Рабочая программа

по русскому языку

11 класс

Предмет: литература

Класс: 11

Количество часов в неделю: 2ч

Количество часов в год: 68 ч

Учебник: Русский язык 10 - 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций, авторы: Н. Г. Гольцов и т д. – М.,

«Русское слово» 2008

на 2018 -2019 учебный год

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой

(учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2008)

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

-рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов

- соответствует стандарту основного общего образования по литературе, социальному заказу родителей;

- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;

- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;

- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

**Структура документа**

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, литературу и средства обучения, календарно-тематическое планирование.

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на базовом уровне. Распределение часов проведено в соответствии с учебным планом школы, на изучение русского языка выделено 2 часа в неделю, предусмотренного программой Н.Г.Гольцовой.

Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии «малых частей речи», трудным вопросам синтаксиса, синтаксической синонимии, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся.

Изучаемый в 10 классе материал рассматривается на текстовой основе, в тесной связи с синтаксисом и пунктуацией, комплексным анализом текста, а в 11 классе изучение синтаксиса и пунктуации происходит в тесной связи с морфологией и орфографией. С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, включающих задания от 1 до 26 в 10 классе и от 1 до 26 и С в 11 классе, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа. Особое место отводится фонетическому разбору, показывающему изменение качества звука в потоке речи, трудностям орфоэпии, видам морфемного и словообразовательного разбора.

**Основная цель курса —** повторение, обобщение и систематизация знаний по фонетике, грамматике, орфографии и пунктуации.

Таким образом, рабочая программа даёт возможность не только повысить орфографическую и пунктуационную грамотность, но и расширить лингвистический кругозор выпускников средней школы, уделить должное внимание формированию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентности учащихся.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане.**

102 часа в год – 3часа в неделю (1 час из школьного компонента); из низ 34 часа на подготовку к ЕГЭ – 1 час в неделю.

**Содержание учебного материала**

**Синтаксис и пунктуация**

**Введение**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

**Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

**Простое осложненное предложение**

Однородные члены предложения

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания' при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

**Культура речи**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи. Норма литературного языка.

Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические,

Словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

**Стилистика**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, изобразительно- выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Анализ текстов разных стилей и жанров.

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**Учащиеся должны знать:**

* Взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;
* Смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**Учащиеся должны уметь:**

* . Использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста
* Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;
* Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
* Извлекать необходимую информацию из различных источников;
* Применять на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка.
* Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:
* Осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* Развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
* Увеличения словарного запаса; расширения кругозора; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* Совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* Самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Литература**

1. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. 5-е издание.

