всякое*, *нельзя*, *наперёд* (второй вариант).
5. Выделите в словах прямой речи приставки, которые не изменяются на письме.

Объяснительный диктант

- 1) Полярники не один раз были на волосок от гибели. (*Г. Кублицкий.*)
2) Миновав несколько бедных селений с такими же тесными улицами, как во Флоренции, с высокими домами, похожими на крепости, сложенными из грубо отёсанных камней, путники въехали в оливковую рощу. (*Д. Мережковский.*) 3) Из ущелья донеслась девичья песня, высокой нотой прорезала воздух, на мгновение оборвалась и тут же, подхваченная многими голосами, разлилась по долине. (*Из сборника «Легенды Крыма».*) 4) Наташа коротко кивнула отцу, независимо бросив: «Приветик!» (*С. Барченко.*) 5) Из книг вырастаешь, как из одежды. (*Ю. Нагибин.*) 6) Послышалась негромкая, но довольно приятная музыка, напоминающая звук пастушьего рожка. (*В. Шефнер.*) 7) Розовое сияние распространилось над городом, он, казалось, парит в воздухе под куполом необычайного парашюта и никак не желает приземлиться. (*В. Шугаев.*) 8) Акация ещё только-только прорывала чёрную кожицу почки, и отсюда показывались робкие, нежные зелёные листочки. (*М. Колосов.*) 9) Мы жили во время войны в Казани, напротив бывшего губернаторского дворца, в большом деревянном доме, бывшем особняке инженера-промышленника Жеребцова. (*В. Аксёнов.*) 10) Аплудисменты прокатились гулкой и широкой волной. (*С. Сергеев-Ценский.*) 11) В горах встречается много удивительных бродячих растений, которые точно сознательно идут в известном направлении, делая по дороге остановки для отдыха. (*Д. Мамин-Сибиряк.*) 12) Удача начинающих или удача неудачливых приносит гораздо более удовлетворения, чем удача удачливых. (*Д. Лихачёв.*) 13) К полудню из-за еле виднеющихся прохладно-синих плоскогорий стали прибывать облака, поднялся из негустых трав, зашуршал во ржи лёгкий ветерок. (*П. Краснов.*) 14) По словам летописцев, монастырь над речкой Пажей в Хотькове самый древний в Московском краю. (*Б. Вагнер.*) 15) Слоновых черепаха на земном шаре осталось, к сожалению, невероятно мало, поэтому их так оберегают. (*С. Юнатов.*)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложений, отметьте сложные предложения.

2. Укажите простые предложения, осложнённые однородными членами.

3. Подчеркните в словах предложения 9 (первый вариант), предложения 11 (второй вариант) все орфограммы, объясните их.

Диктант-загадка

Приключения этого литературного героя известны всему миру благодаря творчеству французского писателя Александра Дюма.

В образе любимого многими персонажа автор воплотил черты характера истинного героя, патриота Франции. Нас привлекает в нём храбрость, ум, благородство, справедливость. Особую симпатию вызывают такие качества, как жизнелюбие, оптимизм, проявление готовности с достоинством выходить из любых ситуаций, искромётный юмор. Перед нами не только отважный воин, но и талантливый актёр: он демонстрирует свои артистические способности и когда переодевается нищим, чтобы доставить депешу в осаждённую крепость, и когда пробирается в занятый испанцами город Артур.

Созданный писателем портрет героя позволяет нам видеть умные, немного насмешливые глаза, ниспадающие до плеч волнистые волосы, военные доспехи: шляпу с перьями, алый камзол, синий мушкетёрский плащ с серебряной лентой и неизменную спутницу мушкетёра — шпагу.

В 1931 году в городке Ош, на юге Франции, был воздвигнут памятник — величественная фигура гасконца отлита в бронзе.

(По Ю. Ракову)

Подсказка: французская аристократическая фамилия, на что указывает артикль *де*, который сокращается перед гласными до *д'* (с апострофом). В слове три слога: 1-й найдём в слове *Александр*, взяв из него 1-ю и последнюю буквы; второй слог — в 5-м слове пятого предложения (2, 4, 6-я буквы) + *ь*; третий слог состоит из личного местоимения 1-го лица единственного числа и буквы, которая есть в словах *воин, нищий, памятник, отважный*. Всего 8 букв.

