Задания для проведения Олимпиады в 10 классе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Итого |
| Макс. балл | 7 | 9 | 11 | 7 | 12 | 11 | 11 | 10 | 12 | 13 | 103 |
| Оценка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Примечания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подпись |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Вопрос № 1**

Определите, о каких пяти звуках идёт речь, составьте из них мужское имя.

Покажите, каким образом Вы нашли необходимые звуки.

1) Звук, который может превратить подневольного человека в пред-

ставителя членистоногих, название которого используется в устойчивом вы-

ражении со значением ‘в неопределённом будущем’;

2) если этот звук забрать у красного цветка и добавить к хвалебной

песни, то получится слово, называющее совокупность вкусов и взглядов,

господствующих в определённой общественной среде обычно недолгое вре-

мя;

3) ударный звук в названии профессии человека, который занимается

обработкой дерева;

4) звук, отличающий глубокую канаву, вырытую в земле, от протяж-

ного, громкого и напряжённого крика животного;

5) звук, на который часто ошибочно ставят ударение в названии рас-

тения из рода одно- и многолетних трав и полукустарников с продолговаты-

ми съедобными листьями кислого вкуса.

**Вопрос № 2**

Запишите пропущенное в начале каждой строки слово, к которому данные

прилагательные будут являться антонимами. Составьте с каждым прилага-

тельным по одному словосочетанию, позволяющему понять значения анто-

нимических пар.

Образец: *свежий* – тяжёлый, чёрствый;

*тяжёлый воздух – свежий воздух*, *чёрствая булка – свежая булка.*

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - частый, плотный, густой, распространённый;

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - церковный, военный, уголовный.

**Вопрос № 3**

Способам выражения цвета в русском языке посвящены многие лингвисти-

ческие исследования. Выполните задания, в которых представлены различ-

ные средства обозначения цвета.

1) Прочитайте данные существительные и объясните, основой для наимено-

вания каких слов стал цвет: *альбом, соловей, глазурь, бельё, бельэтаж, руда*.

2) Проанализируйте данные ниже прилагательные и сгруппируйте их в зави-

симости от того, можно ли от них образовать глаголы со значением ‘стано-

виться такого цвета’. На основании приведённых примеров объясните, какие

могут быть причины отсутствия подобных глаголов.

*Васильковый, голубой, горчичный, жёлтый, сиреневый, синий.*

3) Имена прилагательные, обозначающие цвет, очень часто встречаются в ус-

тойчивых выражениях. Прочитайте значения и восстановите фразеологизмы.

1. О человеке дворянского, аристократического происхождения.

2. Устроить пожар или разозлить кого-то.

3. Обращаться с кем-либо очень строго.

4. Периодические издания, печатающие непроверенные сведения.

**Вопрос № 4**

Одним из средств образования форм повелительного наклонения глаголов

является суффикс -и-, на который обычно падает ударение (возьми́, иди́).

Укажите случаи, когда данный суффикс будет безударным. Чем объясняется

появление подобных форм?

Какие стилистические особенности использования вариантов форм повели-

тельного наклонения глаголов Вы можете отметить?

**Вопрос № 5**

Найдите в данном тексте все исторически однокоренные слова и распредели-

те их на 3 группы в зависимости от значения корня.

*Однажды утром вежливые и совестливые жители города N как обычно от-*

*крыли свежий выпуск «Ведомостей», поведавший им о важности ведения*

*учёта торговцев снедью у местного заводика. Кроме того, сообщалось: вое-*

*вода, без ведома которого ничего не происходило в городе N, организует об-*

*щий сбор. Поводом оказалось появление на окраине вожака волчьей стаи. На*

*последних страницах газеты было напечатано продолжение повести о мед-*

*ведях, ведьмах и вещих снах, которое жители города с наслаждением «про-*

*глотили» до обеда.*

**Вопрос № 6**

Устная разговорная речь на письме не всегда может быть передана однознач-

но. Например, предложение ***На тебе пальто!*** может иметь три варианта

прочтения.

1. Объясните, почему возникает такая неоднозначность. Укажите эти вариан-

ты и их смысловые различия.

2. Какие расхождения в морфологической характеристике слов, составляю-

щих это предложение, возникают при разном прочтении?

3. При каком варианте прочтения предложение можно рассматривать как

двусоставное? Аргументируйте свой ответ.

**Вопрос № 7**

Слово *рука* на протяжении своей истории имело до 15 значений, многие из

которых утратились в современном русском языке. Выпишите из данных

предложений фразеологизмы со словом *рука*, определите их значения и на

основании этого сгруппируйте примеры.

1) Я так мекаю, что матушка повернула Феню на свою руку… (Д.Н. Мамин-

Сибиряк «Золото», 1892)

2) Куплено 106 ковшовъ малой руки, 25 ковшиковъ середней руки. (Приходо-

расходная книга Синбирской приказной избы, 1667 г.)

3) А правление земское и всякое строение и ратных людеи уряд вѣдал и

строилъ его государевъ шюрин Борис Феодорович; и многие земли прими-

ришася, а инии покоришася под его государеву высокую руку. (Псковские

летописи, XVI в.)

4) «И я лентяй большой руки!» ― второй князек воскликнул. (Л.Н. Трефолев

«Три лентяя», 1872)

5) Он был или очень беден, или скуп; а таких качеств люди были не на нашу

руку. (В. Т. Нарежный «Российский Жилблаз, или …», 1814)

6) И, с трудом пробиваясь вперёд, //в чешуе искалеченных крыл //

под высокую руку берёт // побеждённую твердь Азраил. (О. Э. Мандельштам

«Ветер нам утешенье принёс», 1922)

7) И послы бояромъ тетрать дали, а у бояръ взяли руки, что та тетрать боя-

ромъ отдати часа того, а не списывати ее. (Дипломатическая грамота, 1561 г.)

8) Дано министрьского приказу подьячему Тимофею три рубли от Пафнуть-

евского дѣла: он гораздо радѣл на нашу руку. (Приходо-расходная книга

Иверского Валдайского монастыря, 1669 г.)

9) Да 5 ножей большой руки, черенье рѣпчатое, оправа серебряная, дано за

них 37 алтын; да 5 ножей малой руки, черенье такое жъ и оправа такова жъ.

(Акты Устюжской епархии, 1682 г.)

10) Приѣхалъ посолъ в Новъгородъ отъ пискупа Юрьевскаго и рукувзялъ у

Новагорода за всю державу, что съѣзду быти на усть Наровѣ на островѣ. (Ле-

топись Авраамки, XVI в.)

**Вопрос № 8**

Прочитайте предложения со словом *давай*. Какие оттенки смысла оно выра-

жает в данных примерах? Подберите к нему синонимы в каждом случае.

***1. Давай ты будешь читать, а я буду слушать.***

***2. Давай прочитаем ещё раз.***

***3. Давай читай наконец!***

***4. Давай прочитаю сам.***

***5. Малыш взял книгу и давай читать.***

**Вопрос № 9**

У имён прилагательных **усердный, изощрённый, изящный, щепетильный**

есть этимологические родственники в современном русском языке. Назовите

эти слова, дайте толкование приведённым в задании прилагательным и объ-

ясните, как связаны их исходные и современные значения.

**Вопрос №10**

Переведите предложение.

Дайте лексико-словообразовательный комментарий\* к подчёркнутым словам.

\* Подобный комментарий включает в себя: указание однокоренных,

исторически родственных слов современного русского языка, а также фра-

зеологических выражений, важных для понимания смысла; описание значе-

ния слова и употребления его в данном тексте по сравнению с современным

языком; указание на словообразовательные особенности (при наличии).