М., «Русское слово», 2007

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. М., 2006

**Тематические планы по русскому языку 11 кл**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел и тема урока** | **Кол.**  **час** | **Развитие речи** | **Словарная работа** | **Д/З** | **Дата** |
|  | **Синтаксис и пунктуация.** |  |  |  |  |  |
| 1 | Основные прин­ципы русской пунктуации | 1 |  |  | П. 65 |  |
| 2 | Словосочетание как синтаксиче­ская единица. Виды синтакси­ческой связи. | 1 | Сост. словос. |  | П. 66,67 |  |
|  | **Предло­жение** |  |  |  |  |  |
| 3 | Простое предло­жение как син­таксическая еди­ница. Классифи­кация предложе­ний. | 1 | Сост. пред. |  | П. 68 |  |
| 4 | Виды предложений по цели высказывания. Виды пред -й по эмоциональной окраске. Пред - я утвердит. и отриц. | 1 | Сост. пред. |  | П. 69-71 |  |
| 5 | Р/р. Изложение | 1 |  |  |  |  |
|  | **Виды пред-й по структуре** |  |  |  |  |  |
| 6 | Пред­ложения двусос­тавные и односо­ставные. | 1 | Сост. пред. |  | П. 72 |  |
| 7 | Тире между под­лежащим и ска­зуемым. | 1 |  |  | П. 73 |  |
| 8 | Распространённые и нераспространённые пред-я. Полные и неполные пред-я | 1 | Сост. пред. |  | П. 74, 75 |  |
| 9 | Тире в неполном пред-и. Соединительное и интонационное тире. | 1 |  |  | П. 76, 77 |  |
| 10 | Проверочный диктант | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Работа над ошибками | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Простое осложнённое предложение. | 1 | Сост. пред. |  | П. 78 |  |
| 13 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания меж­ду однородными членами. | 1 |  |  | П. 79 |  |
| 14 | Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях . | 1 | Сост. пред. |  | П. 80 |  |
| 15 | Р/р. Сочинение | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. | 1 |  |  | П. 81 |  |
| 17 | Знаки препинания при однород. членах, соедин-х неповтор-ся союзами | 1 |  |  | П. 82 |  |
| 18 | Проверочный контрольный диктант | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Работа над ошибками | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Знаки препинания при однород. членах, соедин-х повтор-ся и парными союзами. | 1 | Сост. пред. |  | П. 83 |  |
| 21 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 | Сост. пред. |  | П. 84 |  |
| 22 | Обособленные и необособленные определения | 1 | Анализ предложений. |  | П. 85 |  |
| 23 | Р/р. Изложение | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Обособленные приложения | 1 |  |  | П. 86 |  |
| 25 | Проверочный диктант | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Работа над ошибками | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Обособленные обстоятельства | 1 | Сост. пред. |  | П. 87 |  |
| 28 | Обособленные дополнения | 1 |  |  | П. 88 |  |
| 29 | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения | 1 | Умение составлять план-конспект. Работа с учеб. |  | П. 89 |  |
| 30 | Проверочная контрольная работа | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Работа над ошибками | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Знаки препинания при сравнительных оборотах. | 1 |  |  | П. 90 |  |
| 33 | Знаки препинания при обращениях | 1 | Сост. пред. |  | П. 91 |  |
| 34 | Вводные слова и вставные конструкции | 1 |  |  | П. 92 |  |
| 35 | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. | 1 | Сост. пред. |  | П. 93 |  |
|  | **Сложное предложение.** |  |  |  |  |  |
| 36 | Сложное предложение. | 1 | Сост. пред. |  | П. 94 |  |
| 37 | Р/р. Изложение | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Знаки препинания в ССП | 1 | Сост. пред. |  | П. 95 |  |
| 39 | Знаки препинания в СПП с одним придаточным. | 1 |  |  | П. 96 |  |
| 40 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. | 1 | Выполнение тестовых заданий |  | П. 97 |  |
| 41 | Проверочный диктант | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Работа над ошибками | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Знаки препинания в БСП | 1 | Сост. пред. |  | П. 98 |  |
| 44 | Период. Знаки препина­ния в периоде. | 1 | Сост. пред. |  | П. 99 |  |
| 45 | Сложное синтаксическое целое и абзац. | 1 |  |  | П. 100 |  |
|  | **Предложения с чужой речью** |  |  |  |  |  |
| 46 | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. | 1 | Тренировочные упражнения. |  | П. 101, 102 |  |
| 47 | Р/р. Сочинение | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Знаки препинания при диалоге и цитатах. |  |  |  | П. 103, 104 |  |
|  | **Употребление знаков препинания** |  |  |  |  |  |
| 49 | Сочетание знаков препинания. | 1 |  |  | П. 105 |  |
| 50 | Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация | 1 | Работа с текстами. |  | П. 106, 107 |  |
| 51 | Контрольный диктант | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Работа над ошибками | 1 |  |  |  |  |
|  | **Культура речи** |  |  |  |  |  |
| 53 | Язык и речь. Правильность русской речи. | 1 | Составление высказывания |  | П.108, 109 |  |
| 54 | Типы норм литературного языка | 1 |  |  | П. 110 |  |
| 55 | О качествах хорошей речи | 1 |  |  | П. 111 |  |
| 56 | Р/р. Изложение | 1 |  |  |  |  |
|  | **Стилистика.** |  |  |  |  |  |
| 57 | Научный стиль. | 1 |  |  | П. 112 |  |
| 58 | Официально – деловой стиль | 1 |  |  | П. 113 |  |
| 59 | Публицистический стиль. Разговорный стиль. | 1 |  |  | П. 114, 115 |  |
| 60 | Художественный стиль. Анализ текста. | 1 | Анализ текстов. |  | П. 116, 117 |  |
| 61 | Проверочный контрольный диктант | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Работа над ошибками | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Повторение. Знаки препинания в СПП с одним придаточным. | 1 | Выполнение тестовых заданий |  |  |  |
| 64 | Повторение . Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. | 1 | Анализ тестовых заданий |  |  |  |
| 65 | Повторение. Знаки препинания в ССП | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Повторение | 1 |  |  |  |  |