Отгадка: Д'Артаньян.

Контрольный диктант

Мышь-акробат

Тайга. Мы, затаив дыхание, наблюдаем. Вот прибежал невиданный ранее зверь, ростом всего сантиметра четыре. Бархатная шубка. Бисеринки глаз. Движения быстрые, порывистые. Это мышь-полёвка. Деловито, без суеты обнюхивает она корешки, копает землю малюсенькими передними лапками, собирает упавшие семена растений, подносит ко рту и ест, непрерывно подрагивая чёрным носиком.

Закусив, полёвка разглаживает усики, поднимается на задние лапки и стремительно лезет вверх по тонкому стеблю. Травинка гнётся, как шест под тяжестью акробата. Налетает ветерок, и травинка качается, а вместе с нею, прижавшись к стеблю, раскачивается, как маятник метронома, полёвка. Когда затихает ветер, полёвка стремительно лезет вверх, забираясь на высоту более полуметра, и начинает выбирать зёрна из колоса.

Полметра для полёвки как для человека восьмизэтажный дом. Но мышь сидит на тонкой, качающейся травинке спокойно, лакомится зёрнами. Полёвка напоминает озорного мальчишку, забравшегося на верх корабельной мачты и лузгающего семечки.

Мышь-акробат так нам понравилась, что мы невольно заплодировали. Но она не оценила наших восторгов, поспешно опустила на землю и юркнула в нору.

(По В. Ляхницкому)

(156 слов)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы предложений первого абзаца. Отметьте односоставные предложения, определите их вид. Отметьте нераспространённое предложение.

2. Подчеркните в тексте все обособленные обстоятельства как члены предложения. Напишите, чем они выражены.

3. Найдите в предложениях второго абзаца глаголы с безударными окончаниями. Определите спряжение, графически объясните написание окончаний.

4. Выпишите из текста слова с чередующимися гласными в корне. Графически объясните написание.

5. Подберите к словам *юркнула*, *лузгающий* стилистически нейтральные синонимы.

СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ

Буквы Э–Е

Есть, эхо, проект, леди, этакий, енот, эволюция, эгоизм, дуэль, траектория, диета, стенд, экзотика, если, реестр, силуэт, маэстро, пенсне, пациент, ель, реквием, эликсир, каноэ, ехать, эрудиция, единица, энциклопедия, ежевика, эпоха, поэт, ежедневный, эксцесс, естественный, эскалатор, фэтон, проект.

*Мэр, сэр, пэр; Бэкон, Улан-Удэ; бромэтил.

Употребление строчных и заглавных букв

Антон Павлович Чехов, собака болонка, собака Каштанка, пёс Белолобый, Анна, три сестры, три Татьяны, Юрий Долгорукий, Нижний Тагил, конь Сивка, Восточно-Европейская равнина, братья Павловы, Невский проспект, невские берега, созвездие Большой Медведицы, заря на востоке, Северо-Восточный округ Москвы, родительское собрание, день встречи выпускников, день рождения, портрет Достоевского, Николай Чудотворец.

Государственная дума, бухта Золотой Рог, улица Земляной Вал, газета «Аргументы и факты», Дворец наций, День учителя, День Победы.

Буквы О–Ё, Е после шипящих

Тушёнка, медвежонок, жестянка, ручонка, желать, щёлкать, холщовый, грушевый, щётка, массажёр, смешон, ещё, жгуче, изжога, зачёт, обжора, капюшон, печёнка, шорты, шорох, жёлудь, прыжок, крыжовник, бечёвка, тренажёр, жёлоб, горошек, шоссе, решётка, парчовый, шёлковый, желтеть, напряжённость, тушёный, трещотка, крючочек.

*Жостово, Печоры, Жора, Шолохов; Шотландия, Шопен, Шостакович; плащовка, грушовка; нипочём; чопорный, шоколад, княжон.

Буквы *О*–*Е* после *Ц*

Цоколь, огурцом, ситцевый, цензура, пунцовый, об отце, цепочка, пальцев, мудрецов, цена, вытанцовывать, облицовывать, болотце, танцевать, перцовый, крыльцо, целостный, молодцом, зеркальце, колдцев, ценить, письмецо, питомцем, платьицем, целительный, цоканье, глянецвый, корытце, цокот, итальянцев, центнер, церковный.

