**Шаблон для написания сочинения по русскому языку ЕГЭ 2019.**

**Формулировка проблемы**

(Проблема – вопрос, над которым размышляет автор)

**В виде вопроса**, после которого делается отсылка к исходному тексту:

Как (зачем, почему, какую роль, какова роль, можно ли, нужно ли, на чём, кого и т.д.)? Ответ на этот вопрос ищет в своём тексте И.И. Иванов.

Этой сложной проблеме посвящён текст И.И. Иванова.

Сочетанием слова проблема с именем существительным, употреблённом в родительном падеже: **проблема (чего?):**

В предложенном для анализа тексте автор затрагивает проблему (чего?).

Автор данного текста привлекает внимание читателей к проблеме (чего?).

В тексте И.И. Иванова поднимается проблема (чего?).

**Первый пример-иллюстрация**

**Комментарий** - это рассуждения, пояснительные замечания по поводу проблемы текста(пример-иллюстрация, пояснение значения примера, указание связи между примерами).**Пример-иллюстрация** – это связанная с поставленной проблемой информация текста, которая сопровождается пояснениями, интерпретациями учащегося.

**Публицистический текст**

Автор обращается к собственному опыту и вспоминает…

Писатель не случайно приводит слова (кого): «Цитата»

Автор разделяет мнение (кого)…

Публицист спорит (с кем)…

Думаю, нужно обратить внимание на мысль о том, что…

Особого внимания заслуживает мнение автора о…

**Художественный текст**

(если повествование ведётся от первого лица (я), слово автор заменяем на слово рассказчик)

В центре внимания автора случай…

Писатель изображает (кого – что)…

Герой говорит: «Цитата».

Стоит обратить внимание на мысли (слова, поступки) героя.

Особого внимания заслуживает такая художественная деталь, как…

Симпатии автора на стороне героя, который…

**Пояснение примера**

**Публицистический текст**

Писатель хочет сказать, что…

Этот пример показывает, что…

Смысл этого высказывания в том, что…

Эти слова убедительно доказывают, что…

Я думаю, этим примером автор хотел показать…

Приведённые слова содержат глубокий смысл…

**Художественный текст**

Автор не случайно обращает наше внимание на…

Поступок героя показывает, что…

Слова (мысли) героя позволяют понять….

Я думаю, описанная ситуация заслуживает особого внимания, потому что…

Эти события автор описывает, чтобы…

**Смысловая связь между примерами**

**Противопоставление:** Противопоставляя эти примеры (этих героев), автор показывает…**Сравнение, сопоставление:** Сравнивая эти примеры (точки зрения, героев), мы можем увидеть… **Причина:** Что стало причиной этих событий (поступков героя)? Об этом автор пишет далее. **Следствие, вывод:** Это рассуждение приводит автора к выводу о том, что…

**Уступка:** Несмотря на то, что все убеждены в правильности…, герой (автор) думает иначе.

**Второй пример-иллюстрация и пояснение примера**

**Позиция автора** – это вывод, к которому приходит автор, раздумывая над какой-либо проблемой.

**Публицистический текст**

Позиция автора текста по поднятой проблеме выражена ясно и однозначно и раскрывается в следующем предложении: «Цитата».

Иванов И.И. убеждён: «Цитата».

Автор текста, оставляя читателю право выбора, достаточно чётко обозначает своё отношение к проблеме (чего)…

Иванов И.И. подводит читателя к выводу о том, что…

**Художественный текст**

Автор текста не выражает прямо свою точку зрения относительно поднятой проблемы, но исподволь подводит читателей к мысли о том, что…

Позиция Иванова И.И. относительно поднятой проблемы становится понятной лишь после осмысленного прочтения текста. Автор, рассказывая читателям эту историю, будто говорит: «Цитата».

Писатель прямо не высказывает своего отношения к происходящему, однако мы, читатели, прекрасно понимаем, что Иванов И.И…

**Отношение к позиции автора + обоснование**

**Для выражения своего мнения:**

1)Я разделяю(не разделяю) точку зрения на проблему…

2) Я придерживаюсь (не придерживаюсь) того же мнения на проблему…., что и автор

3) Я согласен (не согласен) с автором в том, что…

4) Трудно(нельзя) не согласиться с автором текста в том, что…

5) Мне близка позиция автора тем, что…

**Для аргументации собственной позиции:**

1) Как часто приходится сталкиваться с …

2)разве не стали обычными (нормами жизни)такие явления, как…?

3) Кто из нас не наблюдал (не сталкивался; не замечал (за собой); не оказывался свидетелем) того, как…

4) К сожалению, зачастую в наши дни (среди нас; вокруг нас)…

**Вывод**

Таким образом, автор текста убеждает нас в том, что…

Прочитав этот текст, становится понятно (понимаешь), что…

Автор хочет, чтобы… И это стремление определяет глубину и силу авторского воззвания