*Целлофан, целлюлоза; цокотуха, цокотать; герцог, герцогиня, палаццо, скерцо; блицопрос, спецодежда, спецотдел; гарцевать.

Буквы *Ы*–*И* после *Ц*

Цыплёнок, цирк, Царицыно, организация, куцый, сестрицын, полиция, панцирь, цыкать, конституция, специалист, цирк, цыганка, рукавицы, цигейка, пуговицы, цитрусовые, Синицын, цыкнуть, лисицы, цыплячий, циновка, лекция, круглолицый, публицист, вакцина, Люберцы, цып-цып, стрельцы.

*Троицын день; Цицерон, Вичин, Ельцин, Солженицын; скептицизм.

Разделительные *Ъ* и *Ь* знаки

Съесть, сэкономить, безоблачный, необъятный, серьёзный, двухъярусный, выюга, съёмка, медальон, сузить, предъюбилейный, объявление, поводья, интервью, предъявлять, адъютант, курьёз, межъярусный, почтальон, семья, трёхэтажный, съязвить, обезьяна, объект, шьют, сверхъестественный, варенье.

*Детясли, изьян, конъюнктура, подьячий, конферансье, дьяк.

Буква *Ь* для обозначения мягкости согласных и после шипящих

Вскользь, пресечь, замуж, коньки, горяч, зонтик, встречаешься, финиш, тишь, не было встреч, гусь, дремуч, вскачь, невтерпёж, лишь, назначь, ветви, роскошь, смерч, взаимопомощь, пять тысяч, маленький, якорь, мощь, намажь, завуч, льстец, тираж, съешь, подстричься, собираешься, полночь, молотьба, ландыш, горечь, плащ, пара лыж, дичь, чушь, молодёжь, чиж, килограмм груш, чертёж, мираж.

*Точь-в-точь, ишь, ветошь, нашествие полчищ, фальшь, невмочь, блажь, блиндаж, наотмашь, навзничь, саквояж, брошь, страж.

Проверяемые гласные в корне

Наслаждение, взволновался, доказательство, угасающий, стеснительный, поглощение, потрясение, снегирь, смягчить, очаровать, изменился, строжайший, оскорбительный, опровергать, различать, питание, оценить, распорядиться, хлопотать, нарядить, олицетворение, оглянуться, замечательный, хромать, хранить, одевать, опоздать.

*Обаятельный, ошеломить, впечатлительный, осенить, сумеречный, ликовать, втихомолку, исподтишка, невинный, сострадание, ограничить, долина, роскошный, угомониться, упрощённый.

Непроверяемые гласные в корне

Аргумент, авангард, винегрет, гуманизм, деликатный, интеллект, интенсивный, инициатива, идеализировать, интеллигентный, каморка, компетентный, традиция, принципиальный, прогрессивный, реагировать, ситуация, спартакиада, универсальный, жалюзи, лиловый, оратор, дифирамб, фантазия, фестиваль, энтузиазм.

*Апатия, баллотироваться, бадминтон, бескомпромиссный, дизентерия, аккомпанемент, регламент, номинация, ромштекс, сёрфинг, толерантность.

Чередование гласных в корне

Зарница, Ростов, замереть, загорелый, прикоснуться, склониться, поплавок, предлагать, начинать, утварь, словосочетание, отрасль, застелить, непромокаемое пальто, пригарь, запирать, Ростислав, поравняться, пловчиха, заровнять, росток, скакать, напоминать, растительность, расстилать, уберу, творить, блестеть, читать, полагаться, сжигать, ростовщик.

* Плывун, наплывать, подплывать, расплываться; зоревать, препираться, предприниматель, бракосочетание, уровень, поровну, ровесник, занимательность.

Парные звонкие и глухие согласные

Гардеробщик, шлюпка, бедняжка, шефствовать, усадьба, молотба, ватрушка, varejka, вприпрыжку, смягчение, просьба, жидкость, беседка, сводчатый, водопроводчик, деревяшка, кормушка, тележка,

бедняжка, ногти, локти, стрижка, сыроежка, приезжать, подушка, заморозки, вокзал.

*Визжит, брызжет, сожжёт, подождёт; потчевать, позже, лачужка, коврижка, пряткий, тельняшка.

Непроизносимые согласные

Чувствовать, чудесница, опасный, звёздный, местность, агентство, повестка, вкусный, лестница, искусный, участвовать, бессовестный, окрестность, объездчик, корыстный, грустный, радостный, двухъярусный, доблестный, честный, свистнуть, поздний, здравствовать, тяжеловесный, известный.

*Ровесник, сверстник, яства, явственно, шествовать, плеснуть, склянка, словесный, небесный, телесный, блеснуть.

Буква Щ и сочетание согласных ШЧ, ЖЧ, СЧ, СТЧ, ЗЧ, ЗДЧ

Считать, щётка, жёстче, слаще, резче, расклейщик, перевозчик, счастье, женщина, мужчина, расчистить, фонарщик, перебежчик, мощный, роцца, проще, мороженщик, песчаный, сухощавый, навязчивый, гуще, щека, товарищ.

*Чересчур, расчёт, дощатый; веснушчатый, бороздчатый, исчезнуть, рассчитывать, бессчётный.

Двойные согласные

Вожжи, рассуждать, ввести, жужжать, русский, исстари, группа, группка; бриллиант, бриллиантовый; кристалл, кристальный; Кирилл, Кирилка; грамматика, касса, десерт, визжать, дрожжи, коллекция, рассыпать, преддипломный, главврач, искусство, искусный, звонница, Римма, комментировать, коридор, территория, ванна, Одесса, жжёт, поссориться, галерея, странник, труженик.

*Русист, русскоязычный, великорусский; Белоруссия, белорус; баронесса, оперетта, дискета; спецкор, пресс-центр.

Слова с приставками, не изменяющимися на письме

Внести, отругать, сжечь, отбросить, досушить, подделать, переподготовка, оповестить, подбирать, продавать, сгореть, обрубить, предпосылка, оторвать, находить, забросить, окружать, надстроить, похлопотать, обследовать, пересмотреть, отутюжить, сдвинуть.

*Здание; здоровье, здравствуй, здравие; здесь, здешний; зги, ни зги не видно, нестигаемый, сэкономить.

Слова с приставками на *З/С*

Бесшумный, разбить, разузнать, разжечь, рассыпать, роспись, нисходить, беспощадный, низложить, истаять, рассеянный, избегать, испортить, беззащитный, неисследованный, расчистить, воспоминание, возраст, расцвет, восход, расписание, воззвание, безвестный, воспитание, иссохнуть, рассердить.

* Расчёт, расчесть, рассчитать, бессчётный; чересполосица; разевать, разинуть; разор, разорить; рассориться, исподтишка, чересчур, перераспределить, исчезнуть.

Слова с приставками *ПРЕ-/ПРИ-*

Приусадебный, Прибалтика, преспокойно, приказывать, преуспевать, примешивать, приручить, прикупить, преодолевать, предобрый, приглушить, причудливый, преувеличение, приободрить, претерпеть, превысить, презабавный, пританцовывать, преломляться, придвигать, прекрасный, приветствовать, превозмочь.

*Камень преткновения, предать огласке, пребывать в тоске, приурочить, припомнить, претендент, престол, непреходящие ценности, приходящая няня.

Буквы *Ы, И* после приставок

Отыскать, выигрыш, сыграть, безыскусственный, заискивать, выигрывать, безыскусный, межиздательский, подытожить, предыстория, спортивный инвентарь, безыдейный, сверхинтересный, отымённый, розыск, возыметь, заиграть, межинститутский, безысходный, дезинформация.

* Госимущество, пединститут, двухигольный, политинформация, гиперинфляция, взимать, контригра.

Сложные имена существительные

Однофамилец, северо-запад, пол-апельсина, микрорайон, ледоход, экс-президент, хлеборезка, полдома, землемер, землетрясение, баснописец, пылесос, авиачасть, стереокино, велоспорт, генерал-лейтенант, бортмеханик, радиопередача, тысячелетие, насекомоядное, пол-Европы, плащ-палатка, пол-лимона, десятилетка, авиасъёмка, фотостудия.

*Вертишейка, перекасти-поле, иван-да-марья, мать-и-мачеха, сорвиголова, Борисоглебск, Нью-Йорк, Ростов-на-Дону.

Сложные имена прилагательные

Засухоустойчивый, торгово-промышленный, общенародный, девяностолетний, сероглазый, позднеспелый, серо-зелёный, быстрорастущий, первобытнообщинный, военно-хирургический, многообразный, англо-русский, старославянский, научно-исследовательский, вышеуказанный, лимонно-жёлтый, двадцатилетний.

*Великосветский, Василеостровский, Восточно-Сибирское море, нью-йоркский, кисло-сладкий.

Падежные окончания имён существительных

По Африке и Австралии, из деревни, около речки, на расстоянии, под лестницей, в автомобиле, смотреть вслед Маше и Анастасии, среди пустыни, о приятеле, из-за шалости, около крепости, к повести, в Заполярье и Сибири; на тополе, берёзе и сирени; у опушки, при встрече, о знамени, при дороге, вдоль магистрали.

*На взморье, на батарее и в дивизии, в раздумье, вблизи оранже-рей; деревья то ли в изморози, то ли в инее; об Алексее и Аркадии.

Падежные окончания имён прилагательных и причастий

Черноглазого юноши, нежно-розовому тону, о рыбацкой лодке, на высокой берёзе, искусное шитьё, неподвижными облаками, свежий ветерок, о летней прохладе, длинных ресниц, за синими тучами, по лисьему следу, дядиного подарка, медвежьей услуги, гигантское со-оружение, о куцем щенке, зимняя сказка, над ольховым кустом.

* Предполагаемыми мерами, о решающей всё победе, движущуюся машину, играющему ребёнку, о предстоящем сражении, изучаемому правилу; выполненным заданием, о необдуманном поступке.

Правописание личных окончаний глаголов

Пишет, строишь, слышит, колышется, дышим, отправитесь, высушишь, стелется, встретимся, молотишь, гоняем, гонит, разрежешь, хочешь, держим, пилишь, убираете, гуляешь, умножим, зависит, сеешь, слушаете, бегаем, вертишь, оценит, обезвредим, собираешься, дежурите, утешится, споришь, возвращается, затеют.

*Брезжит, брезжут; выздоровеешь, зиждется, переклеит, отклеите, борются, лелеешь.

Правописание суффиксов имён существительных

Красавица, газетчик, наборщик, соломинка, смелость, рубашонка, вишенка, питомец, сверстница, платье, душенька, времечко, жарница, пятнышко, вежливость, бережливость, толщина, желтизна, ревность, доверчивость, голубушка, ложечка, письмо, лисёнок, медвежонок, зоренька, кофейник, ночёвка, креслице.

* Перебежчик, извозчик, процентщик; баиньки, зайныка, паинька.

Правописание суффиксов имён прилагательных

Солнечный, сентябрьский, старенький, песцовый, матросский, якутский, слабенький, январский, туманный, шерстяной, кварцевый, хозяйственный, оловянный, ситцевый, задумчивый, извилистый, рыжеватый, сговорчивый, дерзкий, батальонный, песчаный, флотский, деревянный, длинный, торфяной, приветливый, сиреневый.

*Ветряной, таджикский, угличский, милостивый, юродивый, алюминиевый, французский.

Правописание глагольных суффиксов

Рассматривать, настаиваю, видел, стряхивали, таял, участвовала, утешил, заведовала, преодолевать, поглядываю, завидовали, обезвредил, оправдывать, лаять, созреть, расклеивать, почуял, зарабатывать, зависел, проповедовать, раскаялся, сравнивать, командовать.

*Увещевать, застревать, продлевать, затмевать, иронизировать, проповедовал, заискивал.

Правописание суффиксов причастий

Мыслящий, веющий, лишённый, дремлющий, ожидаемый, выделенный, славящийся, виднеющиеся, строящийся, подклеенные, исполняемый, стелющийся, выкрашенные, сказанный, ненавидящий, лающая, борющиеся, правленная автором рукопись, видимый, занимаемый, подлеченный, брошенный.

Буквы *Н–НН* в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий

Лимонный сок, старинная гравюра, юный конкурсант, барабанный бой, соломенная шляпа, послеобеденный сон, серебряная ложка, воспитанный юноша, лиственный лес, ведёт себя ветрено, деревянная игрушка, багряный закат, глаженные брюки, золочёные изделия, кричит отчаянно, поступил необдуманно, выстиранное бельё, брошенный камень, неслышанный переполох, балованный ребёнок, явиться неожиданно-негаданно, отвечать путано, кованный меч, малосолёный огурец, предъявленные требования, лебединая песня, слюдяной завод, травяной запах, безветренная погода, раненый боец, израненный солдат, подлинный шедевр, выглядит странно, незванный гость.

*Масленая каша, масляная краска, замасленная одежда. Тканый половик, сотканное полотенце, нетканое полотно, златотканый ковёр; скатерть соткана; скатерть соткана мастерицей. Спортсмены уверены в победе; его движения уверенны. Она всегда рассеянна; зёрна рассеяны по полю.

Правописание имён числительных

Шестнадцать, восемнадцатый, три тысячи восемнадцатый, девяноста пяти, двести семьдесят девятый, пятьсот тридцать девять, семь тысяч четыреста девяноста четыре, миллион триста тысяч сто седьмой, ноль целых две десятых, три четверти, к семидесяти, тысяча девятьсот восьмидесятый, семьюстами пятьюдесятью шестью.

* Сороконожка, сорокаградусный; девяностолетний, в одиннадцать ноль-ноль, двухэтажный; вполголоса, вполоборота, пол чайной ложки, полметра, пол-апельсина.

Правописание местоимений

К нему, каким-то, из-за меня, ни с того ни с сего, никто, не о ком горевать; ни за кого не поручусь, не за кого ручаться; кое у кого, впереди них, никаких, кто-либо, кое-что; не с кем передать, ни с кем не советовался; чьи-нибудь, что-то, ни при чём; ни у кого не просил, не у кого просить; такой-то.

*Как ни в чём не бывало, не кто иной, как; письмо предназначено губернатору, а не кому другому; никто иной.

Правописание наречий

Влево, как-нибудь, досуха, вприкуску, невдалеке, сначала, с глазу на глаз, накануне, издали, завтра, понемногу, издавна, заново, вкрутую, однажды, тотчас приехал, настужь, поперёк, наугад, кое-как, вслух, сообща, неожиданно, невдалеке, послезавтра, исстари, где-либо, впросак, вдоволь, всюю, докрасна, откуда-то, неподалёку, сразу, наоборот, впоследствии, вручную, на ходу.

*Спозаранку, бок о бок, восвояси, чуть-чуть, вничью, вприпрыжку, по двое, надвое, вдвое.

Правописание предлогов

В течение суток, из-за, по-над, вследствие ошибки, в продолжение вечера, из-под, насчёт меня, благодаря, несмотря на предчувствия, по мере, по-за, в связи с, согласно, наподобие картины, по причине, вопреки, сверх, в заключение, по линии, в целях, вместо, невзирая на, вроде шара.

* Ввиду особых обстоятельств, иметь в виду.

Правописание союзов

Тогда как, поскольку, вследствие того что, для того чтобы, ибо, как будто, так как, будто, хотя, лишь только, оттого что, постольку, то есть, как только.

*Вместе с тем, с тем чтобы, ввиду того что, несмотря на то что, по мере того как.

Что бы такое придумать, чтобы привлечь слушателей? Скрылся за то здание. Трудно, зато интересно. Я выучил то же правило, что и одноклассники. Мы тоже отправились в поход. Так же, как и вчера, принимался моросить дождь. Экскурсантам понравилась также старинная башня. Служил он ещё при том хозяине. Юноша был хорош собой и притом неглуп. От того путешествия остались приятные воспоминания. Он поступил так оттого, что хотел всех удивить. Неинтересная, зато познавательная брошюра.

Правописание НЕ и НИ

Не был ни разу; не раз бывал; никто не будет смеяться; ни с того ни с сего; ни жив ни мёртв; где бы то ни было; не может не волновать; никакой, ни в каком; нигде не видно ни растительности, ни жилья; нельзя не любоваться; ниоткуда; во что бы то ни стало; некто привлёк моё внимание.

Несколько раз, не посмел, некий, не у кого, невнимательность, невзирая на, несмотря на, невзгоды, невесёлый; не умный, а глупый; непрочитанное письмо; не продуманное, а легкомысленное решение; не выполненная вовремя работа, письмо не закончено; не помня обиды; невнимательно; не смешно, а грустно; вовсе не простой; негодующий.

Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи

Неприятель наступал, незнакомый нам автор, никому не известный актёр, не хватает нескольких минут, непроверенные тетради, перед нами не обычное явление, а исключительное; написания, не зависящие от правила; рассказывать совсем неинтересно, выступление не отредактировано, вчера нездоровилось; озеро не глубокое, а мелкое.

*Недорогой, но модный костюм; браслет не золотой; совсем небольшие (скромные) достижения; совсем не большие (отнодь не большие) достижения; он был не стар и не молод; недостаёт знаний; якорь не достаёт до дна; не каждый может убедить; пришли не туда.

КОМПЛЕКСНЫЕ СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ (I—XIX)

I

Увидать издали, активно сопротивляться, фестиваль молодёжи, предположение отпадает, безнравственный поступок, скользкая дорожка, неожиданное превращение, просторный вестибюль, любимец семьи, свиной паштет, единовременное пособие, сорокаградусный мороз, взвешенные товары, поговорить с глазу на глаз.

II

Избирательная кампания, отворить калитку, дерзкое поведение, девяностолетний старожил, аккуратная стрижка, цыганский табор, брезжит рассвет, каллиграфический почерк, ветхое пальтецо, научно-исследовательский институт, распахнуть настесь, сыграть вничью, рекомендуемая литература, заснеженный посёлок.

III

Гигантское сооружение, неуклюжий медвежонок, запереть на ключ, неисправная конфорка, дрожать от холода, современник Пушкина, ветряная мельница, примерный воспитанник, изъясняться по-французски, карабкаться по скале, исправишь написанное, миллионный житель, ситцевый халат, созрела смородина, холщовый мешок.

IV

Опоздать на совещание, испечённый каравай, макать хлеб в молоко, трудолюбивые пчёлы, цветущий цикорий, ненастная погода, профессиональный стекольщик, картинная галерея, блюдечко с мороженым, веснушчатое лицо, линованная тетрадь, приезжали изредка, никого не видно, служит на Дальнем Востоке.

V

Отметить в отчёте, пристежной воротник, празднование юбилея, нерастворимые вещества, изысканные яства, расписание экзаменов, превосходить по численности, отъявленный хулиган, эпическое произведение, отрезать пол-лимона, дешёвые украшения, непреклонный характер, расстояние в пять с половиной километров.

VI

Закладка в книжке, громоздкая мебель, неиссякаемый родник, сорокаметровая сосна, приезжайте отдыхать, уютное гнёздышко, безмянная высота, аварийная ситуация, приехать издалека, смешливый подросток, пережить непогоду, предпочёл журналистику, сравнить счёт, видишь фальшь.

VII

Известное созвездие, течёт с крыш, неотъемлемый атрибут, негласный закон, двухэтажная постройка, творческий вечер, умолять о помощи, нечаянная радость, пол фруктового сада, живёшь вдали от родины, болотистая местность, подыскать работу, презабавный малыш, проветривать помещение, изысканное украшение.

VIII

Подземный гараж, капризный пациент, предъюбилейный ажиотаж, хрупкий росток, таинственный шёпот, царицынский дворец, весёлая оперетка, трёх с половиной миллионный житель, не оконченный вовремя рассказ, набросанный эскиз, в две тысячи четырнадцатом году.

IX

Истрасходовать полностью, перескочить через ограду, неприступные вершины, действовать безошибочно, рассердить родителей, разъяснить непонятное, шестнадцатидневный переход, плясать под балалайку, бедняцкое жилище, крайне непродуманный поступок, требования обоснованны.

Вожжи, рассуждать, ввести, жужжать, русский, исстари, группа, группка; бриллиант, бриллиантовый; кристалл, кристальный; Кирилл, Кирилка; грамматика, касса, десерт, визжать, дрожжи, коллекция, рассыпать, преддипломный, главврач, искусство, искусный, звонница, Римма, комментировать, коридор, территория, ванна, Одесса, жжёт, поссориться, галерея, странник, труженик.

*Русист, русскоязычный, великорусский; Белоруссия, белорус; баронесса, оперетта, дискета; спецкор, пресс-центр.

X

Вареник с творогом, именной портсигар, испепелить взглядом, дощатый настил, печёшь вкусные пирожки, уездный городишко, сверхинтересное предложение, приятный собеседник, бумажный кораблик, изучение диалектов, виднеется издалека, не понять спросонья, заботливый товарищ, фасованный картофель.

XI

Примерять костюм, чудесная местность, знаменитый парашютист, привокзальное кафе, футбольный матч, неприхотливое растение, жёлтый цыплёнок, аккуратная хозяйка, карманный фонарь, незатейливый рисунок, безвкусный пирог, тростниковый сахар, касаться клавиш, иностранная делегация, редкие животные, редкостное растение, усвоенное правило.

XII

Веский аргумент, ценное приобретение, поразительное обаяние, уверенный в победе, профессиональный танцор, старенькое ружьцо, орлиный взгляд, изысканное ожерелье, поздняя электричка, ни о чём не сожалеть, забавный медвежонок, ожёг руку, непобедимый спортсмен, был старожилом, отдалённая станция, переводчик с английского.

XIII

Договориться насчёт экскурсии, багряное солнце, ожог руки, крошечная жемчужина, богатая фантазия, загорелый юноша, предыстория события, облицовка здания, холщовый сарафан, эпидемия гриппа, дровяной сарай, фасованный картофель, богатырский вид, управлять коллективом, весёлая свадьба, точнейший расчёт, рассчитывать на понимание.

XIV

Стрелянная ещё вчера дичь, забыть навсегда, нержавеющей металл, прочитанная повесть, сейчас полвторого, отношения развиваются, склониться над конспектом, просторный вестибюль, племянник Ростислава, недозревший крыжовник, негласный договор, предъюбилейная подготовка, романтическая поэзия.

XV

Кованый меч, полкилограмма картофеля, золотисто-красный расцвет; волгоградские помидоры, внимательный шофёр, паромная переправа, костяная расчёска, расцвет цивилизации, полезные артишоки, поддаться агитации, изысканные яства, расставить на стеллаже, мемориальный комплекс, истинный патриот, сорокапятилетний гражданин.

XVI

Профессиональный сварщик, палата тяжелораненых бойцов, разбить бокал вдребезги, замеченные ошибки; усадьба Аксакова, аксаковская усадьба; служить по-суворовски, чрезвычайное происшествие, на улице ветрено, жёсткая щётка; шествовать по проспекту, шефствовать над детским домом; въедливый репортёр, приохотиться к рыбалке, сопроводительный документ, пожаришь на сковороде, тщательно убирает квартиру.

XVII

Отчаянный спорщик, организованная экскурсия; приходящий репетитор, проходящее явление; в течение столетия, в течении болезни наметились сдвиги; современный луноход, прибыть в Ростов-на-Дону, барабанишь по стеклу, замирать от восторга, степное разнотравье, грамматическая категория, взобраться на вершину, превосходный пейзаж, матросская тельняшка, философский подход, раствор марганцовки, когда-нибудь увидимся.

XVIII

Владелец пакета акций, внимательная правнучка, изящный светильник, толчёный овёс, имеет привилегии, горячая котлета, адъютант его превосходительства, инициативная группа, юношеская спартакиада; умолять о пощаде, умять достижения; равномерно распределять обязанности, подровнять дорожку; пировать с друзьями, запирать на замок, запереть ворота; пусть будет по-твоему, сделает по твоему совету; замедленный процесс, пятидесятилетний артист, не мог не посетить; уснуть не получилось, как ни старался.

XIX

Французский балкончик, бережёшь как зеницу ока, подруженька Дашенька, часовой перерыв, известно издавна, недостоверные сведения, изъясняется не по-русски, смолистый запах, атлетическое сложение, цитата из романа; лестница-чудесница, лесенка-чудесенка; заря занимается, потом разгорается; вокруг ни души, все встали в круг; колышет камыш, в течение полугода; преувеличивать опасность, признавать свою вину; умеренный климат, несчастная бесприданница.

Учебное издание

**Григорьева Мария Викторовна
Назарова Татьяна Николаевна**

**Диктанты
по русскому языку
8 класс**

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16466 от 25.03.2013 г.

Главный редактор *Л. Д. Лапто*
Редактор *Н. К. Лошкарёва*
Технический редактор *Л. В. Павлова*
Корректор *О. Ю. Казанаева, В. В. Кожуткина*
Дизайн обложки *А. А. Козлова*
Компьютерная верстка *А. П. Юскова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры,
литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами

в ООО «Красногорская типография»

143405, Московская обл., г. Красногорск, Коммунальный кв-л, д. 2.

www.ktprint.ru

**По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).**